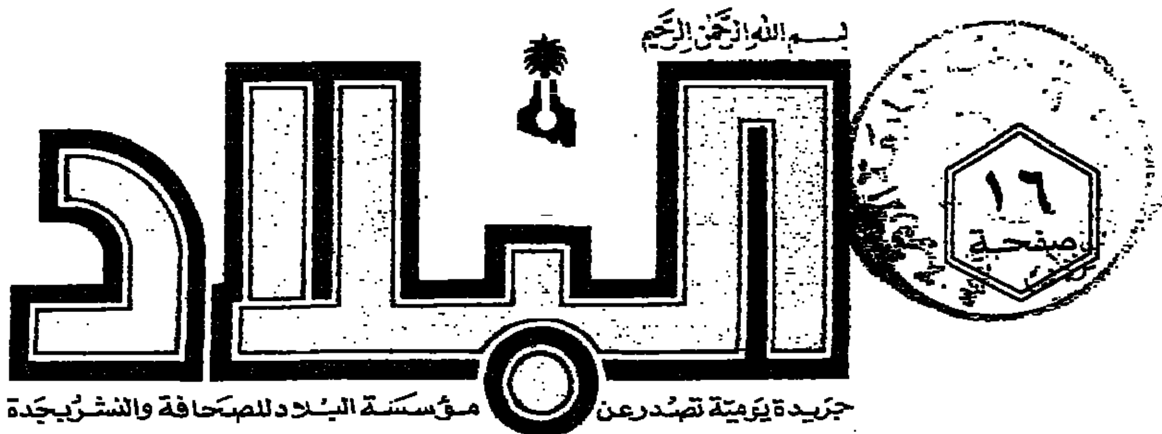






AL - BILAD VOL 56 No. 8373 THURSDAY 2 OCT . 1986 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية البلاد - السنة ٥٦ العدد ٨٣٧٣ الخميس ، ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م



● انجازات حضارية جديدة :

المليك يفتتح مشروعين عملاقين في رابغ

محطة الكهرباء ومصنع الاسمنت لخير الوطن والمواطن

رابغ - عبدالرحمن عبدالملك - مصطفى كتوعة - واس

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس بافتتاح مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ .

وقد وصل موكب جلالته الى مقر الحفل بمحطة كهرباء رابغ البخارية عند الساعة السادسة والنصف من مساء امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير نائب رئيس شركة اسمنت اليمامة ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري وامير مدينة رابغ محمد بن بركة ابن مبيريك وعدد من كبار المسئولين .

كما وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وقد اصطف على جانبي الطريق المؤدي الى مقر الحفل طلبة المدارس واهالي رابغ الذين رحبوا بجلالة الملك المفدى ودعوا له بمزيد من التوفيق في سبيل بناء هذا الوطن العزيز وبعد وصول جلالته الى مقر الحفل عُزف السلام الملكي ثم بدأ الحفل الخطابي الذي حضره اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان ووجهاء مدينة رابغ بآي من الذكر الحكيم .

ويعتبر مشروعا محطة كهرباء رابغ وشركة الاسمنت العربية المحدودة البالغ تكاليفهما ٣٧٩٠ مليون ريال مشروعين عملاقين حضاريين ضمن انجازات المملكة الهائلة .

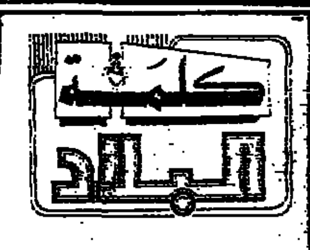
فمشروع محطة كهرباء رابغ اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر وتبلغ قدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وتكلفت حوالي ٢٨٠٠ مليون ريال .

اما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليف المشروع ٩٩٠ مليون ريال .

والمشروعان من اهم دعائم التنمية في المملكة لارتباطهما المباشر بحياة المواطنين ولان اثرهما لايقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل شمل الجيل الحاضر والجيل المقبل لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولاتدخل في اطار ومفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التي تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة في المملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاساسية للمملكة وهي احد مقومات خطط التنمية الشاملة

وبهذين المشروعين تضيف المملكة في صرح الثوابت من انجازاتها انجازين عملاقين حضاريين لهما اثارهما الايجابية على مسيرة التنمية في بلادنا التي تؤكد في كل يوم ان التنمية المادية والاخلاقية تسير جنبا الى جنب في خط متواز لايسبق احدهما الاخر وتلك هي المعادلة الصعبة التي استطعنا بفضل الله ثم بحسن قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية في بلادنا تعتمد على بناء الانسان وبناء الاوطان في وقت واحد معا وان اعتمادنا على القيم الاسلامية هو حجر الاساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة .

« تفاصيل موسعة ص ٤ »



العلاقات السعودية السودانية

○ تلك علاقات المملكة مع الاشقاء والاصدقاء شاهدا قويا ودليلا حيا على ان التوجهات الحكيمة لقيادتنا تنطلق من تمسكها باحكام ومبادىء عقيدتنا الاسلامية وحرصها على احقاق الحق ورفع راية التضامن على صعيديه العربي والاسلامي .

فالمملكة وهي تؤازر الشقيق وتساعد الصديق تفتح ذراعيها لاحتضان كل ما من شأنه ان يعز الاسلام ويرفع رايته خفاقة بين شعوب الارض وتثري كل مقومات التضامن العربي والاسلامي بمساعيها الخيرة لنصرة قضايانا المصيرية .

والمملكة في مساعيها هذه تنتهج سياسة نموذجية يحتذى بها في العلاقات بين الدول الشقيقة والصديقة فهي لا تتدخل في شئون الاخرين .. وتراعي سياسة حسن الجوار وحل الخلافات عن طريق الحوار .

○ واليوم تجدد المملكة تأكيدها من خلال مباحثات التشاور السعودية السودانية لمواقفها الثابتة في مجال العلاقات مع الاشقاء ورؤيتها الواضحة في مجال نصرة قضاياهم ودعمها للتضامن

فعلى صعيد العلاقات الثنائية اكدت المملكة وتؤكد دوما مساندتها للشعب السوداني الشقيق وهي لم تأل جهدا في الوقوف الى جانبه والمساهمة في تحقيق طموحاته للوصول الى غد اكثر امنا واكبر استقرارا واشراقا .

وعلى صعيد القضايا ذات الاهتمام المشترك فان المساعي الخيرة للشعبين تجاه امتينا العربية والاسلامية والقضايا الراهنة تجعل من تطابق وجهات النظر في الرؤية المشتركة لحل هذه القضايا امرا ذا اهمية كبرى للمساهمة في حلها .

ولعل من ابرز تلك القضايا الحرب العراقية الايرانية - التي تسعى المملكة ومعها كافة الاشقاء لحلها بالطرق السلمية حقنا للدماء وحفاظا على مقدرات الشعبين المسلمين العراقي والايراني - ما شملته المباحثات السعودية السودانية خاصة وان السودان يسعى في توجهاته الاخيرة الى القيام بمبادرة وساطة بين العراق وايران

وما نامل فيه ان ينجح السودان في مساعيه الخيرة لانهاء الحرب بين العراق وايران وان يعزز التضامن الاسلامي بوقف هذه الحرب وتوجيه الطاقات والجهود الاسلامية لرد كيد اعداء الاسلام والمسلمين .

جلالة الملك يهنىء رئيسي قبرص ونيجيريا

جده .. واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية قبرص سبيروس كبريانو وفخامة رئيس المجلس العسكري الاعلى رئيس جمهورية نيجيريا اللواء ابراهيم بادامسي بابا نجيدا بمناسبة ذكرى استقلال بلديهما .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيتيه باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامتهما ومزيد من التقدم والرخاء لبلديهما .

سعود الفيصل يجتمع بوزيري خارجية النمسا والمكسيك

نيويورك - واس

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الليلة قبل الماضية في مقر اقامته في الامم المتحدة مع وزيري خارجية النمسا والمكسيك بيتريا تكوفيتش وبيرنادو سيبولفيدا وياتي هذان الاجتماعان في اطار اللقاءات الجانبية على هامش اجتماعات الدورة الحالية للامم المتحدة .




رسالة من جلالة الملك لأمير قطر

الدوحة - واس

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الخليجية .

وقد قام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لدى استقبال سمو امير دولة قطر لسمو الامير محمد في قصر الديحة صباح امس .

وحضر الاستقبال سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر ووزير الدفاع والشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم وسفير المملكة في قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد .

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وصل الى الدوحة في وقت سابق من صباح امس حيث كان في استقباله سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم وسعادة سفير المملكة في قطر الاستاذ عبدالمحسن الزيد

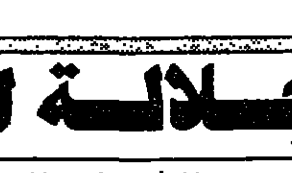
وكان سموه قد غادر مطار البحرين صباح امس حيث كان في وداعه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ومعالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى البحرين واعضاء السفارة السعودية هناك

منتخبنا الوطني يصعد الى دور الأربعة

سيئول : حمد الضويحي ..

صعد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى دور الاربعة بعد فوزه امس على منتخب العراق الشقيق بضربات الجزاء الترجيحية ١٠/٩

وكان الوقت الاصلي من المباراة وكذلك الوقت الاضافي منها قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما بعدها لجأ الفريقان الى ضربات الجزاء الترجيحية التي فاز منتخبنا خلالها بنتيجة المباراة ليلاقي منتخب الكويت الشقيق في دور الاربعة كما يلتقي في نفس الدور منتخبا اندونيسيا وكوريا والفائز من المباراتين يصعد للمباراة النهائية على البطولة .



رسالة دورة سيئول

« ص ١٤ - ١٥ »

منتخبنا الوطني لكرة القدم

جلالة الملك يستقبل المهدى

رئيس الوزراء السوداني يجرى مباحثات هامة في المملكة

جدة / واس :

استقبل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى بجدة بعد ظهر امس دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي والوفد المرافق لدولته .. وقد عقد جلالة الملك المفدى ودولة رئيس وزراء السودان اجتماعا ثنائيا ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وفد يضم معالي وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعالي وزير الحكومات المحلية السيد حشوشا ديوال ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبدالرحمن العيسى وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي

وكان دولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي قد وصل الى جدة امس في زيارة للمملكة

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ماجدبن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الاستاذ محمد ابراهيم مسعود

وقد حرى للسيد الصادق المهدي استقبال رسمي فبعد ان هبطت الطائرة المقلة لدولته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمدبن عبدالرحمن آل الشيخ والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول

بعد ذلك توجه دولة الضيف وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للسودان والمملكة .

ثم استعرض دولته حرس الشرف بعد ذلك صافح دولته كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وفد يضم معالي وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعالي وزير الحكومات المحلية السيد حشوشا ديوال ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبدالرحمن عيسى وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي .

الأمير نايف يكرم المهدى والوفد المرافق له

جدة .. واس اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بقصر الحمراء الجديد بجدة حفل غداء تكريما لدولة السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني والوفد المرافق له

وقد حضر الحفل معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق ومعالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء

رسالة لسمو ولى العهد من الشيخ سعد العبد الله

الرياض - واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وقام بتسليم الرسالة سفير دولة الكويت لدى المملكة السيد / عبدالرحمن احمد البكر لدى استقبال سمو ولي العهد له بعد ظهر امس في مكتب سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشثري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري .

○ حرب المخيمات تتجدد في لبنان

اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وحركة أمل

استنفار فلسطيني في كافة المخيمات ببيروت

بيروت - الوكالات

تجددت الاشتباكات صباح امس في مخيم الرشيدية واطرافه بين الفلسطينيين وحركة امل واستخدمت في هذه الاشتباكات جميع انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة وكانت الاشتباكات بين الطرفين قد بدات مساء امس الأول على المخيم المذكور حيث سقطت عدة قذائف على المخيم واسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى واصابة ١٥ اخرين بجراح .

وذكرت مصادر بيروت انه تم اعلان حالة استنفار قصوى في المخيمات الفلسطينية في بيروت نتيجة لهذه الاشتباكات .

ومن جهة اخرى شهدت المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوءا حذرا تتخلله رمايات قنص متبادلة من حين الى اخر على محاور البريمو - البرجاوي والاسواق التجارية .

وكانت محاور بيروت والضاحية قد شهدت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة واسقط بنتيجتها اتفاقان لوقف اطلاق النار وطاولت القذائف المناطق السكنية القريبة من طرق خطوط التماس وقد هدأت هذه الاشتباكات فجر امس بعد ان اسفرت عن الحاق اضرار مادية جسيمة في الممتلكات واصابة عدد من المواطنين نقلوا الى المستشفيات المجاورة .

رئيس الارجنتين يزور موسكو

الرياض - واس

يقوم الرئيس الارجنتيني راؤول ريكاردو الفونسين بزيارة رسمية لموسكو في الثالث عشر من شهر اكتوبر الجاري تستغرق اربعة ايام .

وعلم ان الرئيس الارجنتيني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى اندريه جروميكو كما سيلتقي مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غوربا تشوف لبحث الاوضاع في امريكا اللاتينية والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك وسبل تدعيم العلاقات الثنائية

الأمير سلطان بن سلمان يزور قاعدة الطيران الحربي في روما

روما .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم امس بزيارة لقاعدة الطيران الحربية في روما يطلع خلالها على منشآت القاعدة المختلفة ويحضر الاستعراض الجوي الذي ستقيمه القاعدة بمناسبة زيارة سموه .

وتأتي زيارة سمو الامير سلطان بن سلمان هذه تلبية لدعوة تلقاها من رئيس مجلس ادارة شركة ايرايطاليا « شركة الصناعة الفضائية الايطالية » .

رسالة الى اوزال من رئيس وزراء تونس

انقرة - واس

تلقى رئيس الحكومة التركية تورجوت اوزال رسالة شفوية من رئيس الحكومة التونسية رشيد صفر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ودعوة اوزال لزيارة تونس .

وقام بنقل الرسالة وزير الصناعة والتجارة التونسي صلاح الدين بن مبارك خلال استقبال اوزال له .

انفجاران في اثينا

اثينا .. واس .. انفجرت في اثينا صباح امس قنبلتان يدويتان مما اسفر عنهما اضرار مادية .

وقد وقع الانفجار الاول في مكاتب مجلس البلدية ووقع الثاني في مبنى للاتحاد العام للعمال .

معربا عن امله في تطوير كافة العلاقات

وزير البترول الايراني : محادثاتي في المملكة مفيدة وبناءة

الرياض .. واس

توقف معالي وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زاده قبل ظهر امس في مطار الملك خالد الدولي حيث كان في استقباله بالمطار معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني والقائم بالاعمال الايراني لدى المملكة محمد حسين طارمي وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

وقد عقد معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني اجتماعا مع معالي وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زاده تم خلاله استعراض التعاون في المجالات البترولية .

واوضح معالي الوزير الايراني عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية ان اجتماعاته في المملكة كانت مفيده وبناءة وقال نأمل ان تؤدي الى تطوير كل اوجه علاقاتنا الى الاحسن .

وحول قضايا الاوبك قال الوزير الايراني انه تم تنسيق ممتاز حيالها . واعرب في نهاية تصريحه عن شكره لحسن الاستقبال الذي وجده اثناء زيارته للمملكة .

وبعد الاجتماع غادر معالي وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زاده الرياض بعد ظهر امس

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني والقائم بالاعمال الايراني لدى المملكة محمد حسين طارمي وعدد من كبار المسئولين بوزارة البترول والثروة المعدنية .

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين والنتشة

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بالرياض قبل ظهر امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة السيد رفيق النتشة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

مباحثات اردنية فلسطينية في عمان

عمان - واس

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي في عمان امس مع العميد عبدالرزاق اليحيى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالاردن .

ولم توضح المصادر الرسمية ما ورد في الاجتماع الا انه يعتقد انه تناول العلاقات الثنائية في اعقاب تجميد التنسيق السياسي بينهما .

مشروع عربى لانهاء الحرب العراقية الايرانية

نيويورك - الوكالات

يتوقع ان يبحث مجلس الامن في اجتماعه غدا الجمعة مشروعا عربيا اعدته اللجنة السباعية العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ويركز مشروع اللجنة السباعية العربية على عدة نقاط :

١. تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ الصادر في فبراير الماضي

٢. وقف اطلاق النار بين العراق وايران

٣. تبادل اسرى الحرب بين الطرفين

٤. تأكيد الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكل طرف .

ومن جهة اخرى طالب السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان الدول العظمى بتحمل مسئولياتها ازاء المشاكل الاقليمية وفي مقدمتها النزاع العراقي الايراني .

واوضح العلوي في لقاء مع مراسلي الصحافة العربية في نيويورك ان حل النزاع العراقي الايراني يعتمد الى حد كبير على اتفاق القوتين العظميين - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي - على استراتيجية موحدة لمعالجة تلك الحرب الدامية ، معربا عن اسفه لان الحرب العراقية الايرانية لا تحتل اى مكان في الاولويات التي تشغل بال القادة السوفييت والامريكيين .

وحول الجهود الرامية الى احلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط اكد وزير الدولة العماني تأييد الدول العربية ومن بينها دول الخليج العربية من ناحية المبدأ لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة تحت رعاية الامم المتحدة وقال اننا نريد حلا سلميا يكون اساسه انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧م .

وطالب العلوى في هذا الصدد بتحرك عربي فعال من اجل عقد مؤتمر السلام الدولي .

واعرب وزير الدولة العماني عن ارتياحه العميق لنتائج المحادثات السياسية والاقتصادية التي عقدها وزراء خارجية مجلس التعاون مع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة وقال ان تلك المحادثات عكست بشكل واضح اهتمامات المجموعة الاوروبية الشديدة بمنطقة الخليج العربي وذلك لارتباط مصالحها السياسية والاستراتيجية بتلك المنطقة .

وحول امكانية تشكيل قوة انتشار سريعة في منطقة الخليج العربي قال العلوى ان هذه القوة موجودة فعلا منذ سنين وهي قوة درع الجزيرة موضحا ان هذه القوة لا تعني الترويع والتأكيد على اسلوب القوة لاننا في الخليج متفقون على عدم اللجوء الى هذا الاسلوب نظرا لما لنا من رصيد سياسي ودبلوماسي على الصعيد الدولي وان هذا الرصيد هو القوة التي يجب ان تستخدم للدفاع عن مصالح دول المنطقة

□ يوسف العلوي

ريجان قلق بشأن مستقبل الطاقة في أمريكا

واشنطن - ا ف ب

اعرب الرئيس رونالد ريجان عن « قلقه » بشأن الموقف بالنسبة لصناعة البترول والغاز في الولايات المتحدة واكد مجددا ان امريكا لا ينبغي ان تعتمد بعد الان على مصادر اجنبية للبترول لا يوثق فيها الا قليلا .

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن خلال الشهر الماضي في نيو اورليانز « لويزيانا » اعادة بحث الاهتمامات الامنية المرتبطة بانتاج الطاقة في الولايات المتحدة .

وقال مسئول امريكي كبير لوكالة فرانس بريس انه تجرى حاليا عملية اعادة بحث بهدف التأكد من ان انهيار اسعار البترول لم يضع الانتاج البترولي الامريكي في موقف لا يتيح له ضمان احتياجاتنا في مجال الامن

○ مسئول بريطاني : بريطانيا تولى اهمية كبرى لخطة التنمية في الارض المحتلة

عمان - واس

غادر عمان امس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثي رينتون بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها بجلالة الملك الحسين عاهل الاردن وولي العهد الامير حسن ورئيس الوزراء زيد الرفاعي

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته عمان ان محادثاته مع العاهل الاردني تركزت حول سبل دفع عملية السلام والتحضير للمؤتمر الدولي للسلام في المنطقة مشيرا الى اهمية ان يسبق المؤتمر اعداد جيد ومناقشة كافة القضايا التي سيبحثها المؤتمر

واكد على اهمية حضور الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في هذا المؤتمر واوضح ان بريطانيا تولي اهمية كبرى لخطة التنمية الوطنية في الاردن والاراضي العربية المحتلة وان بريطانيا سترسل مع دول السوق الاوروبية المشتركة وفدا الى الاردن الذي سيعقد مؤتمرا دوليا في عمان لمناقشة هذه الخطة .

لاول مرة منذ ٣٧ عاما :

سفن حربية امريكية تزور الصين الشيوعية

الرياض .. واس . اعلن في بكين امس ان سفنا حربية امريكية ستزور الصين الشيوعية في شهر اكتوبر الجاري وذلك لاول مرة منذ استيلاء الشيوعيين على الحكم في عام ١٩٤٩م ونقلت وكالة اليونايتدبرس عن وزير الدفاع الصيني جانج اينج قوله في كلمة الليلة قبل الماضية بمناسبة اليوم الوطني ان سفينتين او ثلاث سفن حربية امريكية ستقوم بزيارة ميناء كينجداو في شمال الصين واشارت المصادر الامريكية الى ان زيارة السفن ربما تتزامن مع زيارة وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الى الصين الشيوعية يوم الثلاثاء القادم .

○ وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون اليوم في نيويورك :

بحث توصيات لجنتى فلسطين وافغانستان

جدة - البلاد :

يعقد اليوم الخميس الاجتماع التنسيقي السنوي لوزراء خارجية الدول الاسلامية في نيويورك لبحث توصيات لجنتي افغانستان وفلسطين المنبثقتين عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

وكانت اللجنتان قد اختتمتا اجتماعاتهما امس الاول باستعراض شامل لتطورات القضية الفلسطينية والوضع في افغانستان .

واشارت مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان اللجنتين قد اقرتا عددا من الاجراءات لتعبئة دعم اكبر للموقف المشترك الذي تتخذه ممثلو الدول الاسلامية والعربية بشأن قضية فلسطين ومشكلة افغانستان في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

واشارت مصادر المنظمة الى ان السيد شريف الدين بيرزاده قد قدم للجنتين وثائق تتضمن تقييما لاخر التطورات وموجزا للمبادرات الملائمة لحلها

واشار بيرزاده في خطابيه للجنتين الى تصاعد حملة القمع والارهاب التي يمارسها الكيان الصهيوني داخل الاراضي المحتلة وخارجها والى السياسات العدوانية التوسعية للعدو كما اشار الى غطرسة العدو في تجاهله للرأي العام العالمي المعبر عنه بقرارات الامم المتحدة وغيرها من المحافل الدولية والتي ادانت تدنيس اسرائيل للمقدسات الاسلامية واقامة المستوطنات اليهودية واغلاق المعاهد الاكاديمية في الاراضي الفلسطينية المحتلة واشار ايضا الى رفض اسرائيل المطلق لقرار الامم المتحدة الداعي الى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط لاقرار السلام الشامل والدائم في ربوع المنطقة .

وذكرت مصادر المنظمة ان بيرزاده اكد في خطابه بشأن مشكلة افغانستان ان رئيس نظام كابول قد سمح بتكثيف هجمات القوات السوفيتية والافغانية الكابولية ضد المجاهدين الافغان ودعا بيرزاده الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الى الاستمرار في تقديم الدعم الكامل للمجاهدين ومواصلة الجهود لايجاد حل سلمي شامل للمشكلة الافغانية .

انفجارات في كورسيكا

باريس .. واس .. انفجرت خمس قنابل في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في جزيرة كورسيكا الفرنسية .

وقالت الشرطة الفرنسية ان الانفجارات ادت الى الحاق اضرار مادية كبيرة بعدد من المصارف ومكتب حكومي ومبان سكنية .

وحملت الشرطة جبهة التحرير الوطني المحظوره في كورسيكا التي تطالب بالاستقلال مسئولية الانفجارات .

بدء اجراءات صرف الجوازات الاردنية للفلسطينيين

عمان - واس

بدأت وزارة الداخلية الاردنية امس قبول طلبات الحصول على جوازات سفر مؤقتة التي قررت الاردن صرفها لابناء قطاع غزة المقيمين في الاردن .

وسيعقد وزير الداخلية الاردني حسن الكايد مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم للحديث عن ابعاد هذا القرار .

الشيخ جابر يتفقد مقر القمة الاسلامية

الكويت - ق . ن . ا

قام سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة امس بزيارة لمقر قصر المؤتمرات الذي سيعقد فيه المؤتمر القادم لقمة الدول الاسلامية حيث استمع لشرح تفصيلي من قبل القائمين على المشروع ثم قام بجولة شملت قاعات المقر المختلفة .

كما تفقد سمو امير دولة الكويت بعد ذلك بعض الاجنحة المخصصة لاستضافة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية الذين سيحضرون المؤتمر الذي سيعقد في النصف الثاني من شهر يناير المقبل .

□ الشيخ جابر الاحمد

تقرير البلاد الاقتصادي

○ انخفاض العملات الاجنبية مقابل الريال وارتفاع طفيف في اسعار الذهب

● ثبات سعر الدولار في الاسواق العالمية

جدة - البلاد

طرأ انخفاض نسبي على اسعار اغلب العملات الاجنبية في مقابل سعر الريال السعودي وذلك في نطاق حركة التعامل بالنقد الاجنبي لدى المصارف والاسواق المالية المحلية ليوم امس .

فقد انخفض سعر المارك الالماني امس حيث بلغ ١,٨٥٠٤ ريالا مقابل ١,٨٦٢٢ ريالا امس الاول كما انخفض سعر الفرنك السويسري الى ٢,٢٨١٦ ريالا مقابل ٢,٢٩٧٧ ريالا وكذلك هبط الفرنك الفرنسي الى ٠,٥٦٥٦ مقابل ٠,٥٦٩١ والفرنك البلجيكي ٠,٠٨٩٥١ مقابل ٠,٠٨٩٩٠ والفلورين الهولندي ١,٦٤٠٩ مقابل ١,٦٥٠٢ والين الياباني ٠,٠٢٤٣٨ مقابل ٠,٠٢٤٥١ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٦٨٢ مقابل ٠,٠٠٢٦٩٤ في حين ارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٥,٤٣١٤ مقابل ٥,٣٩٩٥ .

وفي الاسواق المالية الدولية تراوح سعر الدولار الامريكي امس في فرانكفورت عند بدء التعامل بين ٢,٠٣٠٠ و ٢,٠٣١٠ مارك بارتفاع عن سعر اقفال امس الاول الذي بلغ ٢,٠٢٨٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٥٤,٣٧ ين مقارنة بسعر اقفال امس الاول وقدره ١٥٣,٠٦ ين .

وتراوح سعر الجنيه الاسترليني عند بدء التعامل بين ٢,٩٣٠٠ و ٢,٩٣٣٠ مارك .

وفي لندن تراوح سعر الذهب الخالص عند الافتتاح بين ٤٢٣,٥٠ و ٤٢٤,٥٠ دولار للاوقية .

اسعار الذهب والفضة

طرأ ارتفاع طفيف امس على اسعار الذهب والفضة في الاسواق المحلية حيث بلغ سعر الاونصة الواحدة من الذهب بالدولار مابين ٤٣٦,٠٠ مقابل ٤٢٣,٥٠ / ٤٢٣,٢٥ امس الاول في حين ارتفع سعر الاونصة من الفضة بالدولار الى ٥,٥٩ مقابل ٥,٥٤ / ٥,٥٦ لليوم السابق .

الرئيس الجزائرى يدعو الى حشد الجهود لمواجهة الأزمة الاقتصادية




الجزائر ـ العاصمة ـ ا . ف . ب .. دعا الرئيس الشاذلى بن جديد الجزائريين الى حشد كل طاقاتهم فى مواجهة الازمة الاقتصادية وقد وجه الرئيس الجزائرى هذا النداء فى خطاب القاه امام كوادر جبهة التحرير الوطنى واذيع امس الثلاثاء .

ويعد هذا اول خطاب يلقيه الرئيس الشاذلى بن جديد بعد العملية الجراحية التى اجريت له بسبب انزلاق غضروف فى شهر يوليه الماضى وقد اكد الرئيس الجزائرى الذى يشغل كذلك منصب الأمين العام لجبهة التحرير الوطنى ان التصدى للأزمة مسألة تخص الجميع .

وصرح الرئيس الشاذلى بن جديد قائلا ان متطلبات الساعة تفرض علينا تبنى لغة الصراحة والشدة اكثر مما كان فى الماضى وانى اطلب بل أمر جميع المسئولين بأن يتبعوا نفس الاسلوب .

وندد الرئيس الجزائرى بالتبذير والاهمال والتغيب عن العمل والقى المسئولية فى ذلك بصفة خاصة على سوء الادارة والمتابعة فى بعض المؤسسات الوطنية التى لا يحق لها الاستمرار فى الوجود لأنها تعيش عالة على المنتجين الحقيقيين .

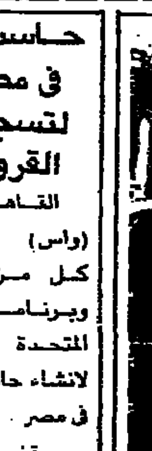
كما طالب الرئيس الجزائرى بمزيد من المبادرات لحل مشكلات التنمية وذكر ان الجزائر بالرغم من المشكلات الناشئة عن الازمة الاقتصادية العالمية ستواصل تسديد ديونها الخارجية .

توقيع اربع اتفاقيات بين الأردن وامريكا

عمان ـ ق . ن . ا .. وقعت الأردن والولايات المتحدة الامريكية اربع اتفاقيات تبلغ قيمتها ١٧ مليون دولار وذلك ضمن المنح التى تقدمها الحكومة الامريكية للاردن .

وتتضمن هذه المنح تقديم مساعدات لتحسين انتاج نشاطات مختلفة فى القطاع الخاص ومشروع التطور الصناعى وتمويل مشروع تطوير التمريض والعناية الأولية اضافة الى تمويل تكاليف شحن مشتريات وزارة التموين من الذرة الصفراء الامريكية .

حاسب آلى فى مصر لتسجيل القروض



القاهرة ـ (واس) وقعت كل من مصر وبرنامج الأمم المتحدة اتفاقية لانشاء حاسب آلى فى مصر .

ويقضى الاتفاق باقامة حاسب آلى تخصص لعمليات تسجيل القروض ووسائل وجهات استخدامها فى مشروعات التنمية

اتفاق على تبادل المعلومات حول الاسواق بين شركات البتروكيماويات الخليجية

الكويت ـ (واس) .. صرح الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز ان مسئولى شركات البتروكيماويات فى دول مجلس التعاون اتفقوا على تبادل المعلومات حول الاسواق ومواصلة اللقاء مع المنتجين الاوروبيين ودراسة فرص تسويق جديدة .

وقال الدكتور القويز فى ختام الاجتماع الأول للجنة رؤساء شركات البتروكيماويات بدول المجلس أمس الاول فى الكويت ان رؤساء الشركات وافقوا ايضا على عقد لقاء ثان مع شركات الخدمات من نقل وشحن وتوزيع وتأمين واوصوا بتوسيع المشاريع المشتركة فى مجال الصناعات المكملة والمنبثقة عن البتروكيماويات .

واضاف أن رؤساء الشركات ايدوا قيام الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك بانشاء مركز لاجراء البحوث التسويقية فى مجال البلاستيك والبوليمرز واشار الدكتور القويز الى ان توصيات رؤساء شركات البتروكيماويات سوف ترفع الى الاجتماع القادم لوزراء صناعة دول المجلس الذى سيعقد فى مسقط فى الشهر القادم .

اقتصاديات سريعة

● الرياض ـ يعقد يوم الاثنين القادم فى الرياض الاجتماع الأول للجنة العربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة والاجتماع التاسع عشر لمجلس ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

وذكر بيان صحفى اصدره البرنامج ان صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج الذى سيرأس الاجتماعين سوف يعقد بعدهما مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن اوضاع الاطفال فى لبنان فى ظل الحرب والذى يعد من اهم المشاريع التى دعمها البرنامج .

وتناقش اللجنة العربية خلال اجتماعها المشاكل والصعوبات المتعلقة بفئة المعوقين فى الوطن العربى واهمها النقص فى الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة للعمل فى مؤسسات رعاية المعوقين وكذلك دراسة واقع المعاهد الوطنية المختصة باعداد الكوادر فى هذا المجال ووضع خطة متوسطة المدى لدعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتأهيل المعوقين فى الدول العربية

واشنطن ستواصل ضغوطها لخفض اسعار الفائدة لدى بون وطوكيو

واشنطن ـ أ . ف . ب .. اوضح جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية ان الولايات المتحدة ستواصل الضغط على طوكيو وبون رغم رفضهما مرة اخرى فى الاجتماعات النقدية فى واشنطن لتخفيض اسعار الفائدة عندهما فورا .

وقال بيكر لمحطة التليفزيون الامريكية ردا على سؤال عما اذا كانت هذه الاجتماعات تمثل فشلا للولايات المتحدة رغم عدم اتخاذ قرار عملى فاننا اجرينا نقاشا سليما سوف يستمر .

ورفض بيكر الحديث عن فشل واوضح أن هذه الاجتماعات تناولت الاحتمالات الاقتصادية على المدى البعيد والمتوسط كما تناولت تسويات فورية وقريبة المدى .

قرض قيمته ٤٫٩ مليون دولار لغانا من المصرف العربى

الخرطوم ـ الوكالات .. تم التوقيع مؤخرا . بمقر المصرف العربى بالخرطوم على اتفاقية قرض قيمته ٤.٩ مليون دولار بين المصرف العربى وجمهورية غانا . وقد وقع عن جمهورية غانا سعادة سفير غانا لدى اثيوبيا السيد ب . ك اتيبورا . وعن المصرف العربى الدكتور الشاذلى العيارى المدير العام . ويخصص القرض لدعم مشروع اصلاح مجمع تيما الغذائى فى غانا .

ويسدد قرض المصرف (حوالى ٤٠٪ من التكلفة الكلية . خلال ١٢ عاما بما فى ذلك مهلة سماح مدتها ٣ اعوام وبفائدة سنوية مقدارها ٧٪ .

ويعد هذا القرض دفعة قوية لمجمع تيما الذى يرمى الى التخفيف من اعتماد البلاد على الواردات ، وذلك عبر برنامج لرفع الانتاج الحيوانى وانشطة صيد الاسماك .

وبالاضافة الى تحقيق مدخرات كبيرة من النقد الاجنبى فان انجاز هذا المشروع سيؤدى ـ حسب التوقعات ـ الى خلق تسعمائة فرصة عمالة جديدة ، وقد يصل معدل العائد الداخلى الى ٣٥٪ .

لقد بلغ العون العربى لغانا اكثر من ٣٨٠ مليون دولار خلال الفترة ١٩٧٣ ـ ١٩٨٥ كان عون المصرف منها ٣١,٧٣ مليون دولار مساهمة فى المشاريع التالية : عون عاجل (٤,٤ مليون دولار) ، سد كبونج للطاقة الكهرومائية (١٠ ملايين دولار) احياء مزارع اشانتى للكاكاو (٥ ملايين دولار) مشروع سيماو الاقليمى للاسمنت (٣.٢٣ مليون دولار) وتعمير مصنعين للخشب (٩ ملايين دولار) .

ارتفاع سعر بترول بحر الشمال

لندن ـ ا . ف . ب .. وصل سعر بترول بحر الشمال (برنت) يوم الثلاثاء الماضى الى ١٤,٦٥ دولارا للبرميل فى السوق الدولية بالنسبة لتوريدات شهر نوفمبر اى بزيادة قدرها نصف دولار عما كان عليه الحال فى نهاية الاسبوع الماضى وهو اعلى مستوى وصل اليه منذ ١٥ يوما .

وذكر السماسرة ان هذه الزيادة تعكس بوجه خاص الشعور المتزايد بأن منظمة اوبك ستقرر خلال الاسبوع القادم الابقاء الى ما بعد شهر اكتوبر على قيود الانتاج التى فرضت فى اول سبتمبر لمدة شهرين .

ومن المقرر ان يجتمع المجلس الوزارى لمنظمة اوبك فى جنيف يوم ٦ اكتوبر الحالى .

السوق الأوروبية تمول بعض المشاريع فى مصر

بروكسل ـ (واس) .. تبدأ فى بروكسل قبل نهاية اكتوبر المباحثات بين مصر والسوق الأوروبية المشتركة لتوقيع الاتفاق الثالث بين مصر والسوق لتمويل بعض المشاريع الحيوية .

ويرأس وفد مصر فى المباحثات وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزورى وقد ابدت السوق الأوروبية استعدادها لتمويل جميع مشروعات رصف الطرق والمعدات الرأسمالية التى تطلبها الحكومة المصرية بالنسبة للقطاعين العام والخاص .

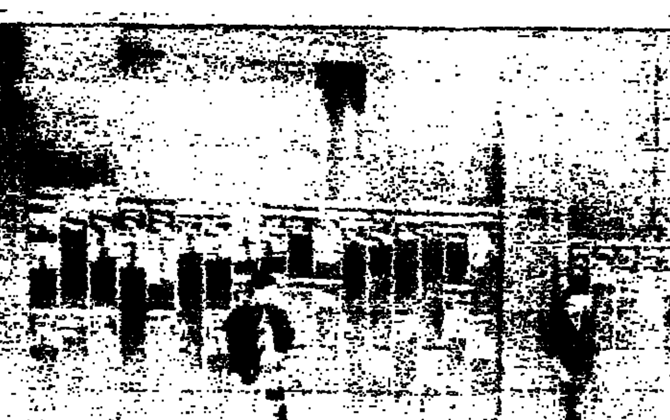
تقرير اقتصادى
صندوق النقد الدولى يدعو الولايات المتحدة الى الحد من العجز فى ميزانيتها

واشنطن ـ ا . ف . ب .. اكد صندوق النقد الدولى معالم استراتيجيته للنمو على المدى المتوسط بعد فشل التوصل الى اتفاق حول اجراءات محددة بين القوى الاقتصادية الرئيسية . وتقوم هذه الاستراتيجية على ضرورة خفض العجز فى ميزانية الولايات المتحدة وتحقيق انتعاش اقتصادى فى اليابان والمانيا الاتحادية .

واعترف المدير العام للصندوق بعد ثلاثة ايام من مناقشات محتدمة بين وزراء المالية فى واشنطن بأن الدول الصناعية الكبرى عليها ان تقبل تأثير الاعتبارات الدولية على السياسة الداخلية فى كل منها .

ويطالب البيان الختامى للجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولى التى تضم وزراء مالية ١٥١ بلدا بخفض العجز فى ميزانية الولايات المتحدة من خلال اجراءات فعلية ويدعو دون ذكر اسماء اليابان والمانيا الاتحادية الى زيادة النمو بمعدلات كافية .

وحرض المدير العام لصندوق النقد الدولى على التقليل من شأن فشل الدول الصناعية الرئيسية فى تحديد خطة عمل فورية وخاصة بشأن اسعار الفائدة لتعويض نمو يسير بمعدل ابطأ مما كان متوقعا واشار الى انه قبل التوصل الى اتفاق بشأن السبل المحددة يتعين فى البداية الاقتناع بضرورة تحقيق الاهداف على المدى المتوسط .



« أسعار العملات »

دولار كندى	٢,٧٢
الدولار الامريكى	٣.٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥.٤٤
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٢٨,٤٢
١٠٠ مارك المانى	١٨٥,٢٨
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٦,٥٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٨.٩٦
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٦٩
١٠٠ كرون دنماركى	٤٩.٠٦
١٠٠ كرون سويدى	٥٤.٣٦
١٠٠ كرون نرويجى	٥٠.٩٨
١٠٠ دراخما يونانى	٢.٨٠
١٠٠ بزتا اسبانى	٢٨ ٣١
دينار كويتى	١٢.٨٧
دينار بحرينى	٩.٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٣٦
ريال عمانى	٩.٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٤.٦١
دينار عراقى	١٢,١٣
دينار اردنى	١٠.٩٢
١٠٠ ليرة لبنانى	٨,٥٣
جنيه سودانى	٠.٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٣٦
دينار تونسى	٤.٤٠
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤.٣٥
١٠٠ روبية هندى	٢٩,٣٥
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,١٣
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٣,١٩
دولار استرالى	٢.٣٨

« الذهب والفضة »

اونصة الذهب	١٥٩٦,٧٥
اونصة الفضة	٢٠.٩٢

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

مصنع فولكس فاجن يخسر ملايين الماركات بسبب الحريق

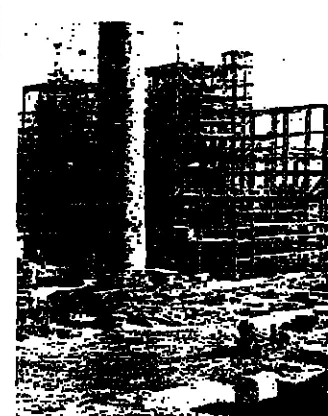
فولفسبورج ـ د . ب . ا .. ذكر متحدث باسم شركة فولكس فاجن ان حريقا قد تسبب فى وقف الانتاج لمدة ثلاث ساعات ونصف فى مصنع فولكس فاجن فى فولفسبورج .

واضاف المتحدث قائلا انه لم يعرف على الفور سبب اندلاع الحريق فى آخر خطوط الانتاج ويقدر حجم الخسائر بنحو عدة ملايين من الماركات ويعنى وقف العمل خسارة فى الانتاج تبلغ نحو ٨٠٠ سيارة .

ويعد هذا الخط احد خطين يتم عليهما رش السيارات من طراز جولف وجيتا بمادة البرافين لحماية سطح السيارة خلال عملية النقل ووضع العلامة المميزة للشركة .

وقد احترقت سيارات ولحقت اضرار جسيمة بقاعة الانتاج .

وقال المتحدث انه بينما كان نحو ٥٠ من رجال الاطفاء يقومون باطفاء السنة النيران بدأ عمال فولكس فاجن فى بناء خط بديل ليتمكنوا من استئناف الانتاج وضمان ان تكون الخسارة فى الانتاج اقل خسارة ممكنة .



نيجيريا توقع مشروع اتفاق مع صندوق النقد الدولى

واشنطن ـ ا . ف . ب .. علم فى صندوق النقد الدولى فى واشنطن ان حكومة نيجيريا وقعت مؤخرا رسالة نوايا مع صندوق النقد الدولى يمكن ان تؤدى الى اعتماد قرض قيمته ٦٥٠ مليون من حقوق السحب الخاصة حوالى ٧٨٠ مليون دولار يخصص لبرنامجها الخاص بالاستقرار الاقتصادى .

وذكرت مصادر مالية فى واشنطن ان الاتفاق النهائى مع الصندوق قد يتيح لنيجيريا التفاوض بشأن قروض اضافية قيمتها ١,٥ مليار دولار من البنوك التجارية .

واضاف المصدر ان البنك الدولى يستعد ايضا خلال الاسابيع المقبلة لمنح نيجيريا قروضا قيمتها ٤٥٢ مليون دولار تخصص لاجراءات اطلاق حرية التجارة .

وكانت نيجيريا مثل المكسيك قد تأثرت بانخفاض اسعار البترول واتخذت فى الاسبوع الماضى اجراءات تؤدى الى خفض قيمة عملتها (النايرا) وفقا لشروط صندوق النقد الدولى منذ بدء المفاوضات قبل اربعة اعوام .

دعم التعاون الفنى بين تونس والولايات المتحدة

تونس ـ ق . ن . ا .. تم مساء امس التوقيع على اتفاقيتين للتعاون الفنى بين تونس والولايات المتحدة الامريكية بمبلغ اجمالى قدره ١٨ مليون دولار امريكى .

ووقع الاتفاقيتين السادة احمد بن عرفه وزير الدولة التونسى للتعاون الدولى وسفير الولايات المتحدة الامريكية فى تونس ومدير البعثة الامريكية للتعاون الاقتصادى والفنى مع تونس .

وتتعلق الاتفاقية الأولى بالمشروع النموذجى لنقل التكنولوجيا حيث ينص على منح هبة اضافية من السلطات الامريكية لهذا المشروع بثلاثة ملايين دولار فيما تتعلق الاتفاقية الثانية بمنح قرض تأمينى لمشاريع الاسكان بمبلغ ١٥ مليون دولار .

عالم المال والمصارف

● عمان ـ نفى مصدر مسئول فى البنك المركزى الأردنى ما تناقلته بعض الانباء عن وجود شركة باسم بيت المال العربى المساهمة المحدودة كمؤسسة توفير واقراض تعاقدى تمارس اعمالها فى الضفة الغربية .

وقال ان الشركة المزعومة غير موجودة واقعا وقانونا وانها غير مرخص لها من البنك المركزى بالعمل وحذر المواطنين من مغبة التعاون مع اية جهة تدعى علاقاتها بالشركة المزعومة .

● عمان ـ تم فى عمان التوقيع على اتفاقية قرض بين الأردن والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى العربى .

وسيستخدم القرض الذى تبلغ قيمته مليون ونصف مليون دينار كويتى لتطوير الموارد المائية والمراعى والانتاج الحيوانى فى منطقة حوض الحماد .

اجتماعات تحضيرية للمشاركة في اسابيع الخدمة العامة للمملكة

الرياض / مكتب البلاد :

□ عقد مركز التدريب المهني بمكة المكرمة عدة اجتماعات تحضيرية للمشاركة في اسابيع الخدمة العامة للمملكة .

فبمناسبة اسبوع النظافة الذي سيبدأ في غرة صفر القادم تم الاجتماع بين مندوب عن المركز ووكيل امانة العاصمة المقدسة لمناقشة كيفية مساهمة المركز في الاسبوع . وقد تم الاتفاق على ان يقوم المركز بعمل صيانة لبراميل النفايات واصلاح مكائن جمع النفايات . الى جانب اقامة الندوات والمحاضرات . وعمل الملصقات واللوحات الارشادية .

كما اجتمع مندوبون عن المركز بمدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ومساعد مدير عام الطب الوقائي بالمنطقة الغربية لمناقشة كيفية مشاركة المركز في برنامج التوعية الصحية لهذا العام .

وفي اطار الاعداد لانشطة المركز الرياضية . تم الاجتماع بقائد مركز التجنيد والتدريب لمناقشة النشاطات الرياضية بمكة المكرمة واسهام مركز التدريب المهني فيها . وقد اختير مشرف النشاط بالمركز ضمن اللجنة الفنية لانشطة مكة المكرمة .

مستشفى الملك فهد بالهفوف ينظم ندوة

الاحساء ـ اعلام الجمعية

برئاسة الاستاذ عبدالله الربيع مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون عقد بمقر الجمعية اجتماع بين رؤساء اقسام الجمعية تم فيه الاعداد لاستضافة الندوة الصحية ندوة النظافة بمستشفى الملك فهد بالهفوف على مسرح الجمعية .. بمناسبة اسبوع النظافة الذى سيبدأ فى الاول من شهر صفر القادم .. والذى تحتفى به بلدية منطقة الاحساء .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقيم حفلها السنوى الموحد

جدة / واس :

اقامت جمعية القرآن الكريم بجدة بعد مغرب امس بالصالة الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب حفلها السنوي الموحد بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بمناسبة تخريج ٤٠ طالبا ممن حفظوا القرآن الكريم بكامل اجزائه ..

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الجمعية الشيخ احمد صلاح جمجوم كلمة تحدث فيها عن فضل القرآن الكريم وفضل حفظه ورحب فيها بسمو الامير ماجد والحضور على مشاركتهم للجمعية احتفالها بهذه المناسبة ..

واوضح في كلمته ان عدد طلاب الجمعية بلغ ٧ الاف و٥٠٠ طالب وطالبة ويبلغ عدد المدرسين ١٥٠ مدرسا ويشرف على التحفيظ ثمانية مدرسين مشيرا الى ان الجمعية فتحت مركزا جديدا في مستورة يبدأ عمله يوم السبت القادم ان شاء الله واضاف الشيخ احمد صلاح جمجوم ان الجمعية تمارس نشاطها في المساجد المنتشرة في جدة وضواحيها وبالنسبة للطالبات فقد خصصت الجمعية لهن بنايتين في طريق مكة المكرمة للتدريس بصورة منتظمة .

○ الامير ماجد

محاضرة حول الوقاية من الاشعاع النووى

الرياض ـ واس

القى مدير المفاعل النووى بمدينة شيهلوزن بالمانيا الغربية الدكتور حسن داود بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريبات بالرياض محاضرة حول الوقاية من الاشعاع النووى .

وقد تناول المحاضر الاثار المترتبة على الاشعاعات النووية والمخاطر التى تتركها على الانسان والبيئة كما استعرض طرق الوقاية من تسرب الاشعاع النووى من المفاعلات النووية .

وقال ان الاسس التى تقوم عليها المفاعل النووى هي نواة المفاعل .. والوقود النووى والمعدل وجهاز التبريد وقضايا التحكم المعاكس بالاضافة الى اجهزة الاحتفاظ بالوقود النووى .

واوضح الدكتور حسن داود ان اهم المفاعلات الموجودة في العالم هي المفاعلات المائية المفاعل المائى الغليانى .. والمفاعل المائى الضغطى والمفاعلات ذات الحرارة العالية .. والمفاعلات السريعة .

اما الامن لحماية المفاعل النووى فذلك يتضمن عدم خروج اى اشعة خارج المفاعل .. وتبريد المفاعل بعد الانطفاء وليدة الحرارة .. وعدم السماح لوقوع حادث نووى بالاضافة الى جودة العمل وبناء المفاعل بصورة جيدة بحيث لا يحدث اى عطل في اجهزة المفاعل .

الأمير طلال يترأس اجتماع اللجنة العربية لتأهيل المعوقين فى الوطن العربى

الرياض ـ واس

تعقد اللجنة العربية لتنسيق ودعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتاهيل المعوقين فى الوطن العربى اجتماعها الاول يوم الاثنين القادم برئاسة صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس اللجنة وذلك بمقر برنامج الخليج بالرياض .

كما سيترأس سمو الامير طلال بن عبدالعزيز فى نفس اليوم الاجتماع التاسع عشر لمجلس ادارة برنامج الخليج العربى بحضور اعضاء المجلس .

وسيعقد سمو الامير طلال عقب الاجتماع مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن احد اهم المشاريع التى دعمها البرنامج مؤخرا وهو بحث تقييمى لاوضاع الاطفال فى لبنان فى ظل الحرب وسيقوم سموه باعلان النتائج والحقائق والارقام التى تضمنتها الدراسة .

○ الامير طلال

طالبات بجامعة الملك فيصل يقمن بدراسة ميدانية

الدمام ـ فيصل الزهرانى

قامت طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بعمل دراسة ميدانية لمستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالظهران وذلك اثناء تدريبهن العمل فى الفصل الدراسى الصيفى .

حيث قمن بعمل دراسة لاعادة تصميم واستخدام بعض الوحدات الخاصة بالعناية المركزية باجنحة النساء والولادة والاطفال واماكن تواجد المرضات والاجتماعات والاستقبال . ولقد شملت الدراسة فى وحدة العناية المركزية فى عمل غرفة لاخصائى الباثولوجى مع عمل فواصل نصف زجاجية للسماح بالرؤيا بالاضافة الى العزل الصوتى والستائر المقاومة للحريق لتحقيق الخصوصية المطلوبة . اما اجنحة النساء فقد استخدمت الالوان المتجانسة لاعطاء المريض احساسا بالدفء اما غرف الاطفال فصممت لتكون غرف لعب للاطفال مع اجنحة للامهات لاخذ قسط الراحة اثناء لعب اطفالهن مع استخدام المواد سهلة التنظيف والمقاومة للكسر اما غرف الاجتماعات وكاونتر استقبال المرضات ومنطقة الاستقبال العامة

فتح باب القبول بجامعة الملك سعود

الرياض ـ سليمان الحيد

اعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود عن بداية فتح باب القبول بالجامعة للفصل الدراسى الثانى من العام الجامعى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وسيكون اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٩هـ وحتى يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/٢٤هـ اما عن شروط الالتحاق والمستندات المطلوب تقديمها فهى الاستمارة الاصلية واربع صور لها وصورة الحفيظة للسعوديين والسعوديات وشهادة حسن سيرة وسلوك وموافقة ولى امر الطالبة ويتم التقديم بالنسبة للطلاب بعمادة القبول والتسجيل بالدرعية بالنسبة للطالبات بقسم القبول والتسجيل للطالبات بحى عليشة .

وجدير بالذكر ان الجامعة قبلت فى الفصل الاول لهذا العام كما هو موضح بالجدول التالى . الآداب ٣٥٤ طالبا و٥٦٥ طالبة ـ العلوم الادارية ٣٧٥ طالب و٢٠٤ طالبة ـ التربية ٧٣٠ طالبا و٧٨ طالبة ـ الصيدلة ١٩١ طالب و١٦٥ طالبة ـ الزراعة ١١٨ طالبة و٦٣ طالبة ـ طب بشرى ١١٢ طالبا و٦٩ طالبة ـ العلوم ٨٣٢ طالبا و٣٧٢ طالبة ـ الهندسة ٢٩٨ طالب ـ العمارة والتخطيط ٥٩ طالبا ـ طب الاسنان ٥٧ طالبا و٣٩ طالبة ـ العلوم الطبية المساعدة ١٣٦ طالب و١١٩ طالبة ـ الحاسب الآلى ٣٦ طالب ـ دبلوم الحاسب الآلى ٣٥ طالبا

وبالنسبة لمرحلة الماجستير بلغ عدد الطلاب المقبولين فى الفصل الاول من مختلف التخصصات ١٥١ طالب و٥٤ طالبة .

٦ دورات مسائية في مجال الاسعافات الأولية

الرياض / واس :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود ست دورات مسائية في مجال الاسعافات الاولية وذلك بالتعاون مع قسم التخدير والجراحة بكلية الطب بالجامعة . وتبدأ الدورة الاولى من هذه الدورات التي تستمر الواحدة منها اسبوعين يوم السبت ١٤٠٧/٣/١٥ هـ والدورة الثانية السبت ١٤٠٧/٣/٢٠ والدورة الثالثة السبت ١٤٠٧/٤/١٩ والرابعة السبت ١٤٠٧/٥/١٧ والخامسة ١٤٠٧/٦/١٦ اما الدورة السادسة والاخيرة فتبدأ يوم السبت ١٤٠٧/٧/١٤ وتهدف هذه الدورات الى تقديم الخدمات الطبية لافراد المجتمع وبث الثقافة الصحية ورفع مستوى الفرد العام

بعد جولة شاملة على محطة الفحص الدورى بجدة

اللواء محمد بن رجاء الحربى يطلب زيادة ساعات العمل لمنع تكدس السيارات

مدير مرور جدة يؤكد: سنعطى المواطنين الوقت الكافى لإتمام الفحص

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

قام سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير عام المرور بالمملكة صباح امس بجولة على محطة الفحص الدورى للسيارات بجدة

ورافقه خلال هذه الجولة العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة والنقيب صالح العليان رئيس اقسام الرخص والنقيب عبيد العوفى وقد اطلع سعادته على نظام الفحص من بدايته منذ تقدم المواطن لدفع قيمة الفحص والمراحل التى تمر بها السيارة لاتمام الفحص.وقد استمع اللواء بن رجاء الى كيفية اتمام الفحص فى محطة جدة من الاستاذ صالح العيسائى رئيس مجلس ادارة شركة الفحص الدورى للسيارات .



تصوير محسن سالم

وقد ابدى سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى عددا من الملاحظات وهى ضرورة البدء فى السادسة والنصف كموعد لبدء الفحص بدلا من السابعة والنصف وطلب ان يستمر الفحص الى الساعة الثامنة مساء بدلا من السادسة حتى تتاح الفرصة كاملة للمواطنين وطلاب الجامعة الذين يدرسون فى الصباح لاتمام فحص سياراتهم ليلا ـ واكد مدير عام المرور ان الفحص الدورى هدفه هو تحقيق السلامة لقائد السيارة اولا ولباقى قائدى السيارات كما طلب اتاحة الفرصة كاملة واعطاء الوقت المناسب للمواطنين لفحص سياراتهم فى محطة الفحص الدورى بجدة ومن جهة اخرى طلب مدير عام المرور بالمملكة من العقيد شحات مفتى والمسئولين عن محطة الفحص الدورى للسيارات اعطاء الاولوية فى عمليات الفحص لسيارات الاجرة ولسيارات الليموزين والحافلات نظرا لانها تقوم بتحميل مواطنين وبالتالى يجب ان يكون لها اقصى وسائل السلامة على الطريق ومن جهة اخرى ـ اكد ـ العقيد شحات مفتى مدير المرور بجدة ان مرور جدة لن يقوم فى الوقت الحاضر بحملات مرورية للمطالبة باستمارة الفحص الفنى او (الاستكير) الملصق على السيارة ليؤكد فحصها ـ وقال ـ ان هذا لن يتم قبل مرور وقت كاف للمواطنين والمقيمين لاصلاح سياراتهم واتمام فحصها وقال ان المواطن او المقيم عليه التاكد من سلامة سيارته اولا قبل ان يتقدم للفحص الفنى حتى تجتاز السيارة الفحص بنجاح ومن جهة اخرى شدد مدير مرور جدة بان المرور لن يتهاون مع ورش اصلاح السيارات التى تقوم باتمام الاصلاح فى السيارات التى لاتجتاز الفحص واكد ان على هذه الورش اصلاح الخلل بدقة وعلى المواطن ان يأخذ مايفيد اصلاحها ليمكنه الرجوع مرة اخرى للورشة التى لاتكمل عملية الاصلاح بالدقة المطلوبة واكد العقيد شحات مفتى ان الفحص الفنى لايهمه موديل السيارة مهما كانت قديمة مادامت تتوفر فيها وسائل السلامة اللازمة هذا وقد استمع العقيد شحات مفتى لعدد من الملاحظات التى ابداها المواطنون الذين يقومون بالفحص الدورى وطلب سرعة انهاء هذه الملاحظات فورا .. وقال ان مرور جده يرحب باى ملاحظة يبديها المواطن فى هذا الصدد .

● نائب رئيس البعثة الاندونيسية بالمملكة :

يشيد بالعلاقات المتطورة بين المملكة وبلاده

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

اشاد الاستاذ عبداللطيف ثمان الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة الاندونيسية بالمملكة بالعلاقات المتميزة والمتطورة التى تربط المملكة وبلاده وقال فى حفل تسليم مجموعة اخرى من الحيوانات النادرة المهداة من الحكومة الاندونيسية لامانة مدينة جدة لتنضم الى المجموعات الاخرى فى حديقة الحيوان بجدة اننا سعداء ان تقدم هذه الهدية الى امانة جدة الذى يمكن من خلالها التعرف على انواع من الحيوانات النادرة تعيش فى بلادنا ..

كما ان هذه الهدية المتواضعة هى جسر اخر من جسور الثقافة والمعرفة التى تربط بين المملكة واندونيسيا كما اننا قمنا باعداد برنامج تدريبي خاص لاستخدام هذه الحيوانات وهى مجموعة من الغزلان والقرود والطيور النادرة قبل ان تصل الى المملكة وقال ان العلاقات بين بلدينا تنمو باستمرار ونحن سعداء بتقديم هذه الهدية لحديقة الحيوانات بجدة ..

ومن جهة اخرى قدم سعادة الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة شكره وتقديره للحكومة الاندونيسية على اهدائها مجموعة من الحيوانات النادرة لحديقة الحيوانات بجدة وقال ان اندونيسيا البلد الصديق اثر ان يقدم هذه الهدية ليتعرف المواطنون والمقيمون واطفالنا على مجموعة نادرة من الحيوانات التي تعيش فى جبال واحراش اندونيسيا .. وقدم شكر امانة مدينة جدة لهذه الهدية وقد حضر الحفل المهندس عمرو درويش ورئيس ووكيل بلدية الثغر .

تقرير المؤتمر الدولى للتربية عن تطور التعليم بالمملكة

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

اعد مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف تقريرا عن تطور التعليم فى المملكة العربية السعودية خلال السنوات الثلاث ١٤٠٣/١٤٠٤ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ليقدم الى المؤتمر الدولى للتربية الذى ينظمه مكتب التربية الدولى بالتعاون مع منظمة اليونسكو فى جنيف فى شهر ربيع الثانى ١٤٠٧هـ الدورة الاربعين .



○ د . الخويطر

ويستهدف التقرير تقديم عرض موجز مستمد من انجازات وزارة المعارف والسلطات التعليمية الاخرى فى المملكة خلال هذه السنوات ويبدا فى القسم الاول منه بتعريف بنظام التعليم فى المملكة ـ تنظيمه وبنيته ـ فيلخص المبادىء العامة التى تنظم التعليم على مستوى الدولة ويعرض للاهداف والغايات النوعية للتعليم . مع وصف مختصر لنظام الادارة التعليمية . والتغيرات التى حدثت خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة . كما يعرض لنظام تمويل التعليم . وللمناهج الدراسية . ولنظم اعداد المعلمين .

دورة فى اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن

الظهران .. واس .. حدد مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاول والثانى من شهر صفر القادم موعدا لبدء التسجيل للراغبين فى الالتحاق بالدورة الدراسية فى اللغة الانجليزية التى ستبدأ فى الثالث من شهر صفر وتستمر تسعة اسابيع حيث سيتم اجراء اختبار المستوى مساء يوم غد الاربعاء بمقر مركز اللغة بالجامعة .

وتتضمن الدوره ست مستويات ما بين المبتدىء والمتقدم حيث سيلحق كل طالب بالمستوى المناسب لقدراته ومهاراته فى اللغة ... حيث تهدف الدوره الى تدريب الدارس على التعامل باللغة الانجليزية عن طريق المحادثة والمواقف الحقيقية من خلال الوسائل التعليمية والمعامل اللغوية الحديثه المجهزة بالمركز .

ومما يذكر ان برنامج الخليج العربى اولى ومازال يولى اهتماما خاصا بفئة المعوقين فى الوطن العربى .. حيث لا تزال هذه الفئة تعانى سلسلة من المشاكل والصعوبات المتداخلة ومن اهمها النقص الواضح فى الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة للعمل فى مؤسسات رعاية المعوقين . ومن هذا المنطلق فقد بادر سمو الامير طلال بالدعم المادى والمعنوى لتأسيس اول لجنة عربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتأهيل المعوقين فى الوطن العربى والتى تتشكل من الجهات التالية :

- الامانة العامة لجامعة الدول العربية ـ ادارة التنمية الاجتماعية
- برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية
- مكتب التربية العربى لدول الخليج
- الاتحاد العربى للهيئات العاملة فى رعاية الصم ـ دمشق
- لجنة الشرق الاوسط لشئون
- البنك الاسلامى للتنمية
- الاتحاد العالمى لتأهيل المعوقين « بصفة مراقب »

يعده : أبو صاق

■■ وصل من الرياض الدكتور احمد رشدى ملا رجل الاعمال بعد قضاء مهمة عمل هناك .

■■ انعم الله على الاستاذ محمد احمد موسى مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة ثانوية جدة بمولود ذكر اسماه احمد جعلة الله من أولاد السعادة والف مبروك .

■■ رزق الاستاذ / حبانى الطيب مدرس مادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمولودة اسماها شيماء اقر الله بها عيون والديها وتهانينا .

■■ تمت خطوبة ابنة الاستاذ فريد ابو الريب امين معامل مدرسة ثانوية جدة على المهندس الشاب سهيل قدرى قزع وسيتم الزفاف الميمون خلال الشهر القادم وبالرفاء والبنين .

■■ رزق الاستاذ / نعيم ابو الريش مدرس مادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمولود ذكر اسماه اسامه انبته الله نباتا حسنا ومبروك يا ابا اسامه .

■■ بدأ دورى مدرسة ثانوية جدة فى كرة الطائرة وكرة القدم اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٧/١/٢٥ هـ والتنافس على قدم وساق بثانوية جدة والدراسة تتقدم يوما بعد يوم الى الامام ان شاء الله .

■■ اسرة مدرسة ثانوية جدة تهنىء الاساتذة محمد احمد موسى وحبانى الطيب ونعم ابو الريس بمواليدهم جعلهم الله من ابناء الخير والسعادة وقد وعد المدرسون الثلاثة باقامة حفلات لزملائهم بهذه المناسبة والف مبروك .

■■ عاد من الرياض الشاب وليد عبدالقادر سلامه نائب مدير بنك الجزيرة فرع طريق المدينة بعد قضاء مهمه عاجلة تتعلق بعمله .

■■ اقام الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى مدير المشتروات بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالرياض فى اوائل الاسبوع المنصرم مادبة عشاء بمنزله احتفاء باصدقائه القدامى منذ ايام الطفولة حتى الدراسة الجامعية وقد تخلل المادبة احاديث الذكريات .

ندوة طبية هامة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى

الرياض ـ واس

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة يوم الاثنين القادم ندوة طبية بعنوان « الخلع الخلقي للورك » وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويحاضر فى هذه الندوة استشارى جراحة العظام بالمستشفى الملكى العام لجراحة العظام ومستشفى شالرنج كروسين بلندن الدكتور اناتول كاترول ورئيس مركز ابحاث الخلع الوركى بمستشفى روبرت جونز ومستشفى اجنسهانت بلندن الدكتور رونالدميوز .

كما يحاضر فى هذه الندوة نخبة من جراحى العظام بالمملكة وهم مدير مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عمر الباز والبروفيسور صيرفى من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومدير مستشفى قوات الامن بالرياض البروفيسور محمد حسن مفتى والبروفيسور جى اركوريه من جامعة الملك فيصل بالدمام والدكتور ادارم راجا من مستشفى الملك خالد بالحرس الوطنى بجدة .

ويحضر هذه الندوة نخبة من أطباء العالم المتخصصين فى جراحة العظام الذين ارسلوا طلبات لحضور هذا المؤتمر بالاضافة الى أطباء العظام بالمملكة ودول الخليج العربى والدول العربية الشقيقة الذين لهم خبرة واسعة فى معالجة الخلع الخلقى للورك .

ادارة عامة للعلاقات العامة والاعلام بجامعة الملك سعود

الرياض ـ سليمان الحيد

اصدر معالى مدير جامعة الملك سعود د . منصور التركى قرارا اداريا يقضى بتحويل ادارة العلاقات العامة والاعلام الجامعى الى ادارة عامة حيث اصبح المسمى الجديد

الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية ويأتى هذا القرار متزامنا مع مرور ثلاثين عاما على انشاء الجامعة وينتظر ان تقوم الادارة العامة بتنظيمها الجديد بتوثيق العلاقة بين وحدات الجامعة المختلفة ورعاية فعالياتها الثقافية العلمية واقامة جسور من التفاهم والاتصال بين الجامعة وجمهورها الخارجى هذا وقد اسند معاليه الاشراف على الادارة الدكتور ساعد العرابى الحارثى عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام والمشرف على رسالة الجامعة .

قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل يصدر تقريره السنوى

الرياض ـ واس

اصدر قسم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض مؤخرا تقريره السنوى لعام ١٤٠٦ هـ ويتناول التقرير الذى جاء فى ١٤ صفحة عدا الجداول والرسوم البيانية نشاطات القسم خلال العام الماضى مدعما بالارقام والاحصائيات .

ويحتوى الباب الأول من التقرير على نشاطات القسم غير المكتبية وهى تزويد قاعة الملك فيصل التذكارية بالمخطوطات واعداد معرض الخط العربى من خلال المخطوطات وتدريب عدد من طلاب قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومتابعة ما يتم نشره عن التراث وما حقق منه .

ويتضمن الباب الثانى من التقرير على نشاطات القسم المكتبية والتى تمثلت فى استقبال طلبات الباحثين ووضع الأولويات لترميم المخطوطات بالتعاون مع قسم الترميم وتكوين قاعدة المعلومات الخاصة بالمخطوطات بالتعاون مع مركز الحاسب الآلى .

كما يتضمن اعداد الفهارس البطاقية وفهرسة المخطوطات المصورة على مايكروفيلم واصدار الجزء الأول من الفهرس المبدئى الخاص بتلك المخطوطات والعدد الأول من النشرة الفصلية الخاصة بالمخطوطات والحصول على نسخ ورقية وميكروفيلميه مصوره من مخطوطات كل من جامعتى الملك سعود والامام محمد بن سعود ومكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة والمكتبة الوطنية فى باريس بالاضافة الى الجهات العلمية التى يتعاون معها المركز فى هذا المجال .

كما تضمن التقرير عرضا سريعا لنشاطات لجنة المخطوطات المكونة من اعضاء من داخل المملكة وخارجها حيث عقدت خلال العام الماضى ٤١ جلسة عرضت عليها ٢٧٧٩ مخطوطة و ٢٢ فيلما و ١٣ من المصورات الورقية و ١٩ مطبوعة .

وكانت لجنة المخطوطات قد عقدت اول اجتماع لها فى العام الحالى ١٤٠٧ هـ فى الاسبوع الماضى حيث استعرضت المواد المعروضة عليها والمكونة من اربع مخطوطات اصلية

د . العنقرى يزور مخططات تبوك

تبوك .. واس .. قام وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقرى بزيارة ميدانية للمخططات الجديدة بمنطقة تبوك .

وقد استمع خلال الزيارة الى شرح موجز عن بعض متطلبات بلدية المنطقة وما تحتاجه من مشاريع مستقبلية وما يتعلق منها بالشئون البلدية والقروية بمنطقة تبوك .

وسيقوم الدكتور خالد العنقرى يوم غد بزيارة لبلدية منطقة تبوك وذلك لمناقشة بعض مشروعات المنطقة للعام المالى القادم اضافة الى زيارة لبعض المشروعات التى تحت التنفيذ .

قبول اكثر من ١٨٠ طالبا بالمعهد الفنى الزراعى بالقصيم

الرياض ـ منصور العمرى

بلغ عدد الطلبة المقبولين لهذا العام الدراسى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ فى المعهد الفنى الزراعى النموذجى ببريدة حوالى اكثر من « ١٨٠ » طالبا وذلك من مختلف مناطق المملكة ويتلقى الطالب المستجد ثلاث سنوات دراسية يتخرج بعدها بمسمى « فنى زراعى » يعين بعدها الطالب على المرتبة الخامسة فى احدى القطاعات الزراعية صرح بذلك « للبلاد » الاستاذ عبد الرحمن عبد الله المشيقح مدير عام المعهد حيث قال انه تم افتتاح قسم جديد فى المعهد لهذا العام « ميكانيكا الات زراعية » وذلك بالتعاون مع المعهد الثانوى الصناعى بعنيزة وذكر المشيقح ان عدد الطلبه الاجمالى بالمعهد حوالى « ٢٦٥ » طالبا وان المعهد يتيح الفرصه لطلاب الجمهورية العربية اليمنية ومن ابناء الشعب الفلسطينى الراغبين فى الالتحاق بالمعهد واشار الى انه يوجد سكن داخلى واعاشه مجهزة وتجهيز كامل بما فيه وسائل الترفيه حيث يمارسها الطلبة فى اوقات فراغهم كما يمنح المعهد للطلبه مكافأة شهرية مقدارها « ٦٧٥ » ريالا كذلك تأمين تذكره سفر عند نهاية كل عام دراسى وقال المشيقح ان نسبة السعوديين تبلغ حوالى ٨٥٪ للمواد الاخرى اما بالنسبة لمدرسي المواد العملية من السعوديين فقد بلغت النسبة ١٠٠٪ وقد حققنا الاكتفاء الذاتى

استعدادات لأسبوع النظافة فى بريدة

القصيم ـ صالح الصقعبى

سيبدأ بمشيئة الله تعالى اسبوع النظافة لمدينة بريدة هذا العام يوم السبت القادم الاول من شهر صفر وقد قامت البلدية باستعدادات مبكرة لضمان نجاح هذا الاسبوع ولتحقيق الاهداف التى اوجدت من اجله هذه الاسابيع .

فقد قام رئيس بلدية بريدة بالنيابة الاستاذ ابراهيم البليهى بعقد العديد من الاجتماعات سواء مع منسوبى البلدية او مع رجال الاعمال والشركات بالمنطقة وقد نتج عن هذه الاجتماعات حرص الجميع على اظهار بريده بالمظهر الذى يجب ان تكون عليه وقد صرح الاستاذ البليهى مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم ورئيس بلدية بريدة للبلاد بقوله ان شباب البلدية ليس لهم شغل الا تقدم بريدة وتطويرها والوصول بنظافتها الى حد اللمعان وهذا لتحقيق الفائدة للوطن والمواطن وقد طلب سعادته من المواطنين التعاون المخلص مع البلدية هذا وقد قامت البلدية بتوزيع العديد من النشرات والمكتيبات والملصقات التى توضح اهمية تعاون المواطن وضرورة مؤازرته للبلدية لجعل بريده تظهر باجمل واروع صورها .

٩١ مدرسا التحقوا ببرنامج اللغة الانجليزية بمعهد الادارة العامة بالرياض

الرياض ـ عبدالله الوهيبى :

بلغ عدد المدرسين الذين التحقوا بالفترة الأولى من برنامج اعداد مدرسى اللغة الانجليزية الدورة الرابعة عشرة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض واحدا وتسعين مدرسا من عدد من المناطق التعليمية وقد ابلغت وزارة المعارف مناطقهم التعليمية باسمائهم وتاريخ مباشرتهم لصرف استحقاقاتهم المالية من تاريخ مباشرة كل منهم .

افتتاح جلالة الملك لمشروعى الكهرباء والاسمنت برابغ اضافة جديدة لسجل الانجازات التنموية بالمملكة

٥٥ الف مليون ريال مجموع ماصرف على مشروعات الكهرباء

مشروع الاسمنت دعم جديد للنهضة العمرانية بالمملكة

الرياض ـ واس

مشروعان عملاقان حضاريان استقرا امس على ارض المملكة العربية السعودية وبالتحديد فى المنطقة الغربية منها وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة جدة حيث تقع مدينة رابغ مقر ومستودع هذين المشروعين .

والمشروعان المعنيان بالحديث هنا اولهما مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية التى تعد اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر والتى يبلغ اجمالى قدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وكلفت الدولة حوالى ٢٨٠٠ مليون ريال واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة فى رابغ الذى تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون ريال .

ويعد هذان المشروعان اللذان افتتحهما امس قائد مسيرة التنمية فى بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهم دعائم التنمية فى المجتمع السعودى لارتباطهما المباشر بحياة المواطنين ولان اثرهما وتأثيرهما لا يقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من اعضاء النسق الاجتماعى فى المجتمع السعودى لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولا تدخل فى اطار ومفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التى تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة فى المملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاساسية للمملكة العربية السعودية وهى احد مقومات خطط التنمية السعودية .

اهمية الكهرباء

ولعل الحديث عن الكهرباء فى المملكة يتطلب بالضرورة التعرف على الاهداف التى رمت اليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى انطلاقا من ايمان واقتناع جلالته بأهمية هذا المصدر الحيوى الهام فى حياة الوطن والمواطن استهلاكيا يحقق للمواطن الارتفاع بمستوى حياته الاجتماعية ويمكن الصناعة من دعم قدرتها على الاداء والانتاج .

فلقد اوضحت خطط التنمية الرابعة ان اهداف الكهرباء فى المملكة العربية السعودية تكمن فى الرباعية التالية :

١ ـ توفير خدمات كهربائية جيدة لجميع مراكز النمو السكانى .
٢ ـ تطوير نظم الطاقة الكهربائية بأقل التكاليف الاجتماعية والبيئية والاقتصادية .
٣ ـ تشجيع المحافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء .
٤ ـ تحسين الكفاءة الانتاجية فى مرافق الكهرباء .

ومن يمعن النظر جيدا فى هذه الاهداف يجد انها واسعة وشاملة وعامة ومن ثم فهى ليست فى حاجة الى تفسير او شرح او تحليل لان قطاع الكهرباء يحتل حيزا كبيرا وهاما وبارزا من اهتمامات الدولة .. ولا ادل على ذلك من الدعم المادى والمعنوى الكبيرين اللذين قدمتهما وتقدمهما الدولة للنهوض بهذا المرفق الحيوى تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الامين .

فائدة شاملة

وللكهرباء دور حيوى وفعال فى عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية اذ تعد استخدامات الكهرباء للاغراض المختلفة والمتنوعة فى الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك فى اشباع حاجات الاستهلاك احدى ركائز هذه العمليات التى تعود دائما بالنفع والرفاهية على سكان هذه الدول ومساعدتهم فى تحقيق مستوى معيشة افضل عن طريق رفع انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد الاقتصادية التى تدخل فيها استخدامات الكهرباء .

وللدلالة على اهمية الكهرباء فى تنمية المجتمع السعودى فقد ارتفعت نسبة المستفيدين من خدمات الكهرباء خلال التنمية الثالثة ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ من ٣٨٪ الى ٨٢٪ من مجموع سكان المملكة اى ان الخدمات الكهربائية تصل الى ٩,٤ مليون مواطن .. كما بلغت جملة المبالغ التى صرفت على تنمية الخدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥ الف مليون ريال .

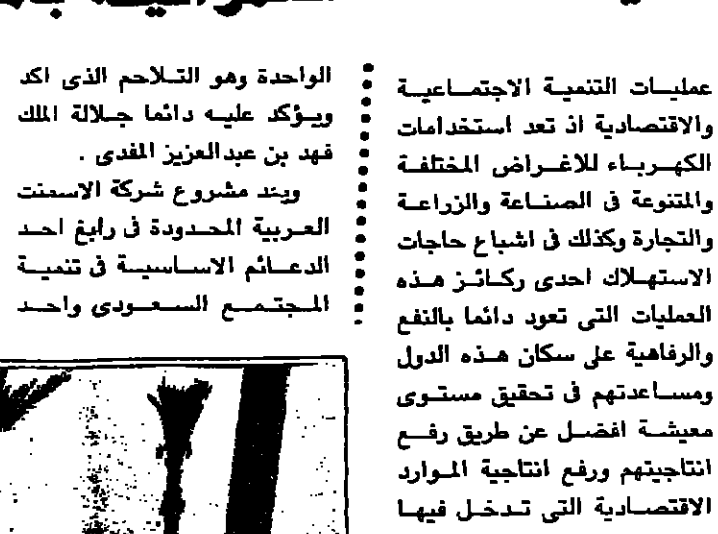
مشروع الاسمنت

ولا يقل مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة فى رابغ اهمية عن مشروع محطة كهرباء رابغ اذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة واحدة يصعب فصل احدهما عن الآخر ويكمل كل منهما الآخر لان هدفهما الاول والاخير المساهمة فى تنشيط النمو الاجتماعى والاقتصادى فى المنطقة .

ويعد الاسمنت المادة الاساسية فى اقامة اية منشأة سكانية او اجتماعية او اقتصادية او تعليمية او صحية او غير ذلك .. وهو ومثيلاته من المصانع الاخرى ويشكل دعما للاقتصاد الوطنى ويتيح للمواطنين فرصة استثمار مدخراتهم داخل المملكة مساهمة منه فى بنائها واعمارها جنبا الى جنب مع مساهمات الدولة الدائمة والمستمرة ليتحقق بذلك التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وهو التلاحم الذى اكد ويؤكد عليه دائما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

ويعد مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة فى رابغ احد الدعائم الاساسية فى تنمية المجتمع السعودى واحد المرتكزات الاقتصادية الهامة فى الاقتصاد السعودى الذى من بين ابرز سماته الاساسية اتاحة الفرصة للقطاع الخاص باقامة مشاريع هامة فى المملكة تدعم مكانتها بين دول العالم وتؤصل قدرتها على استخدام مواردها المادية فى بناء صناعات اساسية يجنى ثمارها ابناؤها اليوم وغدا وبعد غد ان شاء الله .

الكهرباء تصل الآن الى ٩و٤ مليون مواطن اى اكثر من ٨٢٪ من السكان



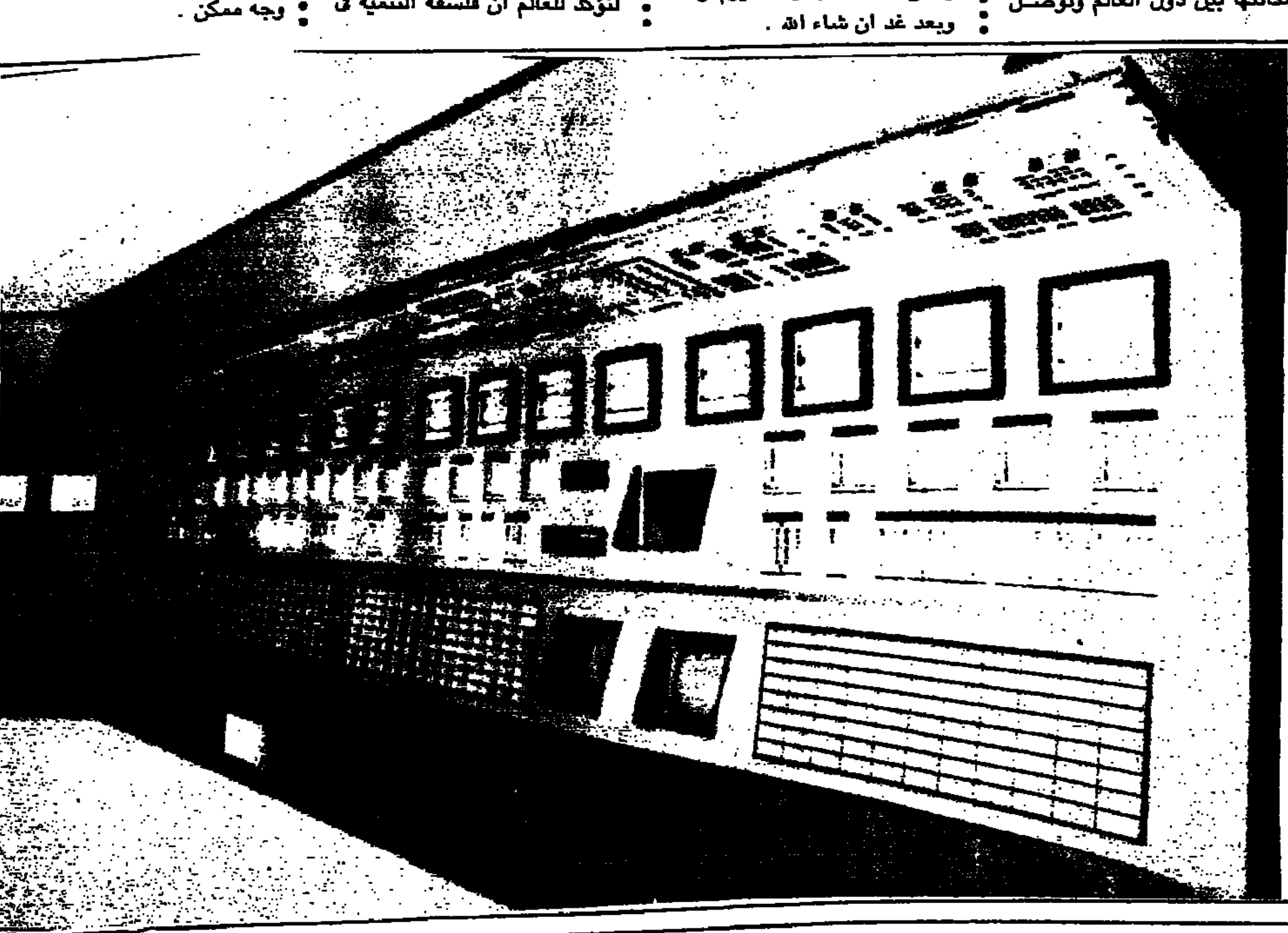
٢٨٠٠ مليون ريال تكلفة كهرباء رابغ

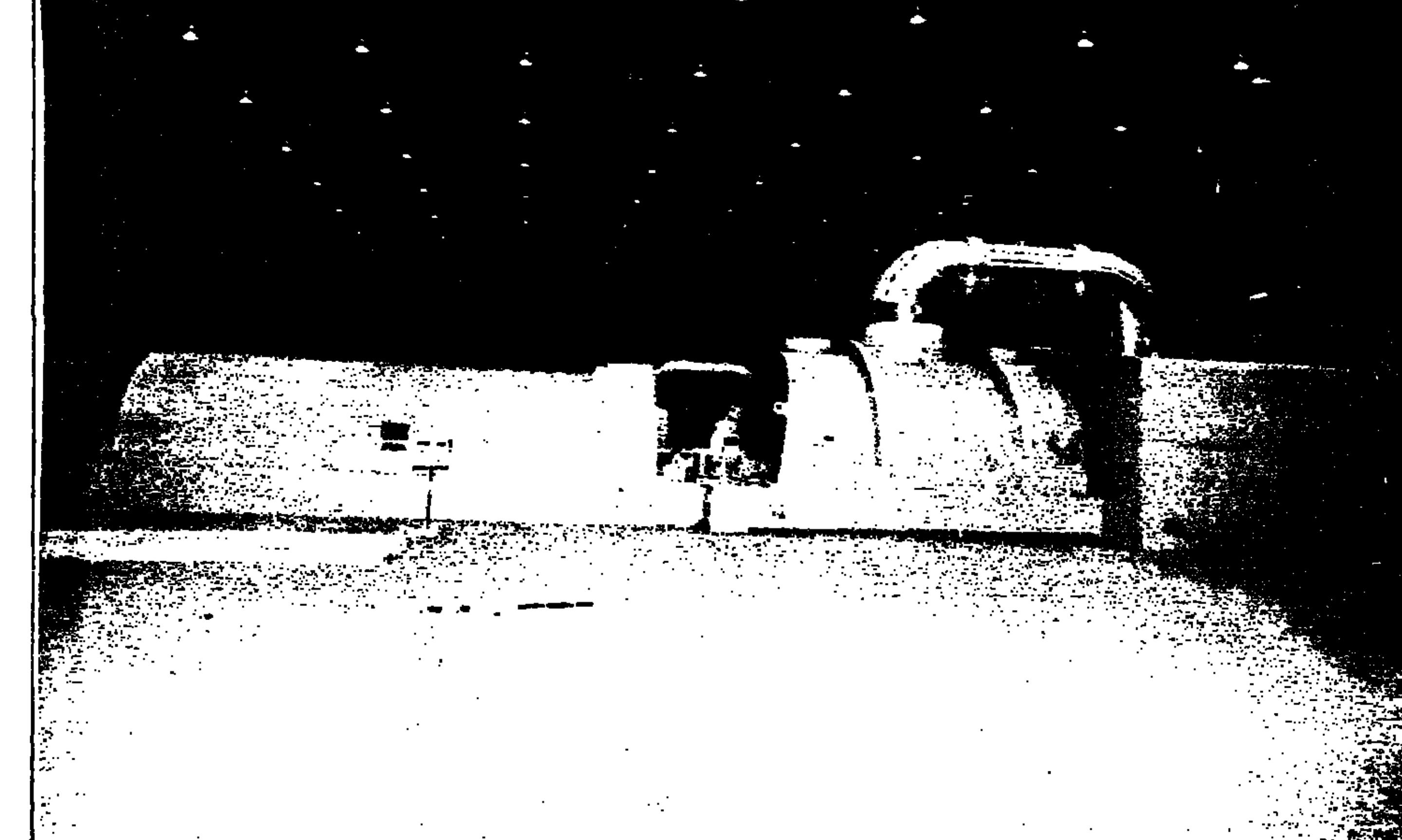
تنمية متوازية

وبهذين المشروعين العملاقين اللذين افتتحهما امس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى رابغ تضيف المملكة العربية السعودية فى صرح الثوابت من انجازاتها انجازين حضاريين لهما اثارهما الايجابية على مسيرة التنمية فى بلادنا التى تؤكد فى كل يوم ان التنمية المادية واللا مادية تسير جنبا الى جنب فى خط متواز لا يسبق احدهما الآخر ولا يتجاوز احدهما الآخر وتلك هى المعادلة الصعبة التى استطعنا بفضل الله ثم بحسن قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية فى بلادنا تعتمد على بناء الانسان وبناء الاوطان فى وقت واحد معا وان اعتمادنا على القيم الاسلامية الدينية هو حجر الاساس فى بناء التنمية الشاملة للمملكة العربية السعودية .

لقد قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى خطابه التاريخى بمناسبة صدور الميزانية العامة للعام المالى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .. ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك وقد وفقنا الله لاكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد .. وبذلك فقد اصبح امام المواطنين فى جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن .







أمير قطر يهنىء عددا من رؤساء الدول

الدوحة – ق ن ا
بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقيات تهنئة الى رؤساء كل من نيجيريا وقبرص والصين الشعبية بمناسبة اليوم الوطني لبلدانهم.
كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ببرقيات مماثلة الى رؤساء هذه الدول ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

بيريز يقدم استقالته في ١٠ اكتوبر الحالي

الارض المحتلة – ا. ف. ب
اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء العدو انه سيقدم استقالته للرئيس الصهيوني حاييم هرتزوغ في ١٠ اكتوبر وهو ما يمهد للاجراء الدستوري الذي يسمح لاسحق شامير بخلافته في هذا المنصب بعد ذلك ببضعة ايام.

□ شيمون بيريز

على السلطة المبرم بين حزب العمل وكتلة الليكود اثناء تشكيل الحكومة الصهيونية في سبتمبر ١٩٨٤ بان يتخلى بيريز عن منصبه لشامير في ١٤ اكتوبر ويبقى اتفاق التناوب

● صورة .. وحدث ●

المقاومة تفجر سيارة عسكرية للعدو

تونس – واس
فجر المقاتلون الفلسطينيون سيارة عسكرية بالقرب من مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل واصابوا جميع من فيها.
وذكر ناطق عسكري فلسطيني في بيان بثته وكالة الانباء الفلسطينية ان مجموعة الشهيدة ميسر الحاج العاملة داخل الاراضي المحتلة هي التي نفذت هذه العملية واضاف ان المجموعة زرعت عبوة ناسفة شديدة الانفجار مسيطرا عليها لاسلكيا على الطريق العسكري المؤدي الى موقع للجيش الصهيوني للمخيم.

واينبرجر يجتمع بوزير خارجية المغرب

واشنطن – واس
اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر مع وزير الشئون الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المغرب وامريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون العسكري والاقتصادي وكان الفيلالي قد وصل الى واشنطن في وقت سابق امس للمشاركة في اجتماعات الدورة ٤١ للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.

كول يزور الولايات المتحدة الامريكية

بون – د . ب . ا
اعلن في بون ان هيلموت كول مستشار المانيا الغربية سيجتمع مع الرئيس الامريكي ريجان خلال زيارة يقوم بها للولايات المتحدة الامريكية تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من عشرين اكتوبر.
ومن المقرر ان يلتقي ايضا الزعيم الالماني الغربي وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واعضاء آخرين في ادارة ريجان. كما سيزور المستشار ايضا شيكاغو حيث يلقي محاضرة عن السياسة الخارجية

□ هلموت كول

حكومة واشنطن تؤكد مساندتها للقوات الشرعية اللبنانية

بيروت – ا . ف . ب
علم من مصدر مطلع ان جون كيلي السفير الامريكي في بيروت الذي استقبله الرئيس الجميل اكد مساندة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في القطاع الشرقي للعاصمة.
وعلم من المصدر نفسه ان ثمة مشاورات قد جرت في القطاع الشرقي بهدف وضع حد للازمة الناشبة بين الجيش اللبناني والميليشيات المسيحية في القوات اللبنانية.
وكان الهجوم الذي شنه انصار ايلي حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية على القطاع الشرقي لبيروت قد اسفر عن وقوع مناوشات بين الجيش النظامي والقوات اللبنانية الذين يفترض منهما القيام بالدفاع عن القطاع الشرقي.

قالوا !!


□ د. عصمت عبد المجيد

تفاؤل مصري بشأن المؤتمر الدولي

واشنطن .. ق ن ا .. صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان احتمالات عقد مؤتمر دولي لبحث ازمة الشرق الاوسط اصبحت الان افضل مما كانت عليه من قبل.
وقال في تصريح لاذاعة صوت امريكا ان الاتصالات الاخيرة التي جرت بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل قد تساهم في تذليل بعض العقبات الخاصة بعقد المؤتمر.

الاتفاق على بداية التحكيم في طابا

جنيف – واس
اختتم الجانبان المصري والاسرائيلي محادثاتهما امس والتي استغرقت يومين وقد تم الاتفاق خلال هذه المحادثات على تحديد المحكم الثالث وموعد بداية مؤتمر التحكيم بينهما حول مشكلة طابا المتنازع عليها ومن المتوقع ان يعقد مؤتمر التحكيم في مشكلة طابا في جنيف خلال شهر اكتوبر القادم.

تعاون عمالي بين المغرب والامارات

الرباط – واس
اجتمع وزير التشغيل المغربي حسن العابدي مع وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد الرومي الذي يزور المغرب حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في مجال اليد العاملة .. ويذكر ان المغرب ودولة الامارات قد وقعتا اتفاقية للتعاون بينهما في مجال اليد العاملة عام ١٩٨١.

عزيز وشودري يستعرضان تطورات الحرب العراقية الايرانية

الامم المتحدة – واس
اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة السيد هومايون رشيد شودري.
وقد تناول الاجتماع بحث النزاع العراقي الايراني والجهود التي تبذلها الامم المتحدة والرامية الى ايجاد تسوية سلمية وعادلة لهذا الصراع.
وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد طارق عزيز ناشد رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة استغلال فرصة الجمعية العامة لبذل جهود خاصة لتعبئة وحث المجتمع الدولي على ايجاد تسوية سلمية وعادلة للصراع العراقي الايراني.
ومن جهة اخرى اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في نيويورك مع وزراء خارجية كل من ايرلندة وبيرو وقبرص وايطاليا وذلك على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.
وتناولت المحادثات خلال الاجتماعات بحث مستجدات القضية الفلسطينية وضرورة اتخاذ الجمعية العامة قرارات اكثر ايجابية لصالح السلام في المنطقة.

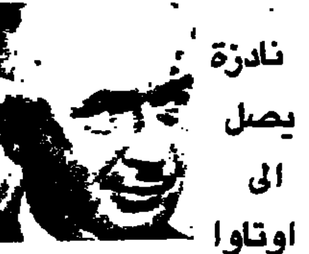
تحليل اخباري

دعوة فاونسا الى مجلس مؤقت

وضع ليخ فاونسا الرئيس المنتخب لنقابة تضامن البولندية المحظورة الجنرال ياروزلسكي رئيس وزراء بولندا في موقف حرج بتوجيهه الدعوة الى مجلس مؤقت جديد للنقابة للانعقاد بهدف العمل لصالح الوفاق الوطني وانقاذا لبولندا من كارثة اقتصادية وبيئية.
واعضاء المجلس الجديد عددهم سبعة وهم من كبار رجال القيادة السرية للنقابة وكان البوليس قد القى القبض عليهم واتهمهم بمحاولة قلب نظام الحكم ثم افرج عنهم بناء على قرار بالعفو عنهم وقد ظهر بعضهم بالفعل في الحياة العامة.
ويعني تشكيل القيادة الوطنية الجديدة حل القيادة السرية السابقة حتى لو استمر وجودها لاسباب تكتيكية مرتبطة بطبيعة رد فعل السلطات تجاه المجلس المؤقت.
ويعد حل القيادة السرية لنقابة تضامن مطلبا قديما للحكومة وعلى ذلك فانه يعتبر ردا من النقابة على قرار العفو الذي لم يسبق له مثيل والصادر في منتصف الشهر الماضي عن جميع المسجونين السياسيين.
ولكن ليخ فاونسا اظهر في الوقت نفسه بوضوح انه لا يعتزم هو ورفاقه التخلي عن مطالبهم الاساسية

الافراج عن أربعة متهربين عقب انقلاب توجو

لومي – ا ف ب
علم من مصادر مطلعة في لومي انه تم الافراج عن اربعة مواطنين من توجو كان يشتبه في ارتكابهم لاعتداءات في لومي سنة ١٩٨٥ وذلك عقب اعترافات ثلاثة من افراد المجموعة المسلحة التي حاولت قلب نظام الحكم في لومي في الاسبوع الماضي بانهم ارتكبوا حوادث تفجير في السنة الماضية.
كما اوضحت مصادر مطلعة ان هذه المحاولة اسفرت عن مقتل ١٦ شخصا ما بين ثمانية مدنيين منهم فرنسي والماني غربي وثمانية من المعتدين .. وقد اشار الخبر بيان رسمي الى مقتل ١٤ شخصا.
وقد قبض على منساح بيوفا وجرات كوفاو ولاوسون ليت وامبتي كواكو في نهاية السنة الماضية وظهرت براءتهم وافرج عنهم وكانت قد وجهت لهم تهم اثر موجة الانفجارات التي وقعت في الفترة بين اغسطس وديسمبر كانون اول ١٩٨٥ واسفر اخر انفجار عن مقتل شخصين. وكان من المقرر ان يحاكموا في اكتوبر او نوفمبر القادمين .. ولم يعلن الافراج عنهم رسميا.


□ شيفار نادزة

نادزة يصل الى اوتاوا

اوتاوا – واس
وصل وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفرنادزه امس الى كندا في زيارة رسمية لها تستغرق يومين وسيجري شيفرنادزه خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الكنديين حول عدد من المواضيع الاقتصادية والتجارية اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

أخبار سريعة

شقيقة احد الرهائن الامريكيين تأسف لموقف الادارة الامريكية

باتافيا – الولايات المتحدة – ا . ف . ب
صرحت شقيقة احد الرهائن الامريكيين بان ادارة ريجان يجب ان تكون حازمة في السعي الى الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان بقدر حزمها في الافراج عن الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف المحتجز في موسكو منذ ٣٠ اغسطس الماضي والذي اطلق سراحه الاثنين.
واضافت السيدة بيجي سي التي اختطف شقيقها تيري اندرسون في بيروت منذ ١٨ شهرا بالطبع انني مسرورة لعودة دانيلوف الى بيته واهنئه واهنىء اسرته.
وقالت ورغم ان اعتقاله كان امرا تعسا الا ان حظه كان حسنا اذ انه اودع السجن في بلد يقدم الفرصة لادارة ريجان بان يظهر مصالحه السياسية ويجعل من حالته مشكلة.
وقالت لو ان جهودا مكثفة قد بذلت من اجل اطلاق سراح شقيقها مدير مكتب وكالة اسوشيتد برس في بيروت عندما اختطفته احدى المنظمات يوم ١٦ مارس عام ١٩٨٥ وبعد اختطاف كل الرهائن لكان هؤلاء الرجال قد عادوا الى ديارهم منذ فترة طويلة.

المنظمة تحذر من عدوان صهيوني جديد

الامم المتحدة .. واس .. حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من عدوان اسرائيلي جديد على جنوب لبنان واوضحت المنظمة في رسالة وجهتها الى مجلس الامن الدولي امس الاول ان اسرائيل تقوم بحشود واسعة برا وبحرا وجوا تمهيدا لشن عدوان جديد على جنوب لبنان وخاصة صيدا.
وتوقعت المنظمة في رسالتها التي سلمها مندوب دولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن المنظمة الى الرئيس الحالي لمجلس الامن ان يبدأ العدوان في بداية شهر اكتوبر الحالي.

بدء انتخابات مجلس الشورى المصري

القاهرة – واس
بدأت امس في القاهرة انتخابات التجديد النصفي لعضوية مجلس الشورى وذلك وفقا للقرار الجمهوري الصادر بهذا الشأن.
ومن المقرر ان يدلي المواطنون باصواتهم امام ٣ الاف لجنة في مختلف انحاء مصر لاختيار ٦٣ عضوا بنسبة اعضاء و٤٢ عضوا بنسبة انتخابية من قوائم الحزب الوطني الحاكم حيث اعلنت احزاب المعارضة عدم مشاركتها في الانتخابات احتجاجا على النظام الحالي للانتخابات.

ألبانيا تنتقد قمة ريجان وجورباتشوف المرتقبة في الشهر المقبل

نيويورك .. ا ف ب .. انتقد ريس مليل وزير خارجية البانيا قمة ريجان جورباتشوف المرتقبة في الشهر المقبل في ريكيافيك مصرحا بان ماكينة دعاية القوتين العظميين قد دارت مرة اخرى للايهام بان مقادير العالم بين ايديهما.
وقال مليل في الكلمة التي القاها امام الجمعية العامة الـ ٤١ للامم المتحدة انه ما من شيء ايجابي تمخض عن القمة الامريكية السوفييتية التي عقدت في نوفمبر (تشرين ثان) الماضي في جنيف واضاف ان الامم المتحدة لايمكن ان تترك بصفة مطلقة قضايا العالم الملحة بين ايدي القوتين العظميين اللتين لاتهتمان الا بمصالحهما.
واكد وزير الخارجية الالباني انه لايمكن ان تقبل الشعوب والدول الاوروبية ان تكون مرتعا لطموحات الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي او ان تقبل ان تصبح اراضيها ميدانا لاطلاق الصواريخ النووية.

تجربة لتطوير نظام دفاعي امريكي

واشنطن .. ق ن ا
وصف متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية التجربة الجديدة التي اجرتها بلاده لتطوير نظام دفاعي جديد مضاد للاقمار الصناعية في الفضاء بانها ناجحة.
وقال انه تم خلال التجربة اطلاق صاروخ مضاد للاقمار الصناعية من طائرة من طراز اف – ١٥ فوق المحيط الهادي بالقرب من ولاية كاليفورنيا ضد هدف فضائي.



الشيخ زايد يستقبل سفراء دول المجلس في المغرب

□ الشيخ زايد بن سلطان

الرباط – واس
استقبل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مقر اقامته بالرباط سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدين لدى المغرب.

ارجاء رحلة شولتز الى افريقيا

نيويورك .. ا ف ب .. ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان الرحلة التي كان مقررا ان يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الى افريقيا في بداية اكتوبر (تشرين الاول) المقبل ارجئت بسبب اللقاء التحضيري بين ريجان وجورباتشوف والذي سيعقد يومي ١١ و ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) في ايسلندا والذي يمهد للقاء القمة القادم في واشنطن.
ولم يكن قد اعلن رسميا عن جولة وزير الخارجية الامريكي الا انه كان مقررا ان تجري من ٧ الى ١٨ اكتوبر (تشرين الاول) ويزور خلالها تسع دول افريقية من بينها جنوب افريقيا.
وكان شولتز قد صرح مؤخرا امام احدى لجان الكونجرس بانه يود الذهاب الى افريقيا وان يشمل برنامج زيارته جنوب افريقيا.
اضافت ان شولتز ما زال يود التوجه الى افريقيا في مستقبل قريب. واوضحت ان الاعداد لرحلة وزير الخارجية بدأ منذ بعض الوقت وسيستمر ولم تفصح عن الموعد الذي سيكون بوسع شولتز القيام فيه بجولته.

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة

الكويت – واس
عقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب امس في الكويت دورته الخامسة والاربعين.
وسيناقش الوزراء عددا من المواضيع الصحية المتعلقة بالوطن العربي بالاضافة الى دعم الخدمات الصحية للثورة الفلسطينية والشعب اللبناني والندوة العربية للدواء والوقاية من الاشعاع والتدريب وشراء الادوية.

ارتفعت نسبة الهجرة غير المشروعة الى الولايات المتحدة

واشنطن .. ا ف ب .. اعلن ايوين ميس وزير العدل الامريكي انه تم القاء القبض على اكثر من ١,٠٧ مليون مهاجر بطريقة غير مشروعة منذ اول اكتوبر (تشرين اول) عام ١٩٨٥ اي نسبة تصل الى اكثر من الثلث عن فترة الاثني عشر شهرا السابقة.
ويشكل ذلك زيادة قدرها ١٦ الف شخص مقارنة بالاشخاص الذين هاجروا بشكل غير مشروع في العام الماضي.
واوضح ميس خلال تصريح ادلى به في واشنطن ان العدد الاكبر من اولئك المهاجرين بطريقة غير مشروعة دخلوا الى الولايات المتحدة عبر الحدود المتاخمة للمكسيك بين ٦٠ الف منهم ليسوا من ابناء المكسيك.
وصرح وزير العدل الامريكي قائلا ان العدد الكبير من المهاجرين بطريقة غير مشروعة من غير المكسيكيين يعكس حقيقة ان حدودنا الجنوبية تعد من الاماكن المفضلة لاولئك الذين يدخلون الى الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة من اماكن متفرقة من العالم.

رسالة لضيوف من الرئيس الموريتاني

دكار – واس
تسلم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف امس رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيدي احمد ولد الطايع لم يكشف شيء عن مضمونها. وقد سلم الرسالة وزير الصيد والاقتصاد البحري الموريتاني سيدي ولد الشيخ عبد الله خلال استقبال الرئيس ضيوف له.

□ عبده ضيوف

سيهانوك يوجه نداء الى فيتنام

نيويورك / الامم المتحدة – ا ف ب
دعا الامير نورودوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الديمقراطية القادة الفيتناميين الى اعادة النظر في رفضهم المتسرع وغير المعقول للخطة ذات الثماني نقاط التي اعدتها حكومته الائتلافية لحل النزاع في كمبوديا.
وذكر الامير سيهانوك في كلمته التي القاها في الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ان هذه الخطة تستهدف اقرار حل عادل ودائم سيعيد ليس فقط السلام الى كمبوديا بل سينهي كذلك العزلة الاقتصادية والدبلوماسية التي فرضها قادة هانوي على انفسهم.

مسئول ليبي يزور الجزائر

الجزائر .. ا ف ب .. وصل عبد الرزاق سوسة سيد الامين العام للمؤتمر العام للشعب الليبي الى العاصمة الجزائرية في زيارة تتم تلبية لدعوة من الجبهة الشعبية الوطنية – الجزائر.
وقد اعرب عبد الرزاق سوسة الذي يرافقه وفد من تقديره وارتياحه للجهود التي يبذلها البلدان الشقيقان على الساحة العربية كما اكد ان وجوده في الجزائر سيساهم في تجسيد الاتفاقات التي وقعتها الجبهة الشعبية الوطنية والمؤتمر العام للشعب الليبي بصورة اكبر.
واعلن مصدر رسمي جزائري ان الوفد الليبي سيجري خلال زيارته للجزائر محادثات مع بعض كبار المسئولين في الجبهة الشعبية الوطنية بشأن وسائل تعزيز العلاقات بين الشعبين.

وزير بنجالي يصل الدوحة

الدوحة – ق . ن . ا
وصل الى الدوحة فجر امس الحاج مولانا منان وزير الاوقاف والشئون الاسلامية في جمهورية بنجلاديش في زيارة رسمية لدولة قطر.

من الصحف العربية

مضاعفة الجهود لانهاء الحرب

الدوحة – ق . ن . ا
اشادت صحيفة الراية القطرية الصادرة امس بتأييد المجموعة الاوروبية للجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب العراقية الايرانية.
وطالبت الراية في افتتاحيتها امس مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة بان تضاعف جهودها متعاونة مع الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون على مختلف الاصعدة لوقف هذه الحرب التي دخلت عامها السابع.
واكدت الصحيفة مجددا ان استمرار هذه الحرب المدمرة لن يستفيد منها سوى سماسرة السلاح في العالم وتؤدي الى اهدار الطاقات العربية والاسلامية واتساع الشروخ في جدار التضامن العربي الاسلامي.

هكذا من الأصل

● الجهة المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة
اسم المنافسة صيانة ونظافة مباني ومكاتب المديرية
قيمة النسخة مائتا ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٣/٧ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٨ هـ الساعة ١١ صباحا بمقر المديرية

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في بيع ما لديها من مستهلكات مستعملة من مكائن وسيارات وغلايها وقد حدد اجراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٩ هـ وذلك بمقر مديرية الزراعة والمياه بجدة بكيلو عشرة طريق مكة المكرمة علما بأن القيمة تدفع فورا على من يرسو عليه المزاد علما بأن الدلالة على المشتري .
ولذا جرى ....

● رقم المنافسة ١٤٠٧/٤٠٦/١٩ هـ
اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
اسم المنافسة وصفها وغرضها توريد انابيب والقطع البلاستيكية لبرنامج المجاري
قيمة وثائق المنافسة مائتان ريال لاغير
مكان بيعها ادارة المنافسات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ م حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض ادارة المنافسات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٩ هـ الموافق ٨٦/١١/١٨ م حسب تقويم أم القرى

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٣٧٣
الخميس ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م

ـ صدقة عرب

يظل الانتاج الفنى الدرامى المحلى من القضايا الهامة فى ساحتنا الفنية للعديد من الجوانب الهامة التى يدور حولها المشتغلون فى هذا المجال من مؤلف وممثل ومنتج ومخرج .. وحقيقه تلك الجوانب تعكسها طبيعة العلاقة بين هؤلاء جميعا وجهاز التلفزيون المحطة الاولى والاخيرة فى عملية الانتاج الدرامى .

وقبل الشروع فى تحديد تلك الجوانب او الرموز .. لابد ان نقف وقفة جادة تحكمها الامانة والصدق فى نقل الانطباعات حول حقيقة ما نطلق عليه (انتاجا محليا) هل هو المال الذى بواسطته يتم الانتج ام الاسم الذى يكتب بالنسبة للمنتج او الشركة او المؤسسة التى تتولى شراء او انتاج ذلك العمل .. اذا كنا صادقين وقادرين على مواجهة ذلك الصدق فيجب ان نعترف بانه لا يوجد انتاج « محلى » بالمادة او الاسم .. الانتاج المحلى يعنى تجسيد البيئة والواقع فى اعمال فنية درامية محلية ابطالها ومؤلفها ومخرجها ومنتجها وطنى مائة بالمائة .. واذا توقفنا بصدق امام هذا المفهوم ، يجب علينا ان نتحرك فى الاتجاه الصحيح .

وما دعانى للاشارة حول هذا الموضوع هو ذلك التناول الجيد للندوة الجيده التى نشرتها الزميلع عكاظ فى ملحق (صوت وصوره) تحت عنوان الانتاج الفنى المحلى وضمت كلا من الفنان طلال شقدار « صاحب الدعوه » والفنان محمد حمزه والفنان اسامه بن ياسين والفنان فؤاد بخش والفنان ناجى طنطاوى .. وقد تابع الندوه الزميلان على فقندش وسهيل طاشكندى .. وقد حملت الندوة شيئا من الصدق والموضوعية فى قضية الانتاج المحلى الدرامى واختلفت الاراء التى تعكس حقيقة الرغبة لدى الفنان السعودى لتاكيد الثقة فيما بينه كمنتج او ممثل او حتى مؤلف وكان ذلك التاكيد يرتسم من الكلمة التى سجلها باعتراف صادق الفنان محمد حمزه حينما اكد توفر الود بين التلفزيون والممثل او المنتج السعودى حيث قال : انا شخصيا تعاملت مع التلفزيون منذ نشأته ولم اجد منه الا الترحيب شريطة ان يكون العمل جيدا على اقل تقدير واذا كان الامر بيدى انا لجعلت اقل درجة للقبول جيد جدا لم لا ونحن نملك الكثير من الموضوعات فى بيئتنا والتى تنتظر المناقشة الفنية بعيدا عن مشكلة الزواج والحب وغيرها من القضايا التى جعلت من الطروحات الفنية ايقاعا بطيئا ومملا .. كما اشار الفنان محمد حمزه الى موضوع الجفوه اذا كانت موجودة فان « بعض » الفنانين هم السبب (!!) وذلك بتقديمهم ما يسىء للفن باسم الفن وهذا ما يفقد ثقة المسئولين بالفن والفنان المحلى وذلك لتقديمهم اعمالا هابطة هدفها الاول والاخير الكسب المادى .. والندوة فى مضمونها حفلت بالعديد من الاراء الصادقة والواضحة واعتقد ان هذه الموضوعية والصراحة فى مثل هذه الندوات تعكس العديد من الحقائق وتعد ظاهرة صحية ، تؤكد حقيقة الرغبة لدى الفنان والمنتج السعودى الصادق الراغب فى تقديم الانتاج المحلى الجيد .

ولا شك ان تجربة الفنان محمد حمزه وصراحته حول موضوع الجفوه اذا كانت موجوده فهى تحصيل حاصل مما قدمه « البعض » اننى اتمنى ان يسعى كل فنان ومواطن صادق الى تجديد وتاكيد الثقة فيما بينه وبين التلفزيون من خلال اختياره الجيد للاعمال الفنية التى يرغب فى تقديمها كانتاج محلى يحمل جميع صفات ومقومات الانتاج المحلى القريب من البيئة المحلية والذى يقول للناس وعنهم كل شىء .. واهنىء بالتالى الزملاء فى « صوت وصورة » على هذه الخطود وارجو ان تمتد هذه الخطوه الى خطوات مماثله فى كافة المجالات الفنية .. وارجو ان تعم الفائده وتسير فى الاتجاه الصحيح .. والله الموفق .

المملكة تشارك فى المهرجان الفنى للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون

فهد الحارثى ..

من المقرر ان تشارك المملكة فى المهرجان الفنى للفنون الشعبية والذى سيقام بدولة قطر الشقيقة وذلك خلال الفترة من ١٦ صفر وحتى ٢٣ من نفس الشهر .. وسيشارك بهذا المهرجان فرق للفنون الشعبية من جميع دول مجلس التعاون حيث ستقام عروض فنية شعبية يومية وستعقد على هامش المهرجان عدد من الاجتماعات بين المسئولين عن هذه الفرق لزيادة الترابط والصلة والتفرق على اصالة هذه الفنون وتحديد موعد ومكان المهرجان القادم .

وكان المهرجان السابق قد اقيم فى المملكة فى مدينة ابها كما سيشارك المملكة فى المهرجان الثقافى والفنى الذى سيقام فى البحرين .. خلال ٢١ وحتى ٢٥ ربيع الاول .. وذلك تحت اشراف مكتب التربية العربى لدول الخليج وسيتضمن المهرجان معارض للفنون التشكيلية تشتمل على اللوحات الفنية .. ورسوم الاطفال .. والحفر والسيراميك .. والطوابع البريدية .. ومعارض للخط العربى ..

كما ستقام معارض للصناعات والحرف اليدوية الخشبية .. والمعدنية والفخارية .. والجلدية ومعارض للازياء والحلى الشعبية والنسيج .

ايضا ستقام معارض للكتاب .. تشتمل على منشورات كل دولة من الاصدارات والدوريات وكتب الاطفال .. واصدارات دور النشر ايضا ستشارك المملكة خلال الشهر القادم فى معرض للكتاب يقام بالكويت وتشارك به اكثر من ٣٠٠ دار نشر كما ستستضيف المملكة مهرجان الالعاب والفنون الشعبية البحرية لدول مجلس التعاون وسيقام المهرجان فى مدينة جدة وخلال شهر ربيع الاول تشارك المملكة فى مهرجان للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية كما ستشارك المملكة فى المهرجان الثانى للمسابقة المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجى وسيقام خلال شهر ربيع الاول .



مشروع إصدار دليل الفنان السعودى

جدة ـ اعلام الجمعية

تعتزم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة اصدار دليل الفنان السعودى ويشمل الفنون التشكيلية والموسيقية والمسرحية والشعبية فى مجالى الاذاعة والتليفزيون وسيكون الدليل نواة لمركز المعلومات التابع لفرع جدة ، وسيتولى قسم العلاقات العامة جمع واعداد المعلومات وسيقوم بارسال استمارات خاصة الى الاخوة الفنانين فى مختلف مناطق المملكة لتعبئتها والاستفادة منها فى اعداد الدليل . ويرجى من الفنانين ارسال عناوينهم الى قسم العلاقات العامة بجمعية جدة ليتمكن من تزويد كل فنان باستمارة الدليل . هذا الدليل الذى سيسهل على الجمعية الاتصال بالفنانين فى حالة ترشيحهم للمشاركات المحلية والدولية فى مختلف مجالات الثقافة والفنون .

شركة دولية تنفذ ٤٦ فيلما وثائقيا إعلاميا عن منجزات المملكة ..

الرياض ـ سليمان الحيد

تم مؤخرا الاتفاق مع شركة دولية لتنفيذ (٤٦) فيلما وثائقيا اعلاميا لمنجزات المملكة فى كافة المجالات التعليمية والصحية والصناعية والزراعية ودور الاعلام السعودى ومشاريع الطرق والمياه والسدود وقد حشدت الشركة لانتاج هذه الافلام اقدر الكفاءات الاعلامية فى اوروبا والعالم العربى من كتاب ومخرجين ومصورين ومهندسين وفنيين واستخدام احدث الاجهزة التقنية ويأتى هذا العمل الذى اسندت وزارة الاعلام تنفيذه لهذه الشركة ضمن اهتمام الوزارة بابراز معالم التنمية السعودية اعلاميا وتوثيقها ..

« البلاد الفنية » تفتح ملف النشاط لفرع الجمعية بالدمام

بدء أول دورة مسرحية من نوعها للطفل

تلميذ رغم أنفه العمل المسرحى القادم للفرع





الدمام ـ اعلام الجمعية

بدات مؤخرا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة مسرح الطفل الاولى التى ينظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ فؤاد المحمدى احد العناصر الوطنية المؤهلة حيث يقوم مشرف الدوره باعطاء الاطفال الدارسين العديد من الدروس النظرية والعملية المبسطة .. وبطريقة ترغيبية تكفل للطفل الاستمرار فى حضور الدوره التى خصص لها ثلاث ايام فى الاسبوع هى الاحد والاثنين والاربعاء وذلك من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء .

وتتراوح اعمار الاطفال المشاركين من ٦ ـ ١٥ عاما ويقوم الفرع بتامين وسيلة المواصلات من مقر سكنهم الى مقر الفرع وبالعكس طيلة ايام الدورة .. كذلك يقوم الفرع بتامين وجبة غذائية للدارسين رغبة منه فى تعويد الاطفال على الانتظام فى حضور دروس الدوره .

الحمدان يؤكد مشاركة المملكة فى المهرجان المسرحى

الرياض ـ سليمان الحيد

تحدث للبلاد الفنية الاستاذ / ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن مشاركة المملكة فى مهرجان دمشق الدولى والذى ستبدأ فعالياته فى ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ الموافق ٨ ربيع اول ١٤٠٧ هـ

فقال سنشارك بمسرحية عويس السادس عشر تأليف راشد الشمرانى . ويمثل ادوارها الفنان محمد العلى والفنان على ابراهيم وناصر القصبى وعبد الرحمن الخطيب ومجموعة من الشباب اخراج عامر الحمود وهذه المسرحية فلسفية او على نهج المدرسة الفانتزيه ضمن الاحداث يصبح الفراش مديراً لشركة مدة ٢٤ ساعة ويزور فرع الشركة ويكتشف ان هناك مشروعا عمره خمسة وعشرون سنة تحت التنفيذ ولم ينفذ فلما بدأ فى تحريك المشروع انتهت مدة الاربع والعشرين ساعة وعدد اللوحات تقريبا سبع لوحات مترابطة الاحداث منها حوالى الساعة والنصف وقد بدأ الممثلين بعمل بروفات الحركة وستعرض المسرحية قبل السفر بالرياض حتى يكمل نضجها ونوه الاستاذ الحمدان بانه يجرى من الان الاستعداد للمشاركة بالمهرجان الخليجى للفرق المسرحية وسيتم المشاركة بمسرحية القرار التى ستاخذ بروفاتها قرابة الاربعة اشهر .

○ ابراهيم الحمدان

نجلاء فتحى : أمى دفعت الثمن ..

فرغت مؤخرا الفنانة والممثلة المعروفة « نجلاء فتحى » من تصوير لقطات احدث افلامها السينمائية (امى دفعت الثمن) الذى تلعب بطولته امام الممثلة سناء جميل والفنان ممدوح عبدالعليم .

□ ثامر الميمان يهدي محمد عبده « صدى بسمة »

خص الزميل الصحفى المعروف ثامر الميمان الملحق بـ « نص » اغنية جديدة فرغ من كتابتها مؤخرا وهى بعنوان « صدى بسمة » .. والملحق يقدمها هدية من الزميل ثامر الى فنان العرب الفنان محمد عبده لتكون خطوة اولى للتعاون الفنى ويقول نص الاغنية :

احتريته فى زمانه
فى مكانه . مابدا
اشتريته بالمودة
واشترانى بالردى
ليت يومى قبل يومه
ليتنى أخذ همومه
دس فى قلبى شهاقة .
من ابتساماته صدى
يشتهى صدرى عناقه
شوق غرس للندى

أتنهد ! تلتقف دمعى كفوفى
أشتكى له ! شكوتى ذابت بخوفى
اعترف له ! اعترافى فى حروفى
او ظروفه .. ما تبى تلقى ظروفى
لو تغرب بى زمانى
احفظى صوتى امانة

لو رحلتى من حنانى
من انا احيا عشانه !!
أنتظر يمكن يجيك
ما رويته من هوانا ؟!

« مهرجان قرطاج السينمائى »

الحادى عشر من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر

تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائى الحادى عشر فى تونس من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر المقبل اعلنت ذلك ادارة ، المهرجان فى العاصمة التونسية .

وقد وضعت بالفعل قائمة باسماء اعضاء هيئة التحكيم التى ستعرض عليها الافلام المتنافسة للحصول على جائزة هذه الدورة من المهرجان .. وافادت مصادر ادارة المهرجان ان هذه القائمة تتالف من :

طاهر جيجة (تونس) رئيسا للجنة
بو جمعة كاراشى (الجزائر)
الفونسو جوموسيو داجون (بوليفيا)
جان بيير ديكونجيبيا (الكاميرون)
كمال الشيخ : (مصر)
جاك باراتييه (فرنسا)
اينوسا اوسينى (النيجر)
محمد مالاص (سوريا)
جيرى سيكينس (تشيكوسلوفاكيا)
محمود بن محمود : (تونس)
صاق فاى : (السنغال)

وافادت الادارة ان هذا المهرجان سيكون فرصة لعرض الافلام التى فازت (بميدالية تانيت الذهبية) منذ بدأت اقامة هذا المهرجان فى عام ١٩٦٦ : كما تقرر ان يتم فى هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسورية والتونسية والسينما فى بوركينا ومقاطعة كيبيك وتكريم المخرج السنغالى : سيمبين عثمان ويشارك فى هذه الدورة كل من :

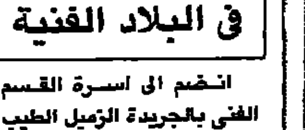
١ ـ عبداللطيف النهاية
٢ ـ نوار حسين الهويدى
٣ ـ جمال محمد القشام
٤ ـ بدر ناصر العبيدان
٥ ـ خالد سلمان الدوسرى
٦ ـ على جعفر عبدرب الامير
٧ ـ خالد سلمان الزبيل
٨ ـ عبدالله امين المحمدى
٩ ـ ياسر ناصر العبيدان
١٠ ـ فؤاد حسن القلدارى
١١ ـ هانى سعيد الزاكى
١٢ ـ عباس ناصر العبيدان
١٣ ـ ياسر محمد القشام
١٤ ـ انور حسين مرزوق
١٥ ـ هانى محمد على
١٦ ـ منير محمد الزاكى
١٧ ـ على محمد هادى

عمل مسرحى جديد فى الطائف

تجرى حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفات الطاولة للعمل المسرحى الرابع لفرع الجمعية بالطائف هذا العمل كتبه الاستاذ عبدالعزيز ويشارك به عدد كبير من شباب الطائف المسرحيين والمعروف ان الاستاذ عبدالعزيز الصقعبى كتب عددا من الاعمال قبل هذا العمل وهى « صفعة فى المرآة » « واحد صفر » .. ولاقت نجاحا كبيرا وقت عرضها .

حفل مسرحى لنادى وج

■ يقيم نادى وج بالطائف مساء الليلة حفله المسرحى السنوى بحضور الاستاذ محسن عبود مدير مكتب رعاية الشباب المساعد بالطائف .. وسيبدأ الحفل بافتتاح معرض الصور الفوتوغرافية السنوى بعد ذلك سيبدأ الحفل الفنى والثقافى بالقرآن الكريم فكلمة نادى وج ثم يبدأ الحفل الفنى بعدد من الاناشيد والاغانى فعمل مسرحى يشارك به عدد من الفنانين فى مدينة الطائف ثم سيتم توزيع الهدايا والشهادات



□ الزميل عقلان فى البلاد الفنية

انضم الى اسرة القسم الفنى بالجريدة الزميل الطيب فضل عقلان وهو احد الاقلام الجيدة فى مجال التحرير الادبى والفنى وسيقوم الزميل بالمشاركة فى الملحق الفنى بالاضافة الى الصفحة اليومية بالجريدة والتى سيكون صدورها مع بداية شهر صفر القادم .

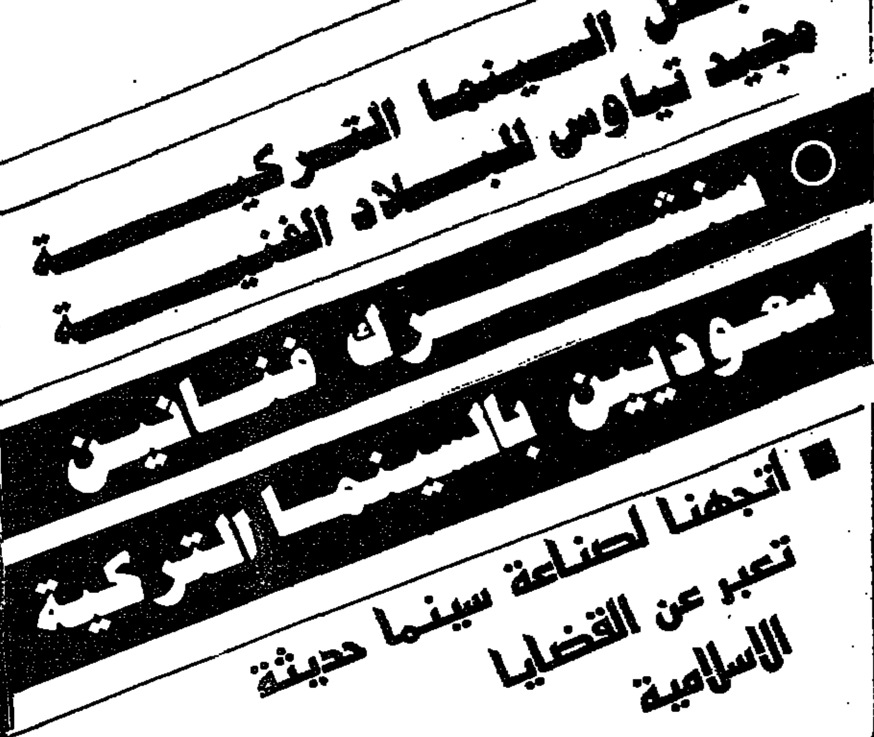


○ الطيب العقلان

بطل السينما التركية مجيد تياوس للبلاد الفنية

سنشرك فنانين سعوديين بالسينما التركية

اتجهنا لصناعة سينما حديثة تعبر عن القضايا الاسلامية



حوار سليمان الحيد
تصوير عبد المنعم عبدالله

سعدت البلاد الفنية بلقاء الفنان السينمائي التركي مجيد تياوس اثناء تواجده بالرياض في زيارته الأولى وليتعرف القارىء على ملامح الفن والفنان التركي وخاصة في المجال السينمائي وموضوعات أخرى طرحناها على ضيفنا فقال :

□□ مجيد تياوس

□□ خريج المعهد العالي للفنون بتركيا قبل ان اعمل في مجال السينما حصلت على بطولة اسيا في التايكوندو عام ٧٦ وبطولة تركيا اربع مرات .

□ رصيدك من الافلام السينمائية ؟

□□ تسعة افلام متنوعة مابين التراجيديا والكوميديا والعنف والاجتماعية والعاطفية وكلها اخذت فيها ادوار البطولة ..

□ تعتمد السينما على القدرة الحركية والخبرة امام الكاميرا للحصول على بطولة مطلقة وانت تنقصك الخبرة مارايك ؟

□□ نعم لقد ساعدني في ذلك كوني رياضيا وخاصة في التايكوندو واصبحت الحركة سهلة وحصلت على بطولة أول فيلم عملته وهو النمر الاسود في الكراتيه وحقق نجاحا وقمت بادوار البطولة لجميع افلامي بترشيح المخرجين .

□ هل لاقيت صعوبة اثناء تحولك من المجال الرياضي الى الوسط الفني ؟

□□ كل بداية ربما تكون صعبة لكنني وفقت ولم الاق شيئا من ذلك بالاضافة الى تشجيع الصحافة لاعمالي .

□ نقول للفنان مجيد تياوس اهلا وسهلا بك في بلدك الثاني وماهو الهدف من الزيارة ؟

□□ هذه الزيارة الأولى للمملكة وسعدت كثيرا أولا لمشاهدة بلد عزيز ولمشاهدة شعب أصيل كريم ونسمع عن المملكة سمعة طيبة تتوقت لمشاهدتها وتحققت الزيارة .. ثانيا للتعرف على المجال الفني والاخوة الفنانين السعوديين وتسويق الفيلم التركي كمثيله الاوروبي او الامريكي .

□ هل شاهدت اعمالا سعودية ؟

□□ لم تتح لي الفرصة انما شاهدت فيلم (صراع الايام) للفنان سعد خضر مع الاخوة الفنانين المصريين .

□ والأعمال العربية ؟

□□ شاهدت عملين لفريد شوقي تم تصويرهما في تركيا كذلك عملين لدريد لحام وشاهدت الكوميدي الجيد عادل امام .

□ موقع السينما التركية من وجهة نظرك بين صناعة السينما العالمية ؟

□□ شبيهه جدا بالسينما الاوروبية ولكن السينما الامريكية تتفوق بالتكنيك والتقنية المتقدمة وصرف المبالغ الطائلة على الفيلم اما اداء الممثل فلايوجد هناك اى فارق مطلقا .

□ هل هناك تعاون مع الفنانين من خارج تركيا ؟

□□ هناك اعمال تركية مع دول عربية وأوروبية وبريطانية وايطالية وامريكية ولاقت نجاحا كبيرا ..

□ هل تطالعون موضوعات او اخبارا عربية بالصحافة الفنية التركية ؟

□□ يكتب عن الأعمال العربية ولكن بقلة والأكثر ارتباط بالدول الاوروبية والامريكية والآن نتجه بانظارنا فعلا للتعاون العربي وان يصل لمستوى يفوق الغرب .

□ من خلال هذه الزيارة هل اثمرت بشيء من التعاون مع الفنان السعودي ؟

□□ نعم لقد تفاهمنا مع بعض الاخوة الفنانين السعوديين كالفنان سعد خضر والفنان محمد العلي والفنان علي ابراهيم بالتعاون ولدينا بالسينما التركية الممثل يؤدي دوره بالصورة والحركة وينطق سيناريو الفيلم بدون تسجيل صوت وبعد انتهاء التصوير يتم احضار مؤدى صوت متخصص

● سعد خضر

ويتم ادخال الصوت على الصورة « دوبلاج » لذا يسهل ان يؤدي الفنان السعودي دوره بالفيلم التركي وللعلم نحن الممثلين الاتراك لايتم تسجيل اصواتنا الطبيعية في الفيلم وقد تم الاتفاق مع الفنان سعد خضر على احد الأعمال ..

□ لو سالناك عن اجرك للفيلم واعلى اجر للفنان التركي ؟

□□ بلغ اجري خمسة ملايين ليرة تركية واعلى اجر للممثل التركي هو عشرين مليون ليرة خاصة للكوميدان .

□ ابرز الكتاب بتركيا ؟

□□ هي الكاتبة ياسمين وبرهان




● فريد شوقي

الماص واعداد كثيرة من الكتاب كل في مجال تخصصه .

□ والمخرجين السينمائيين ؟

□□ منهم المخرج عاطفي الماز وسينارتن ومحمد اصلن الذي اخرج بعض الأعمال العربية .

□ من هم الممثلون على المستوى العالمي والعربي يعجبك اداؤه ؟

□□ عالميا سلفستر ستاليون « رامبو » وتشالز برونسن وعربيا فريد شوقي ومحمود ياسين

□ ماهي الأعمال التي ستنفذها قريبا ؟

□□ سيتم تصوير احداث فيلم يحكي عن اضطهاد المسلمين في بلغاريا وبدا التجهيز الفني للفيلم من ايجاد معسكرات وطائرات ومتطلبات الفيلم كذلك هناك فيلم آخر عن محاربة البانديك بالمانيا للمسلمين وكان المفروض ان نبدا التصوير من مدة شهر لكن تلقيت انا ومخرج الفيلم تهديدا من البانديك في المانيا بعدم تصوير احداثه وتوقف حتى نضع حلا واقرب الحلول ان نصور المشاهد الخارجية بمساعدة الحكومة الالمانية ونكمل الفيلم .

□ اخيرا ماهو العمل الذي حقق لك الانتشار ؟

□□ هو فيلم تاريست « الارهاب » ويحكي قصة الاعتداء الذي حصل على مطار استنبول وقتل الابرياء وحقق الفوز بمهرجان تركيا ورضاء الراى العام .

□ نودعك وان شاء الله نراك في زيارة قادمة ؟

□□ اقدم الشكر الجزيل على كل ماالقيته من الاخوة الفنانين والمسئولين من الحفاوة واتمنى ان شاء الله ان تكرر زيارتي للمملكة مرات عديدة داعيا لكم بالتوفيق ومزيدا من التقدم في هذا البلد الصديق ..

وقفة مع « جورج »

فنان من لبنان

كان طفلا يلهو في مدرسة قريته الصغيرة ويلعب في ظلال شجرها الاخضر كان متعلقا بالفن .

وفي التاسعة من عمره انطلق الصوت المسجون في حنجرته وسال في باحة المدرسة لمناسبة احدى حفلاتها . غنى واكثر فاطرب واشجى .. ومنذ ذلك اليوم انتصب صوته حاجز يمنعه من العودة الى الصف . تفتحت عليه العيون وهو تلميذ يشترك في حفلات ينظمها « اتحاد شبيبة الثورة » في حمص وصار اسمه يتردد وصوته صدى لايغيب من حفلة الى حفلة ومن مناسبة الى مناسبة ومن عرس الى عرس الى حفلة راس السنة في حمص التي احياها وعمره اثنتا عشرة سنة .

اثر تلك الحفلة سجلت اغنياته خلسة على شريط وانتشرت الاغنيات كصدى صوته الصداح . فالذين يجيئون من الشمال يسالون عنه والوافدون من عمان يخبرونه ان شريطه يملأ الاسواق الى ان جاءه من اخذه الى العاصمة السورية حيث احيا حفلة غنائية وكانت المحطة الثانية التي توسع وهجه فيها ..

بعد هذه المحطة وهو في الثالثة عشرة كان جورج وسوف يتجرجح بين رغبتين واحدة لاهله في ان يكمل التعليم ورغبته هو في ان يحترف الفن والغناء فكان يجيء الى المدرسة ويهرب منها وكان اهله يلاحقونه عندما كان يهرب ليغني في مكان مادعي اليه . وكان يشده دائما الشوق الى البقاء في القرية الى حنانها ودفئها الى صخورها الاولى التي اختبأ في طياتها وهو ولد يتعرف بعد على عالم الفن ولم يطرق ابوابه .

اهله وجيرانه وبسطاء قومه كانوا يتخفون من الانزلاق في لعبة الفن اما هو فكان يزداد تصميما واصرارا على الاستمرار في المغامرة ..

وفعلا كانت مغامرة . ولد فقير شقي ترك البلدة التي عاش فيها وشد حقائبه وحمل صوته واطل على العالم وكانت رحلته كما يرويها هو بعفوية بالغة يمزج كلماته بالحان من صوته وبين السؤال والجواب اغنية تفلت ولحن يصدح .

ويستمر جورج وسوف في سرد الذكريات ويحدثك عن كل شيء عن تاريخه وماضيه يسترجع قريته الجردية ولون الصخور عند غياب الشمس . ويحدثك عن احلام المغيب يوم كان يقف على شرفة منزله « المصطبة » عند المساء وينظر الى البعيد ويحلم بتلك الامجاد الهاربة وبذلك العالم البعيد . يحدثك عن قصة والدته ودموعها المتساقطة كشلال غزير يوم اخبرها انه مسافر وتارك المنزل وشجر السنديان الوالده الحنون قادرة على تحمل غياب ابنها الطفل الوحيد . ولكنه وعدها بالرجوع . رحل وبغصة يخبرك جورج عن اغنية « انا مسافر يا امي ودعيني » هذه الاغنية التي ولدت نتيجة معاناة وذكرى حميمة لدموع والده بقيت الصورة الاخيرة في مخيلة الطفل الصغير الهارب من بساتين القرية وظلال اشجار الحور .

ويكمل جورج . تركت المنزل وبدا المشوار ودخلت عالم الليل والكباريه وما اصعب هذا العالم على الصغار . ويستفيض في استعادة ذكريات احداث قاسية عاشها في البداية وكادت تكون فشلا وهزيمة ولكن جورج كما يقول هو من اصحاب الحظوظ الجيدة لانه سرعان ما تالق كنجم محبوب وامتدت شهرته الى كل انحاء العالم العربي والى كل متذوقي الطرب والاصوات الخارقة .

هكذا دخل لعبة النجومية والاضواء باتت مسئولية كبيرة وصعبة وتتناقض مع رغبات ولذات الفتى المراهق الذي يتعب من الجدية ويكره البروتوكول ويفضل العلاقات الحميمة « الخوشبوشية » القائمة على الصدق والمحبة ورغم انعالم الفن يحتم هذه الجدية المفرطة تميز جورج برفضه لهذا النوع من العلاقات واستطاع بعفويته وظرافته المحببة ان يكون صداقات وعلاقات متينة وان يدخل قلب كل من يتعرف عليه فيبقى في الذهن الطفل المعجزة والموهبة الخارقة والنكتة الدائمة والشاب المحبوب الذي تسامحه دائما مهما بلغت هفواته واخطاؤه ..

ويتابع جورج لقد ادركت منذ البداية صعوبة عالم الفن ومايتطلب هذا العالم من جراة وتضحية وتعب وثقافة . فرحت اتعلم الموسيقى والعزف على العود وانتسبت الى معاهد فنية تعلمت فيها اصول الغناء وتحرفت على امكاناتي الصوتية وعلى اللون الذي يناسب قدراتي .

● جورج وسمير

ايضا حسن عابدين مستشار !!

لظهور موضة مهنة الاستشارة والمستشارين في بعض فروع الجمعية فرغ مؤخرا الفنان الكوميدي العربي المعروف حسن عابدين من تصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان (ازمة سيادة المستشار) تشاركه البطولة الفنانة ليلى طاهر ورجاء الجداوي يقع المسلسل في ١٥ حلقة وهو من تاليف نبيل راغب واخراج يوسف مرزوق .



● طارق عبدالحكيم

طارق عبد الحكيم يؤسس أول متحف فني

الفنان الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم الذي اعتزل العمل الفني مؤخرا يستعد هذه الايام في مدينة الطائف مسقط راسه لتاسيس اول متحف فني شعبي يحتوى على العديد من المواد الفنية والشعبية القديمة التي تدخل في مفهوم الاثار القديمة .

الفنان طارق ينوى افتتاح هذا المتحف في حفل فني وشعبي تشاركه الاسرة الفنية والاعلامية هذه المناسبة التي ستكون احد المعالم البارزة للمصيف ..

هؤلاء يمثلون (الحفار)

تمكن المخرج السينمائي المعروف يحيى العلمي من جمع كل من محمود مرسى وحسين فهمي ونور الشريف واحمد زكي وكمال الشناوي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (الحفار) وهو فيلم يحكي قصة واقعية تحصل عليها من قضية عاش ابطالها فترة زمنية من فترات الحكم المصري السابق .

الجدير بالذكر ان فيلم (الحفار) لاتوجد ضمن ابطاله اى بطولة نسائية وهو فيلم جديد على السينما المصرية ..

● كمال الشناوي



جميل محسن يكتب « للبلاد الفنية »

الزميل جميل محسن المحرر الفني بالزميلة العزيزة جريدة اليوم وعد بالكتابة في « البلاد الفنية » اعتبارا من الاسبوع القادم بمقال فني يناقش من خلال موضوع فني هام ..

الزميل جميل يمتاز بالوفاء والصدق فيما يكتبه وهو قلم جيد .

فايز بدر صوت قادم للساحة الفنية

تترقب الساحة الفنية ظهور الصوت الجديد ابراهيم بشير المعروف فنيا بـ « فايز بدر » وهو احد الاصوات الشابة الجديدة التي يتوقع لها مستقبلا الصوت الجديد سيظهر من خلال بعض الالحان التي وضعها له بعض الملحنين المعروفين في مقدمتهم الملحن المعروف عدنان خوج .



من مكتبة الفيديو مسرحية كاسك ياوطن

● دريد لحام

المسرحية التي كتبها « محمد الماغوط والفنان السوري » دريد لحام الذي اخرجها ايضا للمسرح . واخرجها للتلفزيون خلدون المالح . يلعب بطولتها دريد لحام نفسه مع هالة شوكت وصباح جزائري وهيام طعمة وسوزان فخري .

حققت نجاحا كبيرا في كل البلدان العربية التي شاهدت المسرحية او تداولت شريط الفيديو . لانها تتحدث عن اوضاع عامة وخاصة مشتركة بين بلدان الوطن العربي كله . ومن ابسط دقائق الحياة اليومية للمواطن . العربي في اى بلد . الى اكثر المشاكل السياسية تعقيدا وباسلوب يجنح الى السخرية اللاذعة النابعة من احداث ومشاهد يومية بسيطة .

ولايربط المسرحية خيط درامي واحد متماسك بقدر مايربطها شخصية مؤلفها ومخرجها وبطلها دريد لحام نفسه . وفي شكل جديد اقرب الى « الاستكشات » او الفقرات غير المترابطة . ومع استخدام كل عناصر الاغنية والموسيقى والرقص احيانا . والنكتة اللفظية طبعا . وهي قاسم مشترك مضمون النجاح عند كل المشاهدين العرب .

تبدا المسرحية بمحطة تلفزيون عربية متطورة اسمها « أراب كارلو بال وسيكام » اشارة الى اذاعة مونت كارلو . المسموعة عربيا على نطاق واسع . ومن خلال فقرات وبرامج محطة التلفزيون هذه وتتوالى الى مشاهد السخرية اللاذعة من كثير من الاوضاع الخاصة والعامة في الوطن العربي كله . الموجع منها والمضحك وحيث تنبع السخرية من النقد الاجتماعي اللاذع . وهي تجربة في المسرح السياسي والاجتماعي العربي جديرة بالاهتمام لما تثيره من افكار وليس لمستواها الفني الذي يعاني من العيوب والثغرات .

صابرين في « عش العصفور »

● صابرين

لاول مرة تلتقي الممثلة المطربة الاستعراضية (صابرين) الوجه الجديد بالفنان المطرب ايمان البحر درويش في فيلم غنائي استعراضي من اخراج حسن الامام .

عادل امام ومعالي زايد في فيلم جديد

تلتقي الفنانة معالي زايد بالفنان الممثل الكوميدي عادل امام في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (الانثى والنمر) ويعتبر هذا الفيلم هو الثاني بعد فيلم « انا اللي قتلت الحنش » فيلم « الانثى والنمر » اخراج سمير سيف .

للاهمية
هرر

وبدا الحد...
ستبدا في شهر...
الشاشة الفض...
الدورة .. وحي...
الشيء الذي...
ان تكون برامج...
برامج لا تعتمد...
المحلي نسبة عن...
وان تعيد هذه ا...
البرامج السابقة...
نسبة قليلة وبد...
نرجوا لها ان تت...

● خالد النفيسي

خالد النفيسي وحياة الفهد في مسلسل جديد

فردوس عبد الحم... و « الاسكندراني »

انتهت في الاسبوع الماضي الممثلة المعرو... عبد الحميد من تصوير فيلم سينمائي جد... (الاسكندراني) وشاركها البطولة الرجا... الفيلم كل من الفنان الكبير عادل ادهم وا... زكي . الفيلم قصة اسامه عكاشه

● محمود عبدالعزيز

محمود عبد العزيز وآثار الحكيم في « نهر الخوف »

يتم حاليا التصوير النهائي لبعض لقطات الفيلم الجديد (نهر الخوف) الذي تدور احداثه داخل اتوبيس تتعرض للخطف .

الفيلم بطولة كل من الفنان محمود عبد العزيز والفنانة اثار الحكيم كتب قصة الفيلم محمد ابو سيف وهو من اخراجه ايضا .



فاطم...
مسرحي...

صكن امن الاهله

...ه التلفزيونية الجديدة والتي يقال انها ... هذه الدوره هي محط اهتمام كل عشاق ... بعد تـوارد الاخبار عن جـدية هـذه ... غالبية عشاق الشاشة .
... قبل بدء هذه الدورة ان المشاهد يتمنى ... حظيت بشيء من التغير .. وان نشاهد ... تلفزيون اعتمادا تاما وان يكون للفن ... التي تذاع وتبث من خلال تلفزيونية . ... المحلي ثقته بنفسه .. بعد ان سحقتها ... ورات عديدة كانت تعطى للفنان المحلي ... من خارج الحدود تلك امال واماني ..


● حياة الفهد

...ذا الثنائي الكويتي النـاجـح خـالد ... نة حياة الفهد في مسلسلة تلفزيونيـة (زوج وزوجه) وتشاركهما البطولة ... بد الله .
... المسلسل في استديوهات دبي وهو من ... نس واخراج حسن ابو شعيره .


● عادل ادهم

...ة من بريد الملحق

...م عرب محرر صفحة الفنون ـ جريدة

...م ورحمة الله وبركاته
... دعوتكم للقراء وذلك لمد جسر المحبة ... راء هذا ان دل على شيء فانما يدل على ... اء بالنسبة للصحيفة واود ان اخوض ... ع الفنية المهمة والرائدة في نفس الوقت ... وج فالمنلوج لون فني قائم بذاته وله ... وه ويعـالـج السلبيـات الاجتمـاعيـة ... الى النفس . ولقد اختفى المنلوج على ... العربي بصفة عامة وعـلى المستوى ... اصة ولا اعلم السبب بالرغم من وجود ... امثال الاستاذ محمد رجب والاستاذ ... الاستاذ هاني فيروز وغيرهم ومعذره ... كر اسماء الباقين .
... معروفون والمؤدون لمثل هذا اللون ... في الساحـة امثال حسن دردير وعبد ... الاستاذ سعيد بصيرى ومن الشباب ... ح وغيـرهم ولكن المشكلة في الاعـلام ... ذاعة والتلفزيون لم يخدم هذا اللون ... التلفزيون المنلوجات وخصوصا بعد ... بيـع الثقافيـة ونحن احوج في هـذه ... لال مشاهدتي للاسابيع الثقافية هناك ... ت الناجحة المفيده فلماذا لا يشجع ... اهب وما هـو جيد وصـالح للعرض ... ندين فـطالما ان التلفـزيون لا يخـدم ... خلال برنامج مسرح التلفزيون ومن ... وج مادة مستقلة فلا يمكن ان يقدم اي ... وانها لفرصة ان اسال كم منلوجا قدم ... خلال السنـة الماضيـة ولا منلوجـة

... التلفزيون فقطمتي ما قدم واوجدله ... البرامج والاغاني . وشكرا .

محمد احمد الجعبن
مكة المكرمة ـ المسفله

متابع البلاد الفنية يتابع بدقة الصحافة الفنية ..

ما هي الاهتمامات .. واين ابرزها .. وكشف حساب للعيوب.!؟

كم هـــي نسبـــة المحليـــة في كل صفـــحة ..!!

قبل ان اكتب موضوعي هـذا .. ترددت كثيرا .. وقمت بترشيح اكثر من موضوع لتحل بدلا عن موضوعي هذا .. والذى اعلم ان مجرد التفكير به .. يعتبر مجازفة غير مامونة العواقب .

المسرح .. الفنون التشكيلية .. الغناء .. الفنون التشكيلية وكيفية الاهتمام بهم

هذه الصفحات تحتاج لمراجعة من قبل مشرفيها

لانك عندما تكتب عن اى جانب من جوانب الفنون ستجد اراء كثيره بعضها يتفق معك وبعضها لا يتفق ولكن مستوى القبول والرفض يبقى في الغالب اسير .. الجلسات الفنية والاجتماعات الاخرى .. ولا يصل به التشنج الى مرحلة الجنون .. ولكن الامر اذا وصل الى الصفحات الفنية سيكون مختلفا دون شك .. لانك حينها ستجد ان كلمة الحق .. لا تقال في حق زملائك .. ابدا .. لان التشنج الفعلي لديهم سيصل الى مرحلة لا تـأمن عواقبها .. وابسط ردود الفعل ستكون من نوع التشهير والشتم العلني المباح وغير المباح .

وتصوروا ان ذلك يتم لمجرد ان تحاول نقد ظاهره معينة . او اصلاح خطأ معين او تقديم النصيحة او محاولة تقديمها .

فما بالكم اذا بمن يخرج عن هذا الخط .. ويجنح للخطأ مرة او اكثر عندها سيجد من يكيل له الصاع صاعين .. وتبدأ معارك طاحنة . لا تكاد تنتهي .. كل ذلك يتم .. والزملاء يعلمون تماما انهم طالما تجنوا على الفنان وظلموه .. وشتموه .. ومارسوا معه كل اصناف والوان الاحباط المتوالي . لكل قدراته . ورغم ذلك يرفضون مجرد التعرض اليهن باى شكل من الاشكال . والا ...!!! ولعلى بموضوعي هـذا .. اخوض كما سبق وذكرت مغامره غير مأمونة العواقب ولكن من رضي ان يخوض هذه المغامرة عليه ان يتحمل مسئوليتها . ودعونا نبدأ هـذا الموضوع لوضع الصفحات الفنية ومن يعملون بها في ميزان امل ان يكون عادلا وغير متحيز .. ولنبدأ من الشاطىء الشرقي للمملكة مع الزميله جريدة اليوم من خلال صفحات وملحق اليوم الفني ..

ملحق البلاد الفنية

تصدر على شكل يومي .. وتصدر ملحقا اسبوعيا يوم الثلاثاء من كل اسبوع . يشرف عليها الزميل مبارك العوض ويساعده عدد من الزملاء الاكفاء اذكر منهم جميل محسن .. عبد الرحمن البدين .. وليد الفرج .. اضافة لرسائل مكاتب اليوم في تونس .. وبغداد .. والقاهرة .. واليمن .

اهتماماتها ـ خليط بين الجانب الاخبارى والجانب التحليلي الذى يأخذ الطابع العلمي في اغلب الاحيان وبالذات من خلال الموضوعات التى تصل من مكاتب الجريدة في القاهرة .. وتونس .

المسرح .. وله حيز جيد وخصوصا في الملحق الاسبوعي من خلال تغطية وتحليل بعض الاعمال المسرحية الجاده التى تقدم على المسرح التونسي والمسرح المصرى وتختفي اخبار وموضوعات المسرح المحلي ولا تظهر الا بشكل مختصر ومتقطع .. وكانت تنشر زاوية مسرحية للفنان عبد الناصر الزاير .. ثم توقفت هذه الزاوية . لظروف عبد الناصر .

الفنون التشكيلية لها ملحق اسبوعي .. مستقل يشرف عليه الفنان عبد الرحمن السليمان .. ويطرح من خلال موضوعات فنية تشكيلية لها شكل خاص حسب رؤية عبد الرحمن السليمان الخاصة .. وان كان لا يسعى الى خلق صلة بين الفن التشكيلي والمتلقي البسيط .. الذى يبحث عن ما يدله على رموز الفن التشكيلي « الحديث »

■ الغناء .. وله حيز جيد .. وله اهتمام خاص بجميع اخبار الاصوات وشعراء الاغنية والملحنين في المنطقة الشرقية . مع اهمال « نوعي وكمي » لاخبار العاملين بهذا الوسط في بقية مناطق

المملكة .. وحتى الزميل جميل محسن يكتب عن اخبار الفن في اليمن الشقيق اكثر مما يكتب عن اخبار الوسط الفني في مدينة جدة التى يعمل بها ..!!

نسبة المادة المحلية بها ٦٠٪ ..

■ الفنون الشعبية واهتمام اليوم الفني بها متوسط .

اهم ما يميز اليوم الفني .. محاولتها البعد عن المهاترات والتزامها بخط معين تسير عليه وابرز الزوايا بها زاوية « مراقىء » التى يكتب بها عدد من المهتمين بالفن .

واهم عيوبها .. جمود المواد بها . والاخراج الغير منصف لبعض الموضوعات . وتركيز الاهتمام على الفن

ثقافة اليوم

بجريدة الرياض

وتصدر عبر صفحة يومية .. وملحق اسبوعي كل يوم خميس مكونه من صفحتين .. وهذه الصفحة تذبذب مستواها كثيرا .. الى ان تم اسناد الاشراف عليها للزميل احمد العصيمي .. عندها بدأت تأخذ طابعا خاصا بها .

اهتماماتها مختلفة فهي لا تركز على جانب دون اخر ـ تجد بها الخبر ـ واللقاء والتحليل ـ والمعلومة .. الخ

■ المسرح . وتبدى اهتماما خاصا بالمسرح المحلي من خلال اللقاءات المكثفة مع العاملين في هذا المجال .. وتحاول ان تتابع اى عمل محلي مسرحي . جديد متابعة دقيقة .

■ الفنون التشكيلية .. ولها صفحة خاصة .. يشرف عليها الفنان عبد الرحمن الشاعر .. وهذه الصفحة تحاول دوما ايجاد علاقه قوية بينها وبين المتابع للفنون التشكيلية

■ الغناء ـ وله اهتمام متوازى مع بقية انواع واشكال الفنون .. وان كان يغلب عليه الطابع الاخبارى .

■ الفنون الشعبية .. الاهتمام بها لا بأس به .. ويبدأ يتضح الان من خلال زاوية لفكرتك الفنية .. نسبة المحلية بها ٥٠٪

■ اهم مميزاتها ان لها خط خاص .. وابتعادها عن المهاترات تماما .. اضافة للاقلام الجيده التى تشارك في الكتابه عبر ثقافة اليوم ومنها : عبد الرحمن العريفي .. وثواب العتيبي

اهم عيوبها .. مجاملتها لبعض الاشخاص القريبين جدا .. وكتابة بعض الاخبار عن بعض مدعي الفن بدعوى ان القراء يطلبون ذلك

فنون .. الجزيرة

وتصدر عبر صفحة يوميه ويشرف عليها الزميل عبد الرحمن بحير الشهراني وهي صفحة طلاليه اولا .. وطلاليه ثانيا ـ وطلاليه ثالثا .. اى ان اخبار الفنان طلال مداح لها مساحة يومية شبه ثابته ومن الممكن ان تصبح محررا في هذه الصفحة اذا مدحت طلال .. وهاجمت ...غيره .. تلك هي المؤهلات المطلوبة للمشاركة في تحرير هذه الصفحة .

■ المسرح اهتمامات متواضعه .. عبر بعض الاخبار الخفيفة والنادرة .

منسجم بين هـذا وذاك .. وبذلك كسبت الفنان والقارىء .. اقول ذلك رغم اختلافي مع الزميل محمد المنيف في بعض الموضوعات ولكن اختلاف الرأى لا يفسد دون شك ود القضية .. وكلمة الحق يجب ان تقال .. الفنان .. له اهتمامات كبيره .. وللشعر الغنائي بالذات حيز ثابت يومي .. وتمتاز فنون الجزيرة بحصولها على احدث انتاج الشعراء البارزين اضافة الى دعمها المتواصل لكل موهبه شعرية جديده .

ولفنون الجزيره عدد من الفنانين

تكثف الاهتمام بهم انكر منهم طلال مداح صاحب الحيز الكبير .. ثم يأتي بعده بمراحل عبادى الجوهر .. وعلى عبد الكريم .. ومحمد عمر .. ويحيى لبنان .. وسابقا « عبد المجيد عبد الله » .

ومن المنطقة الشرقية .. ايوب خضر .. وخالد الربيع .. وسعد شهاب .. اهم مميزاتها محلية المادة بها والتى تصل الى نسبة ٧٠٪ واكثر في بعض الاحيان واهم عيوبها .. تحيزها الواضح لطلال وهضمها لجهود اخرين لاسباب شخصية في الغالب .. اضافة الى انها خسرت لهذا السبب تعاون اقلام جديدة كانت تساهم سابقا بشكل كبير ومنها .. مشعل الرشود ـ على الغونيم .. صالح امام ـ عدنان المهنا وغيرهم . ـ ويبقى سعد المصبح يظهر احيانا ويختفي احيانا اخرى .. وظهر الزميل الجديد سعد المهيرى .

كل الفنون بجريدة المدينة

تصدر عبر صفحة يوميه .. وملحق في « الاربعاء » الملحق الاسبوعي وكل الفنون يشرف عليها الزميل المخضرم جلال ابو زيد . وكانت جيدة الى ان اصيب الزميل جلال بمرض القلب .. وبدأت الصفحة تنتكس مثل صحة زميلنا .. وتحسنت صحة الزميل وبقيت الصفحة وملحقها يعانيان من ضعف كبير واضح وفاضح ثم استلم الملحق الزميل عبد الله سلمان خلال اجازة لجلال ابو زيد .. واستطاع عبد الله خلال تلك الفترة ان يخلق صفحة فنية جيده في الغالب .. وتفوق في معظم الاحيان على استاذه .. وحدثت مشاكل بينه وبين فرع الجمعية بجدة .. وتطورت ولم يعجب البعض هذا التطور .. وحدثت مشاكل كثيره .. وعاد جلال ليجد الوشاة بانتظاره .. وحدثت قطيعه مفاجأة بين جلال وتلميذه عبد الله . وابعد عبد الله على اثرها .. وعاد الهزال يصافح الصفحة اليومية بعد ان اصبحت صفحة حائطية لاخبار الجمعية .. لان جلال مدير للاعلام والنشر بها ...!!!؟

المسرح .. الاهتمامات المسرحية قليلة ونادرة .. جدا ..

الفنون التشكيلية .. بعض الاخبار واللقاءات . ويمتاز ملحق الاربعاء بوجود بعض التحليلات العلمية لبعض المعارض التى تقام .

الغناء .. وله مساحة جيده .. اخباريه في الغالب عدا اللقاءات التى تجرى مع كل من يقول انه مطرب ـ صدق في ذلك ام

كذب ..

الفنون الشعبية ولها اهتمامات جيده عبر اللقاءات التى تجرى مع المختصين والفنانين في هذا المجال .

اهم مميزاتها .. وجود جلال ابو زيد بها بتاريخه الفني الطويل .. والاخراج الجيد .. اهم عيوبها .. ان من يعملون مع جلال لا يتمتعون بالحس الصحفي الفني .. ولذلك يكثر الحك في كتابة الموضوعات الفنية بها .

نسبة المحلية بها ٤٠٪ و ٣٠٪ منها خاص بالجمعية في جدة .

صوت وصوره

ويصدر عن الزميلة عكاظ .. في صفحة يومية وملحق اسبوعي والخط الذى تسير عليه الصفحة والملحق الاهتمام المكثف

... ايا اسبوعية هامة شكلا خاوية

... ح اهتمامات عادية جدا ..
... اخبار والمقالات النادرة الفنون
... . اخبار المعارض الجديدة
... اخبارية لها .. الغناء ..
... مكثفة ويحظى المطرب والملحن الاسد وله جزء من هذا

... ن الشعبية .. ولها نصيب
... وبعض اللقاءات .. اهم
... ا .. اهتمامها بالجانب
... ـ وجودة الموضوعات التى
... لا ان مستوى الطرح يكون
... اغلب الاحيان .
... وبها .. افتقادها للكتاب .. بعد
... وية الشاعر الغنائي محمد طلعت .. ووتوقف زاوية اثمار مطاوع .

بها اكبر رصيد من المتعاونين واسماء جديدة كل يوم وان كان الجانب الاخبارى يطغى عليهم نسبة المحلية بها ٥٠٪ ..

ندوة الفنون

تصدر عنه جريدة الندوة في ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس وقد فقدت بريقها السابق واصبحت مجرد اخراج جيد .. لموضوعات « مفيش » المسرح .. لا وجود له ..!!

الفنون التشكيلية « هي فين » ..!!

الغناء .. واهتماماته بين مكة وجدة فقط ..!!

الفنون الشعبية .. الدانه .. والصهبه ..

اهم مميزاتها .. الاخراج ..

ابرز عيوبها .. عد .. واغلط .. نسبة المادة المحلية تتراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪

اليوم .. الفني ...

يصدر عن جريدة البلاد كل يوم خميس ويشرف عليه الزميل هشام عرب .. وشهادتي به مجروحه عموما ولذلك اختصر .. واقول ..

المسرح .. اهتمامات بسيطة .. جدا .. وبعض الاهتمام اذا وجد عمل مسرحي .. الفنون التشكيلية .. اخبارية وبعض اللقاءات .. وعدد بسيط من المقالات

الغناء .. اهتمام مكثف .. وخصوصا في الجانب التحليلي ومتابعة المناسبات

الفنون الشعبية .. بعض الاخبار وقليل من اللقاء

اهم مميزاتها .. وجود زوايا جيده بها .. ومستوى التحليل عموما بها جيد .. ومشاركة القراء .. وفق مستويات معينة .

اهم عيوبها .. اخراج بعض الموضوعات .. وعدم وجود متعاونين مع الملحق لكي يصدر بجهد فردى من الزميل هشام عرب ..

الصفحات الفنية في المسائية .. واقرأ .. واليمامة .. والشرق .. والجيل .. تحتاج الى مراجعة تامة .. وخصوصا في اليمامة واقرأ .. وخصوصا وهم يكتفون خلال اسبوع كامل بالقليل من الاخبار المضغوطه جدا .. وفي الصفحات الباقية لقاء مع فنانه عربية .

هذا موضوعي به الكثير من التقصير .. لاني اردت الاختصار قدر الامكان .. وساعود مرة اخرى لنفس الموضوع بعد جمع البيانات الناقصة في هذا الموضوع فالى لقاء .. « ويدون زعل ارجوكم »

فهد رده والهجوم الدائم على الاخراج فقط !!

دأب الزميل فهد رده الحارثي الهجوم على اخراج ملحق البلاد الفنية والاطراء على المادة لسببين

السبب الاول اعطاء المزيد من الاهتمام بموضوعاته سواء كانت تساوى هذا الاهتمام ام لا تساوى وهذه المسألة تقديرية بحته لا تخضع لمجاملة او انانيه فالموضوع الجيد والخبر « الانفراد » يفرض نفسه لان المجال مجال امانة بحته والمجاملة فيها مكشوفه وهو ما لا يعلمه الاخ فهد .. اما السبب الثاني فاسألوا الزميل هشام عرب عنه .. وان لم يجب فاسألوا القراء ..

مخرج الملحق

...ـة التابعي واول خطوه ...ـة في حارة « الصعاليك »

تقوم الفنانة الممثلة التلفزيونية والسينمائية فاطمه التابعي باول خطوه مسرحية في مسرحية بعنوان (حارة الصعاليك) الى جوار سعيد عبد الغني ونجاح الموجي وفؤاد احمد .

والمسرحية مترجمة من المسرح الانجليزى وترجمها واعدها للمسرح صلاح فؤاد ويخرجها السيد راضي .

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

تلاميذى الاعزاء .. صبحكم ومساكم الله بالخير .. وكل عام وانتم بالف صحة وسلامه .. وما عليش على احتجاب دروسكم في الاسبوع الماضي .
والآن افتحوا اذانيكم واصغوا لدروس هذا الاسبوع .

جلال ابو زيد يسأل وطلال شقدار يجيب

الظاهر انك يا جلال يا بو زيد قمت « تعك » .. سميناك مكتشف المواهب واشوفك اخذتها بجد وزودتها عاد ؟!

سكتنا لك على مواهب الكوكتيل والموهبه ـ صيرفيات ـ فتحت لنا باب جديد ؟!

تصوروا جلال عمل مقابله مع ممثل صغير اسمه طلال شقدار .. انا خابره ممثل ـ وتمثيله اقشر ـ والان اصبح هالشقدار ممثل .. ومنتج .. ومخرج .. وكاتب قصة .. وحوار وسيناريو .. وشاعر غنائي .. لا ويختار شيريهان تمثل معه بعد ؟؟!

اقول لكم ما عندنا تمثيل محلى تقولون لي لا عندنا ؟!

اذا كان هالشقدار هذا اصبح يملك كل هالمواهب على راى جلال ابو زيد ويش تقول عاد محسن ابو حسنه .. وسعد خضر ومطرب فواز وباقي الشله .

يا لربع لا نضحك على انفسنا ؟ فين حنا .. وفين التمثيل ؟

لا شوفوا ويش يقول عن خرابيطه اللى اسمها « خطوات الشيطان » لهذا العمل الذى اعتز به كثيرا بتجاوب الجماهير معه هنا وهناك في المحطات التلفزيونية التى عرضته واستقبله الناس بكل ارتياح وترحيب ومتابعه وجدانية لصيقه ..!

اقسم لكم اني ما حكيت مع احد في هالخرابيط « خطوات الشيطان » الا وتنهد وقال . ارجوك لا تضيق خلقي ؟!

يجى الشقدار ويمدح نفسه بكل هذا المديح ؟!

وزاد الميدول جلال قائلا : جميل وماذا بعد ؟

فاجاب الشقدار لافض فوه : كتبت سيناريو فيلم جديد اسمه « نموت ولكن » عن قصة من تأليفي :

تصوروا : هو اللى كتب السيناريو .. وكتب القصة قبل ذلك طبعا .. وسوف يقوم بانتاجها .. وايضا بطولتها .. وسيختار البطلة التى ستمثل امامه ـ وهذا اللى فنانينا فالحين فيه ؟! ويبى يساعد في الاخراج وتدرون كم عمره ؟.. ما يزيد عن ٢٥ سنه !

يا عيني على هالمواهب المتفجره فيك يا شقدار ؟!

ابتلشنا بلطفي زيني ـ جراندا يزر ـ جيتنا انت يا شقدار ؟!

واللى باط كبدى ان كل اللى يسمون انفسهم ممثلين عندنا يطالبون بالاهتمام بالانتاج المحلي وكل واحد منهم صار عنده قرشين كتب قصة ـ خارقة البطوله ـ وهو البطل طبعا واختار له كم ممثلة وهات يا حرمان .. ويا حب .. ويا مشاكل .. وفي الاخير يتلاقون والرجال مبسوط على الاخر ومصدق انه ممثل .. واللى يدفع الثمن هو المشاهد اللى يضيع وقته على الفاضي ؟!

لا اريد ان اتبله على احد ؟!

بس ارجعوا بالذاكره الى اكثر من تمثيلية محلية وشوفوا بياخة القصة وقشر التمثيل .. وتطفيش الاخراج .

عدوا معي :

الشقيقان .. ابن فهره .. شمس .. خطوات الشيطان .. زائر من الفضاء .. وغير ذلك الكثير اجزم انه لو اخذت اراء المشاهدين في التمثيليات السابقه لكانت النتيجة مضحكة ؟!

لماذا ؟

لان تنفيذ كل تلك الاعمال الفنية جاء من غير تركيز .. ومن غير تخطيط .. واى كلام المهم ان البطل وهو المنتج .. يظهر مواهبه وفي النهاية يعلن في الجرايد انه انتهى من اخر اعماله الفنيه ؟!

اللهم طولك يا روح ؟

يقول الشقدار : بصراحة كنت في حاجة لبعض الوقت من اجل التقاط الانفاس ومراجعة حسابات الارباح والخسائر الفنية يا خوى ويش سويت عشان تسترد انفاسك ؟! والا تستمع الفنانين يقولون مثل ها الكلام تقول مثلهم ؟

وبعدين تعال : ليش تبى تمثل باللهجه المصرية وتختار شريهان وهاله فؤاد وبعض الممثلين المصريين يمثلون معك ؟!

ويش القصة ؟

محلية .. والا مصرية ؟

اذا كانت محلية كيف تبغى المصريين يمثلونها وانت معهم باللهجة المصرية ؟ واذا كانت القصة مصرية مالنا ومالها وويش نبى بها .. يكفي الافلام اللى تملا السوق وكلها مصرية ؟!

والا كل هذا عشان شريهان وهاله ؟!

لكن .. الشرهه ما هى عليك .. على جلال ابو زيد ـ اللى ما هى بعيد عنك بخرابيطه ؟!؟

ونشر انك فنان .. وكاتب قصه .. وسيناريو .. وحوار .. ومخرج ومنتج .. وشاعر غنائي .. وتختار بطلات الافلام ؟!؟

ويش خليت ؟!؟

وكلى رجاء الى المسئولين في التلفزيون ليضعوا حدا لهذه الامور التى تسجل باسم الانتاج المحلي وهى ابعد ما تكون عن ذلك قصص غير سعودية .. وممثلين غير سعوديين واخراج هو الاخر غير سعودى وكل ذلك بدون تخطيط او خبره في المجال الفني ثم يسجل كل ذلك باسم الانتاج المحلي .. ويحسب من وقت المشاهد ؟!

الرجاء .. الرجاء .. الرجاء وضع حد لمثل هذه الاعمال الفرديه ؟!؟ اما انت يا جلال يا بوزيد فالآن تأكد لي انك مفلس فنيا .. وصحفيا وما عاد عندك سالفه .. وفضلا « قل خيرا او اصمت » ؟!

الأغنية بين الأمس واليوم

زمان يوم كنا نسمع الاغاني .. كنا نسمع كلمات تطرب وتستاهل الاستماع وكانت الاصوات تبدع .. والالحان تدهش ؟!

شوفوا مثلا : في سلم الطائرة .. البعد والحرمان .. الجندول .. النهر الخالد وكل ابداعات طلال مداح وام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش بدون تحديد ؟!

اما في هالايام وكل ما جينا نسمع الراديو طلع علينا واحد يقول :

الطشت اللى .. اومى استحمى .. ورد عليه الثاني .. شفتها !!.. ياريتني ماشفتها .. ياأخي ويش علينا منها تتروش والا لا ؟!.. وويش دخلنا فيك بالثاني شفتها .. والا ماشفتها ..

وواحد يقول : فرفش ياعم .. ماهي ماشية معاك آخر حلاوة..

والثانية تنبح وتقول :

من روس اشفاتك تتكلم .. الى شو الاصة يامعلم ..

والله حاله .. الواحد مدووش راسه باللى يقراه في الصفحات الفنية يجى هاللى يصرخون بخرابيطهم يكملون على الباقي ؟!

احمد كوكتيل وكل الفنون ..

قبل ايام كون احمد كوكتيل وجلال ابو زيد ثنائيا ضد الثلاثي المرح بن سلمان وباجنيد والضلع .. وكتب الكوكتيل موضوعا كبيرا اعلن فيه انه خلاص رجع للكتابة في الساحة الفنية في كل الفنون بعد خروج اصحاب الكتوف والانوف والشللية .. كما قال الكوكتيل ..

لكن اللى سمعناه تالى هو ان الكوكتيل مطرود من الكتابة في كل الفنون .. او انه على الاقل يكتب تحت المراقبة الشديدة .. وقبل فترة سوى الكوكتيل مقابله مع طلال مداح في الاربعاء .. ونزل الموضوع تحت اسم المهندس احمد عبد القادر .. فازبد الكوكتيل وارعد وسوى اتصالاته لين عدلوا الاسم في الطبعة الثانية بعدها بلع الكوكتيل ريقه

حمتو ساعاتي .. عك واعتذر

واحد من شلة الممثلين اسمه حمتو ساعاتي ما صدق على اللى سووا معه مقابله راح نازل على بقية الممثلين .. وهذاك فيه .. وفلان مافيه .. وحاب العيد ؟!

حمتو اصدر بيانا لاحقا اعلن فيه انه يعترف بأخطائه وانه اساء لنفسه قبل غيره وانه يعتذر ؟!

حمتو ساعاتي قال قبل مدة انه فنان عالمي ؟! تصوروا ؟

ويوم سأله واحد بن حلال : ليش مثلت مع ممثلين عالميين ؟! اجاب حمتو . ايوه .. مثلت في حفل اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين في جيزان مع ممثلين فلسطينيين .. ومادام اني مثلت مع ممثلين غير سعوديين فانا فنان عالمي ..

يازين منطقك زيناه ؟!

رضا وطي .. بعد لطفي زيني .. وشقدار .. وابو حسنه .. حمتو ساعاتي صار فنان عالمي ..

هذى عينه ياتلاميذى بارك الله فيكم من ممثلي الفن المحلي الله يحفظنا ويحفظكم من الانتاج الفني ..

والى اللقاء في دروس الاسبوع المقبل ان شاء الله

مع تحيات معلمكم

هكذا في الاصل

أوراق مسرحية

اعداد : فهد رده الحارثي



□ النشاط المسرحي الكبير الذى شهده المسرح العربى خلال العام الماضى .. يجعل الأمل يحيط بنا .. بعودة او انبثاق الوعى فى المسرح العربى .. وذلك من خلال المهرجانات المسرحية التى بدات تنشر المسرح الحقيقى .. مسرح الفكر والابداع .. لامسرح التهريج التجارى .. الذى ظل لفترة طويلة يحبس الانفاس بكل الترهات التى يقدمها .. وبكل الاسفاف الذى يعرضه .. والذى لاينتمى للمسرح بصلة .. نهائيا ..

« المسرح من خلالهم »

□ انا لا اتصور عرضا .. بدون جمهور واذا حدث ذلك فهذا ليس ذنب الجمهور انا ضد اتهام المتفرج بانحدار ذوقه واذا قاطع الجمهور مسرحية .. فهذا يعنى انها لاتلبى احتياجاته الحقيقية .. وفى رايى ان اتهام المتفرج بانحدار ذوقه ووعيه يخفى عجزا او كسلا عقليا .. عند المبدعين .. فمستوى وعى المتفرج فى مصر وفى المنطقة العربية هو اعلى مستوى وعى فوق الكرة الارضية .. والحديث عن امية الناس حديث سخيف وغير علمى لان الجمهور لم يرفض عملا جيدا حتى الآن .. ولايجرؤ كاتب ان يقول لقد قدمت عرضا عظيما ورفضه الناس .

« الكاتب المسرحى علی سالم »

ودعونا نعود بالذاكره قليلا للوراء .. الى المهرجانات التى اقيمت بالكويت وبغداد .. والاردن .. وقرطاج .. لنسترجع قليلا من بقايا هذه المهرجانات والتى قدمت من خلالها اعمال مسرحية متنوعة .. ومختلفة اغلبها يرتقى بالفكر .. يخاطب العقل .. يطرح قضايا جاده .. قضايا تمس كل مواطن عربى .. دون اسفاف ودون تهريج ودون حوارات ممجوجة واساليب اخراجية .. « عفا عليها الزمن » .

ان المسرح العربى يشهد فى هذا الوقت بالذات بداية لمرحلة جديدة .. وبداية لعودة الوعى لجسم المسرح العربى الذى شهد غيبة طويلة عن الوعى .. بدا الجمهور العربى يعرف المسرح التجريبى .. والاحتفالى .. ومسرح الصورة .. الخ وعادت بعض الاعمال لتستلهم التراث وتستمد منه وتنطلق من خلاله .. مثل مسرحية « التربيع .. والتدوير » .. وقدمت ايضا اعمال مسرحية حظيت بتكامل فنى جميل وجو ابداعى رائع ومنها مسرحيات « رحلة حنظله » و « رجل من عامة الناس » و « الملك لير » و « صانع الاحلام » و « الف حكاية من سوق عكاظ » و « انا الحادثة » و « عكاز الطريق » و « مقامات ابى الورد » و « خيوط من فضة » و « المتراشقون » و « المؤلف » و « رجل مع وقف التنفيذ » و « مع الخيل ياعربان » .. واعمال عديدة انطلقت خلال فترة وجيزة ومن خلال مهرجانات عربية اوجدت المناخ الملائم لعودة الروح .. وكل الامل ان تحظى المهرجانات القادمة فى الامارات .. وسوريا ومصر .. بنفس الدرجة الابداعية التى حظيت بها المهرجانات السابقة .

مسرحى



□ عزيزى المتابع لهذه الزاوية
عذرا .. فهذه خطوة البداية .. لانطمع من خلالها الا الى الشيء القليل من الرضا .. جدا .. لم نصل مرحلة الكمال .. ولم نتخط بعد حدود البداية المتواضعة .. التى نرجو من خلالها ـ ان نتابع السير بخطى .. اكبر واوثق .. نطمح فى مشاركتك .. ونتمنى ان يكون كل عاشق للمسرح مشاركا معنا حتى نتخطى حدود البدايات .. ونجعل لهذه الزاوية تركيبة اخرى نرضى ونرضى عنها فهل يحق لنا ان ننتظر هذا الوعد الجميل ؟

« قالوا »

- المخرج الجيد .. ممثل جيد
- اختيار النصوص المسرحية ليس عملا عشوائيا وانما يحكمه منهج يعبر عن راى وفكر واتجاه .

* * *



أصداء أسبوعية



فهد رده الحارثى

□ الى متى ستبقى هنا .. يخيل الى ان لديك ميلا فطريا .. لتقبل الهزيمة هل انت سعيد باوسمة الفشل ونياشين الاحباط ؟

قال لى صبرا ياسيدى فساصرع الهزيمة هذه المرة وساقذف باوسمة الفشل ونياشين الاحباط !!

ومرت المرة تلو المرة وتبعها مرات ملذا حدث ؟

قال .. لاشيء .. صرعتنى الهزيمة وزادت اوسمة الفشل وسلما

□ وتظل اسماء عبدالرحمن المريخى وعامر الحمود وراشد الشمرانى وعبدالعزيز الصقعبى تراود مخيلتى كلما سمعت عن عمل مسرحى جديد ..

الى متى يظل نجاح العروض المسرحية مرتبطا بهذه الاسماء تاليفا واخراجا ولماذا تغيب اسماء اخرى كان من المفروض ان يكون لها تواجد فعلى الاجابة لم تكن صعبة ابدا .. لان ازمة الاخلاص وازمة انعدام الوعى المسرحى ستظل عائقا فى طريق كل من يسعى لان يكون نجاح عمله المسرحى مرتبطا بالمادة او الشهرة او البحث عن البريق الخاوى ..

□ فى اعتقادى ان الهبوط الاضطرارى فى مستوى الكلمة الغنائية يعود فى الدرجة الاولى للمطرب لانه الشخص الوحيد الذى يقبل او يرفض النص المقدم له ولعل ذلك الهبوط يعود للمطرب الذى لايستطيع التميز بين الجيد والرديء اما لتدنى مستوى الثقافة وذلك امر واضح تماما او لانعدام الابداع بما يقدمه لحنا او كلمة او للاغنية التجارية الاستهلاكية التى بدون ابتداء تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية « القصير جدا » ..

ولن يتطور مستوى الكلمة الغنائية طالما بقيت نماذج مطربى آخر صرخه وخصوصا بعد دعم شركات الانتاج لهم ..

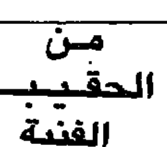
□ مجلة « الفنون » الامل الذى انبثق فجاة واختفى فجاه فى يقينى ان هذه المجلة كان لها تواجد جميل وبناء وكنا نتمنى ان يستمر هذا التواجد لولا ان الارتجالية كانت سببا اساسيا فى عدم الالتزام بهذا التواجد ولولا ان مجلة الفنون انهكها الركض خلف المجاملات واقصاها عن ناظرنا بعض المتاعب المادية والطباعية والامل فى الاستاذ محمد الشدى صاحب الحس الصحافى المتميز .. يعيد لنا تواجد مجلة الفنون لاننا لانود ان يضيع الاول فجاه بعدما جاء فجاه ..

□ أحلى كلام

شعر : أمين قطان :

طاب الهوى

والتقينا بعد ان طاب الهوى
ونديمى حسنك الباهى السنا
بضفاف الحب وقت السحر
يا شقيق البدر ترب الزهر
اتساقى الشهد من قطر الندى
يامليحا سيفه فى مقلتيه
ظامى لا ارتوى من نهر
سله فوق فؤادى منعما
باح بالشوق فؤادى زمنا
عبدك القلب ومابين يديه
للماقى يشتكى هجر الحبيب
من يحاسب سيدا ان حكما
وجفانى النوم والسهد ضنا
ته دلالا واستطل هجرا عليه
للمحبين ووهم ووجيب
او ترفق ان بدا لك معد ما
وشقاء عشته عمرا عنا
يا فؤادا هذه فرط الجوى
تائه فى ظلمة الدرب غريب
واشتكى للأيام طول الكدر
وجهك الفتان ياعذب اللمى
قد صفا بعد النوى ماقد ذوى
سوف يبقى مشرقا فى نظرى
وتهادى الحب نهر الكوثر



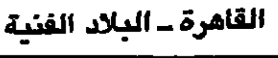
من الحقيبة الفنية

الموسيقار العالمى بتهوفن

ولد الموسيقار الرائع بتهوفن فى السابع عشر من شهر ديسمبر عام ١٧٧٠ فى مدينة «بون» فى «بروسيا» وقد عاش حياة ماسوية تعتبر رمزا خالدا لما يمكن ان يعانيه انسان يتفوق كان والده يحاول ان يعلمه العزف على الكمان ولكنه لم ينجح نظرا لميول بتهوفن فى العزف على البيانو

لقد اتقن بتهوفن وهو طفل صغير العزف على الة «الارغن» اضافة الى اتقانه العزف على البيانو وصار والده «جوهنا» ينظم الحفلات التى كان يعزف فيها بتهوفن .

لقد اطلق النقاد الموسيقيون اسم «الطفل المعجزة» وكانت هذه التسمية لم تكن اطلقت من قبل الا على الموسيقار (موزار) الذى ظهر نبوغه هو الاخر حينما كان طفلا ترى ماهى العبقريات التى ولدت وخلدت اسماءها فى عالم الموسيقى فى عالمنا العربى وهل تعجز ان نصل الى المستوى العالمى



من هو نجم عام ٨٦ ؟!

القاهرة ـ البلاد الفنية

من خلال دراسة موضوعية لعدد من الاسماء ولعدد من الاعمال ومن خلال تتبع الحركة الفنية خلال العامين المنصرمين . وعلى ضوء التقارير الواردة حول اعمال العام الجديد ١٩٨٦ .

دون ان تلغى او تقلل من شأن بقية النجوم ..

○ حسين فهمى



○ محمود ياسين



○ نور الشريف

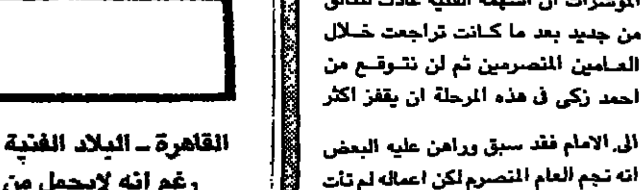


○ محمود عبدالعزيز

النجم فى عالم الفن . لايولد بين ليلة او ضحاها من خلال عمل يتيم هو بمثابة (خبطة العمر) النجم ينمو بصحة جيدة «كالنبات الجيد الذى تتأمن له الرعاية الكافية فاذا طرحنا السؤال» من سيكون نجم العام ١٩٨٦ فلا يجوز لنا ان نتوقع ولادة اسم ما من عالم المجهول لتنصيبه نجما مطلقا بين النجوم . هناك دلائل وهناك اشارات تكمن فى مستوى تعامل هذا النجم مع النص وفى مستوى الادراك عنده والانتقاء وفى مستوى الجودة التى اظهرها قبل عامين على الاقل . لذلك سيكون نجم عام ١٩٨٦ هو الاسم الذى تألق سابقا . والاسم الذى يحتفظ للناس باعمال ستعرض هذا العام وستؤهله ان يكون الاسم الابرز من الاسماء ـ السؤال فى ظاهره برىء وبسيط لكن الاجابة تبقى غير محفوفة بالمخاطر طالما اننا لا نتوقع حدوث انقلاب فنى كبير يأتى بنجوم جدد ويدفع الى الصفوف الخلفية بالنجوم الحاليين المتصدرين للقمة لن نتوقع مثلا انحسار نجومية نور الشريف او محمود ياسين . بالمقابل لن نتوقع من حسين فهمى ان يفعل المعجزات الفنية هذا العام بعد ما دلت المؤشرات ان اسهمه الفنية عادت لتتألق من جديد بعد ما كانت تراجعت خلال العامين المنصرمين ثم لن نتوقع من احمد زكى فى هذه المرحلة ان يقفز اكثر الى الامام فقد سبق وراهن عليه البعض انه نجم العام المنصرم لكن اعماله لم تأت على المستوى المتألق المطلوب ولو ان العام ١٩٨٦ سيشهد اعمالا جيدة له .

بقى هناك محمود عبد العزيز الذى اختتم نشاطه الفنى للعام المنصرم بفيلم (الكيف) وقبل ذلك ظهرت له اعمال (الشقة من حق الزوجة) (عفوا ايها القانون) (العار) ثم (الطوفان) فارتفع اجره السينمائى الى خمسين الف جنيه مع بدايات عام ١٩٨٦ متقدما بذلك على نجوم كبار ولاحقا بنجم النجوم عادل امام .

محمود عبد العزيز فى (الكيف) خصوصا اعطى المؤشر الواضح على انه نجم عام ١٩٨٦ على الصعيد الدرامى والكوميدى معا . وعلى الصعيد السينمائى والمسرحى ايضا ..

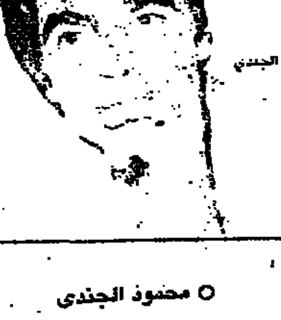


محمود الجندى نجم لا يحمل صفات النجومية

القاهرة ـ البلاد الفنية

رغم انه لايحمل من حيث الشكل الخارجى مواصفات النجم الا انه كان الاوفر حظا فى الانطلاق والوصول عبر القنوات العديدة من التعب والكد حتى استطاع محمود الجندى تشكيل نفسه الفنية فكان فارسا فى شهر رمضان الماضى خلال الشهد والدموع و(المحروسة ٨٥) والفوازير ثم فجاة احسبناه توقف عن العطاء لاسباب غير معلنة ..

نبحث عن محمود الجندى فى الساحة الفنية الان فنراه موجودا على المسرح والسينما ولكن لم تعرض عليه بعد ذلك . اعمال تليفزيونية مرضيه منذ ان قدم (الشهد والدموع) بجزايه فهو لا يريد ان يجسد ادوارا اقل من دوريه (شوقى وحسين شوقى) وهو بالتالى حريص فى اختياراته ولذلك غاب هنيهه عن التليفزيون ليطل على الناس هذه المرة من خلال المسرح وبالتحديد من خلال (البرنسيسه) لليلى علوى وفاروق الفيشاوى فكان الشاب الانتهازى الاستغلالى الذى دخل الى البخت كى يسرق قلب (البرنسيسه) وثروتها والذى يعمل (كمسرى) فى النهار وطبالا فى الليل . المهم فى شخصيات محمود الجندى التى يلعبها انها تأتى دائما لصيقة الواقع ولها جذور حقيقية ضاربة فى الارض ماعدا شخصية (الامير نور) التى لعبها فى (الف ليلة وليلة) فهى شخصية من الخيال لكن مشاعر الانسان لا تختلف من عصر الى عصر لذلك استطاع محمود الجندى استخراج المناسب من الشخصية ثم نجح يقول محمود الجندى فى تحليله لاستخراج شخصياته .



○ محمود الجندى

اعتقد ان اهم مدخل لاية شخصية درامية هو استجماع رؤية عامة وشاملة للشخصية التى اجسدها مع ايجاد رصد ارض وتاريخ وماض لها . ثم اقوم بالمزج بين الشخصية وبين الواقع الذى نعيشه الان واحاول ان اجد لها تزامنا بين شخصية تعيش بيننا ولدى وصولى الى هذه النقطة اكون قد وصلت الى رؤية الشخصية مسجدة امامى ومنذ اؤديها دون ان امثل . لاننى اكون قد فهمت الشخصية تماما فلا اتعب نفسى او الجمهور معى .

- محمود الجندى اذن فنان شامل يرقص يغنى كوميدى وتراجيدى معا هكذا بدا خطواته الاولى على مسرح الطليعة ومع ذلك لم يضبط محمود الجندى متلبسا بالتمثيل .

- منذ ان بدا مشواره حتى الان يؤدى بصدق وقناعة ويضع نفسه دائما فى موضع الهاوى كأنه مازال كما كان عامل النسيج الذى اخذ الفن فساعد نفسه على الوصول حين الذى يعده فنيا يقول محمود الجندى .

- لا يوجد هذا الانسان الذى وبساطة قمت وباكتشاف نفسى والوصول الى ان اصبح محمود الجندى ومعنى يقف الاستاذ المخرج محمد فاضل الذى قدمنى فى مسلسل (علياء والمدينة) ثم (يابا عبده) وكان هذا بعد ان شاهدنى فى احد عروض مسرح الطليعة ..

- واليوم ماذا يعمل محمود الجندى حينما كان مشغولا (بالطوفان) وهو عمل عن سيناريو واخراج بشير الديك ثم (التوت والنبوت) لنيازى مصطفى ثم (جبارة الميناء) ليحيى العلمى ثم (فيش وتشبيه) لعدلى يوسف ثم (العذراء والعقرب) لعثمان سليم ولقد نجح محمود الجندى حتى الآن فى احداث توازن بين ما هو متاح وما يطمع فى الوصول اليه وتزداد قناعته كما قارن نفسه بين الشاب عامل النسيج والشاب الفنان الذى يرى الحب والاعجاب فى عيون الاخرين . كما قدم عملا جيدا صحيحا انه تأخر فى الوصول بل الاصح انه لم يصل بعد الى ما يرضى غريزته الفنية لكن هذا التأخير لم يكن من خلال عوامل زمنية بل عن مصادفة لانه على قناعة تامة بان كل شيء سيأتى فى وقته .

تعلن مؤسسة جلوى الدخيل بالمدينة المنورة عن انقطاع مكفولها الباكستاني العامل / عمل سرور ال سرور القامة رقم ٥٥٢٥ صادرة من الدوادمي والمنشورة صورته لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

يعلن جعفر علي احمد (يمني الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٨٦٠٢ بتاريخ عام ١٩٨٢ م صادرة من سفارة اليمن بجدة فعلى من يجده يسلمه الى سفارة اليمن بجدة وله الشكر .

يعلن / حيدر حلجي محمد رسول (افغاني الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ١٥٩٠٨٧ بتاريخ ١٩٧٩/٤/٢ صادر من ولاية عقلان فعلى من يجده يسلمه الى سفارة افغانستان بجدة ـ القلم

□ تعلن شركة مرعي بن محفوظ واحمد العمودي عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / ارشاد احمد شاهين باكستاني الجنسية ومغادرته البلاد نهائيا فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة طريق مكة كيلو ١٣ ص ب ١٥٤٢ هاتف ٦٢٠٠٥٨١ خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن اية مراجعة بعد هذا الميعاد . الادارة ٢١٩٧٢

تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥١٣٤٨٦٦ نقل السعودية .

ولوحات سيارة مرسيدس م ٨٢ (٥١٤٢٣٣٩) نقل

ولوحات سيارة مرسيدس م ٨٢ (٥١٠٠١٢٨) نقل

ولوحات سيارة مرسيدس م ٨٢ (٩١٠٠١٣٧) نقل

نقل السعودية مرور جدة

على من يجدهم يسلمهم الى مرور جده وله الشكر ـ القلم

يعلن امير ياسين كيكيا لرتري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٩٤١٦/س١ في ١٤٠٦/٢/١٥ هـ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ القلم .

يعلن / سالم رجاء الله عواد المولد عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية الحاصل عليها عام ١٣٨١ هـ / ١٣٨٢ هـ من مدرسة السويق بينبع النخل من يجدها يسلمها لاقرب ادارة تعليم بالمنطقة الغربية ـ جدة ١٠٧٩١

يعلن غازي حامد احمد نيباني حسن انه منح مكفوله محمد عبد الرحمن محمد سعيد مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخه ونحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بجهة الاختصاص . او الاتصال بتليفون ٦٦٠٧٦٨٥ جدة ولاخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن / مؤسسة محمد عمر القرني التجارية عن انقطاع مكفولها محمد بشير خان باكستاني الجنسية عن العمل ويحمل جواز سفر رقم ٥٧٨٨٦ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢١ م لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ جدة ١٠٧٨٦ .

يعلن / سيد يوسف احمد عمر مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨١٦٧ صادرة من جدة وكذلك اقامة رقم ١٨٠٥٣/٦ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٣/٣/١٢ هـ من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة او جوازات جدة او يتصل بهاتف رقم ٦٣٧٠٥٨٤ ـ جدة ١٠٧٨٥ .

يعلن / كنوم مل ليجات محمد عبد الرزاق عن فقد جواز سفر رقم P٨٠٠٤٠٣ صادرة من كوهيكود بالهند في ١٩٨٠/٣/٦ م من يجده يسلمه للسفارة الهندية بجدة ـ الخيل

يعلن / بارانكورات كوتي محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٨٢٣٧ صادر من الهند في ١٩٨٢/٥/٢٠ م وكذلك دفتر اقامة رقم ٢٩٦٣٧ ش٥ صادرة من مكة في ١٤٠٤/٨/٨ هـ من يجدها يسلمها للسفارة الهندية بجدة او جوازات مكة ـ جدة ١٠٧٨٨

يعلن / احمد علي حسن الزهراني عن فقد استمارة جيب تويوتا م ٨٢ رقم ٢٢١٨١٧٢ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

يعلن / مقصود احمد محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادرة من ملتان في الباكستان من يجدها يسلمها للسفارة الباكستانية بجدة ـ جدة ١٠٧٨٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عايض علي مطير المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وحوش في الغريب المشتملة على مساكن مقلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة الخضراء شمال جبل نفح علي يمنى/٢ .

شرقا الارض البيضاء المنسوبة للمنهى .

غربا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود بين ملك حسن محمد علي المجنوني .

شماا : الارض البيضاء المنسوبة للمنتهي للمذكور في الحد الرقي .

يمنا : السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سلطان حامد احمد المجنوني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعترض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٨٨٦٦ .

يعلن / محمد شير كراخان عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة ـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن محمد صالح سعيد عبدالله يمني شمالي عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصي برقم ٧/١٠٣٢٩٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٥ هـ صادره من مرور جدة وفقد بطاقة شخصية يمنية صادرة من صنعاء برقم ٣٨٩٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٦/١/٨ م فعلى من يجدهما يسلمهما لمرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٧٢٧١٠٤ وله الشكر ـ الادارة ٢١٩٩٣

يعلن / صالح عبدالله العمودي ـ اليمني الجنوبي ـ الجنسية عن فقدان محفظة نقود بداخلها .

١ ـ اقامة رقم ١٩٧٣٩/ص في ١٤٠٤/٣/٨ هـ الى ١٤٠٧/٣/٧ هـ صادرة من جدة

٢ ـ رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٤٢٨٨ تنتهي عام ١٤٠٨ صادرة من جدة

٣ ـ استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٥١٩٤٩ لسيارة مازدا بكس ٩٢٩ موديل ٧٩ صادرة من جدة .

نرجو ممن يجدها ان يسلمها الى سعيد محمد علي العمودي ـ شارع قابل ـ جدة او الاتصال بتلفون ٦٤٧٤٥١٥ او ص . ب ١٢٣ وله الشكر ـ جدة ٢١٤١١

يعلن ابراهيم محمد صالح بابقي عن فقد بطاقة عمل شخصية صادرة من كهرباء الغربية من يجدها يسلمها لكهرباء الغربية او ادارة الامن الصناعي .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن / حسين بيطل محمد المداوسي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٣٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٢ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العمشاني ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة حسين بيطل محمد المداوسي العمشاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد محمود العكلوك مفيدا ان بطاقة رقم ١٠٠٥٠٠٤٤٨٤ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

نشر بالعدد رقم ٨٣٠٠ الصادر في يوم ١٤٠٦/١١/١ هـ استحكام ووقع خطأ في الاسماء والصحيح هو

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن (عبدالرحمن علي عبدالعزيز الاسمري) قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار داره والكائنة في الكيلو ١١ طريق مكة والمحدودة كما يلي .

شمالا محمد بن فهران الشهري بطول ١٠,١٧ م

جنوبا شارع ثم ناصر الشهراني بطول ١٠,١٧ م

شرقا . فناء ثم ملك علي شويل الاسمري ١٥,١٧ م

غربا احمد حامد البارقي بطول ١٥,٣٠

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحددة اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ جدة القلم ١٠٢٣٦ .

□ يعلن غازي حسن فهيد الساعدي عن انقطاع خادمته صفيه مامون معروف الاندونيسية الجنسية عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/١/٧ هـ وتحمل جواز سفر رقم ٧٣٨٤٤٣ في ١٩٨٦/٧/٧ م صادر من جاكرتا فعلى من يعرف عنها اي شيء ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

يعلن فخري هاشم العكلوك عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي (م/٨٠) رقم ١٠٧٦٥٩٣ لونها ابيض صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

يعلن محمد ابراهيم شيخ الهندي جنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٨٠٣٢٧ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧ والصادرة من جوازات تبوك . الرجاء ممن يجدها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات جدة .

يعلن محمود محمد ياسين اليمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤١٢٥٢٣ صادر صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٧ م . يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بجدة أو ت ٦٦٢١١٠١ .

□ تفيد شركة صحاري للسيارات بانها منحت مكفوليها المذكورين ادناه تاشيرات خروج نهائي يرجى ممن له لديهم اية مطالبات الاتصال بشركتنا على الرقم ٦٦٠٢٠٨٩/٦٦٠٣٢١٧ وذلك خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر :

١ ـ محمد امين شراع باكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٤٨١٥٢٣

٢ ـ قاسم علي عرفان علي باكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٣٣٢١٧٩

٣ ـ راجا احمد افضل باكستاني رقم جواز السفر ٢١٧٨٣٤

٤ ـ غلام مصطفى باكستاني الجنسية ١٣٢٢٨٠

٥ ـ محمد احق الله ركها باكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٢٨٢٣٩٥

✱ تعلن مؤسسة بن جار الله بخميس مشيط عن فقدان استمارة سيارتها الاتية

١ ـ مازدا سيدان رقم اللوحة ١٢٢٥٦٥٥ موديل ٨٢

٢ ـ مرسيدس قلاب " ٥١١٣٠٧٤ " ٧٨

٣ ـ اف . آ م سي كناسة رقم اللوحة ٤٠٦٩١٧١ م ٨٠

٤ ـ داتسون رقم اللوحة ٥١٦٩٧٠ موديل ٨٣

٥ ـ داتسون حوض " ٥٠١٩٦٩٥ " ٨٤

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب ادارة مرور لديه او مؤسسة جار الله خميس مشيط ص ب ٧٢ وله جزيل الشكر ابها ٢١٠٧

□ يعلن السيد / كداكو تيري عثمان هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم K ٨٥٦٢٢٣ بومباي فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الهندية بجدة وله الشكر

يعلن / كمالا ساتان بيرمان كولاد راماز (هندي الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم R ٤٢٥٠٧٨ صادر من الهند في عام ١٩٨١ م على من يجده يسلمه الى سفارة الهند بجدة وله الشكر

تعديل اسم

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو علي محمد [illegible] طالبا اضافة [illegible] فمن له معارضة [illegible] تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

[illegible] ٢٠٣٧

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية [illegible] تقدم لها المدعو / عبد العزيز [illegible] اضافة شهرته [illegible] فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

ابها ٢٠٣٧

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية [illegible] المدعو / محمد علي [illegible] رقم ٣٩٤٢ في ١٣٩٦/٢/٢٦ [illegible] اضافة شهرته [illegible] فمن له معارضة خلال شهر من تاريخه .

[illegible] ٨٣٦٩

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية [illegible] تقدم اليها المواطن / علي [illegible] احمد [illegible] رقم ٢٧٥٦٠ في ١٣٩١/١٠/١٢ [illegible] فمن له معارضة [illegible] خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

يعلن
أحمد عبدالرحمن آشي
عن فقد لوحتي سيارة بويك أفينيو موديل ٧٩ رقم اللوحة ٥٦٢٣٧ الخصوصي السعودية . يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة . شكراً

يعلن سمير حامد محمد الحازمي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة ، وبطاقة الأحوال المدنية رقم ١/١٠٦٢١٧٥/٠/١ يرجى ممن يجدهم الاتصال ت ٦٤٨١٥٩٤ او تسليمهم لأقرب مركز للشرطة . وله الشكر ...

مفقودات

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن : سعيد حمود عبدان العاصمي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٦٧١٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٥ هـ سجل

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية : في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٣٢٣

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن : مبروك شتيوي حسين اليوبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢١١ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٠ هـ سجل رابغ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . رابغ

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن : فهيد فواز معين السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الحرمة

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة المواطن : منير خليوي طليل الهذيلي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٣٩٩٤٠ وتاريخ / / هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ٢١٩١٨

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن : ورثة المدعو سالم عبدالرحمن سالم الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩٤٣ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية : في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة . او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٣٢٤

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن : تركي عبدالله عبد الرحمن الرابغي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٠ هـ سجل رابغ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . رابغ

▪ يعلن / محمد عرفان نسيم عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ م / ٨٢ رقم ١٠٩٢٥٠١ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ٢١٩٨٢

▪ تعلن المؤسسة المدنية لمقاولات الطرق سنزكون عن فقد لوحة سيارة شاحنة سان رقم ٤١٥١٩١٦ موديل ٨٢ صادرة من مرور الرياض من يجدها يسلمها لاقرب ادارة مرور وله الشكر الادارة ٢١٩٩٩

▪ تعلن اينونج هيرتاني بنت ارتيم بن باختا الاندونيسية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ٦١٨٣٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ يرجى ممن يجدها تسليمها الى ادارة جوازات جدة وله الشكر ... ٢١٩٨٧

▪ يعلن / عبد الرحمن ناصر السليم عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠١ـ١٨٨/١ـ٢١٠٠٧١ صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٥ هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام

الدمام ٢٢٢٢

▪ يعلن السيد / محمد عيسى محمد الغامدي عن فقد شهادة ميلاد ابنته ابراهيم رقم ٣٤٢٣ بتاريخ ١٣٩٣/٩/١٣ هـ صادرة من المكتب الصحي بالطائف من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف الطائف ٦٣٢٩

▪ يعلن / احمد علي عبد الله الغامدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٥٢٤ في ١٤٠٠/١١/١٥ هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها الى مرور الباحة الباحة

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن : فاضي بن مفلح بن كساب العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٥ الملقاة وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢ هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ٢١٩٧٧

▪ يعلن طلعت احمد محمد قسيم عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ١٩٧٦ برقم ٣٧٠١٩٠٣ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف السعودي رقم ٨٤٣٢٤٥٩

الدمام ٢٢٣٠

▪ يعلن محمد سعيد فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٨ برقم ٦٥٠٤٢٥٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير في ١٤٠١/٧/٢٨ هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عسير

ابها ٢١٠٣

▪ يعلن / الله دته محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٤١٩ صادرة من المدينة في ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ من يجده يسلمه جوازات المدينة

المدينة ٤٠٣٦

▪ تعلن حميدة بنت حاجي محمد حميد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٠٢١ صادر من كراتشي من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة

مكة ٨٨٧٥

▪ يعلن السيد / عبدالمنعم امين شير عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة اولى ثانوي للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ صادرة من معهد دار العلم بجدة . من يجدها يسلمها الى الادارة العامة للتعليم بجدة . ٢١٩٨٨

▪ يعلن المواطن عبدالوكيل مبرك السلمي عن فقد صك رقم ٧٢ الصادر من محكمة الكامل بتاريخ ١٤٠١/٣/١٤ هـ فمن يعثر عليه يسلمه لمحكمة الكامل وله الشكر .

▪ يعلن عبدالمجيد بن حاجي نور محمد ـ باكستاني ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٠٨٤٩١٦ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥ هـ صادر من جوازات جدة . من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر . ٢١٩٨٤

▪ يعلن عثمان محمد السيد عن فقد وثيقة سفر للعمرة رقم ٤١٦٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢ صادرة من تندلا من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر . ٢١٩٧٤

▪ يعلن سعود خضر محمد زمو عن فقد رخصة القيادة خاصة رقم ١٤٩٦٣٦ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ٢١٩٧٥

▪ يعلن السيد / عبدالله أحمد محمد ـ يمني شمالي ـ عن فقد جواز سفره رقم ٥٦٤٢ بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٦ م صادر من القنصلية اليمنية بجدة من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . ٢١٩٧٨

▪ يعلن السيد / عزب محمد عزب مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات جدة من يجده يسلمه الى جوازات جدة

الادارة ٢١٩٧٦

▪ يعلن السيد / عمر ا عبد الله حسين حيدر بنتاني عن فقد استمارة الشهادة الثانوية قسم أدبي للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ صادرة من الثانوية الاولى بمنطقة تبوك من يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات جدة الادارة ٦٣٦٦٦٣٨

استحكام

▪ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد مهدي محمد صبري سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ٣٦٠٩٤٦ في ١٣٩٧/٨/٢٣ هـ سجل جدة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والمكون من ست غرف ومنافعها وحوش والكائن في كيلو ١١ طريق مكة شرق الخط السريع والمحدود كما يلي

شمالها منزل محمد سالم الجيزاني واخيه عبدالله سالم الجيزاني طول الضلع ١٥ م

جنوبا شارع ثم منزل محمد عكلي الجيزان بطول الضلع ١٥ م

شرقا شارع ثم منزل علي محمد حرموش صبري بطول الضلع ٢٠ م

غربا منزل عبد الله احمد الشلاشي بطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام على كامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

▪ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : حسن سعيد أحمد ال العصيمي الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرض وبناء ١٣٩٢ هـ والكائن في ك ١٤ طريق مكة المكرمة جنوب والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم ملك محمد ابراهيم الشهري طول الضلع ١٥,٥٠ م جنوبا ملك يحيى محمد العداوي طول الضلع ١٤,٥٠ م شرقا ملك حسن الشعيبي طول الضلع ١٥,٥٠ م غربا ملك محمد محمد العداوي طول الضلع ١٥,٦٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

الادارة ٢١٩٤٥

▪ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / عبد القادر محمد علي الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء ١٣٩٢ هـ والكائن في ك ١٤ طريق مكة جنوب والمحدود كما يلي شمالا ملك حسن عامر الشهري بطول ١٥,٥٠ م جنوبا شارع ثم ملك متعب عبد الله الشهري بطول ١٥,٥٠ م شرقا شارع بطول ٢٠,٥٠ م غربا حسن عمير الشهري بطول ٢٣,٥٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

الادارة ٢١٩٤٦

▪ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها وزير مطيع عواد الروقي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٤ الواقعة في محلة الحوية حي المصياع بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠ م و٣١ سم وبحده شارع وشمالا بطول ١٠ م و٣١ سم وبحده شارع ثم ملك زيد علي العتيبي وغربا بطول ٣٠ م و٣١ سم وبحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الطائف ٦٣٢٨

▪ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي احمد غالب حرولي واخيه سعد احمد غالب حرولي ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الدار المحياه ١٣٨٨ هـ الواقعة في محلة الشرقية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوب بطول ٢٠ م و٨ سم وبحده ملك سعيد قاسم وشمالا بطول ٢٠ م و٨ سم وبحده ملك اسعد احمد حربي وشرقا بطول ٦ م وبحده شارع وغربا بطول ٦ م و٦٠ سم وبحده معتوق القاش وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

الطائف ٦٣٢٦

▪ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن علي حسين قاسم الخلاقي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائنة في الصحيفة والمحدودة كما يلي شمالا شارع ثم منزل يحيى محمد شاش وعبد الله بن محفوظ جنوبا ملاصق لدار حسين سعيد بالعبيد وتماما العد صالح علي باتلال شرقا ممر نافذ ثم ملك السيدة روفه احمد عبد الصمد غربا شارع ثم منزل حسن عدله حسه وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

جدة ١٠٧٨٤

▪ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن شيبه علي شيبه الحدعاني قائلا ان من الجاري وقفا كامل الصحداء والكائنة في دحسان والمحدود كما يلي شمالا ممر ثم شديد عليشه الحدعاني ١٨ م جنوبا شارع ثم مطلبح ملك الله الحدعاني ٢٠ م شرقا شارع ثم بركة سريك الحدعاني ٢٠ م غربا ممر ثم عوض الله ضيف الله الحدعاني ٢٠ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

جدة ١٠٧٧٣

▪ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها معلا عويمر ـ ابن الشرى سابقا ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية غرب خط الحرار المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ١٢ م يفصل دار عبد الرحمن محمد سعد الجهني شمالا شارع ٨ م يفصل دار محمد عودة الجهني شرقا دار سعد الاحمدي غربا شارع ٨ م يفصل دار عواد عودة الجهني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

المدينة ٤٠٣٣

▪ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد حامد علي العوفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الاثل له عن طريق الشراء الواقعة في محلة معشية مواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠ م وبحده فضاء وشمالا بطول ٣٠ م وبحده محمود شاكر وشرقا بطول ٣٠ م وبحده شارع وغربا بطول ٣٠ م وبحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

الطائف ٦٣١٢١

▪ تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو / سالم عبد الرزاق مرزوق القرشي قائلا انه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية العسلوى منها والعشري الواقعة في شعب العاويس سلاد قريش من نواحي الطائف جميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب منها شرعا والمحدودة كما يلي شرقا جبل المخلاف وطول الضلع ١٥٤ م وغربا جبل المدخون والسيال وطول الضلع ١٠٣ وشمالا السيل المشترك مسيح المحاويس وطول الضلع ١١٤ وجنوبا ريع المحلاف وطول الضلع ١٣٦ فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق الطائف ٦٣٢٢

تعديل اسم

▪ تعلن مؤسسة عاطف طرابيشي للتجارة بالمدينة المنورة عن منحها تاشيرة خروج نهائي للعامل محمد سيد أيلميت تركي الجنسية اقامة رقم ٢٥٥٩ فمن له حقوق أو مطالبات لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ ت ٨٣٣١٦٣٤

المدينة ٤٠٢٨

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن مخيت شرار احمد يحيى الزهراني حامل الحفيظة رقم ٣١٥٥١ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤ هـ سجل الباحة بطلب حذف اسم جده الثاني يحيى واضافة الفخذ الخزمري بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : مخيت شرار احمد الخزمري الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

والله الموفق الباحة

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي للعموم انها تقدمت اليها المرأة المدعوة حمدة بنت محمد بن سفر والمضافة بحفيظة زوجها المتوفى رقم ٨٢٣٣ في ١٣٨٣/٨/٣ هـ سجل بلجرشي طالبة اعطاءها حفيظة نفوس مستقلة بحيث يكون اسمها كالتالي / حمدة محمد سفر ال حاوي الغامدي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

الباحة بلجرشي

مفقودات

▪ يعلن سراء محمد عايض الحدعاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٣٧٠١٠٠ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

جدة ١٠٧٨٩

▪ يعلن احمد ذاهر احمد عباس الحسنية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٤٢٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٨/١١ من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة

▪ يعلن محمد المعتزي الشيخ ادريس السوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٣٨٤١ بتاريخ ١٩٧٧/٦/٨ م الصادر من الخرطوم يرجو ممن يعثر عليه الاتصال على هاتف ٦٦٠٧٦٠٩ او تسليمه الى السفارة السودانية بالرياض وشكرا

الدمام ٢٢٣١

▪ يعلن السيد / عبد الحميد حامد قوقندي عن فقد استمارة سيارة سنوفيل رقم ١٠٥٢٥٠٧ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ٢١٩٨٩

▪ يعلن / محمد احمد عبد الرحمن الدوح ارتري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٢٨٧٠ في ١٤٠٦/٨/٣٠ وينتهي في ١٤٠٨/٨/١٥ هـ صادرة من القنفذة فمن يجدها يسلمها لجوازات القنفذة

القنفذة

يعلن علي عوض عطوي عن فقدان استمارة سيارة داتسن م ٨٢ رقم ٥٠٧٣٦٨ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

مكتبة القلم

▪ تعلن طويه علي الحطري عن فقدان استمارة ثانوية عامة صادره من الثانوية السادسة في سنة ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى الثانوية السادسة بجدة

مكتبة القلم

▪ يعلن نبيل يوسف علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٧٦٢٩٨٣ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة

مكة ٨٨٧٣

▪ يعلن / منصور محمد قايد مطيع بعاش الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ـ ٦١٥١٠١/ صادر من صنعاء في ١٩٨٦/٥/٢٦ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة

مكة ٨٨٧٢

▪ تعلن السيدة / سميحة منور محمود الطراري عن فقد استمارة الشانوية العامة لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ صادرة من الثانوية الرابعة بالطائف من يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالطائف الطائف ٦٣٣٠

▪ يعلن / طلال احمد عبد القوي بعاش الجنسية عن فقد بطاقة عمل ٣٧٥٣٩٥ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة

▪ يعلن محمد سعد محمد الزهراني عن فقد وثيقة برقم ٩٧٦ /٤ للدورة الرابعة صادرة من مركز تدريب مهني الباحة من يجدها يسلمها لمركز التدريب المهني بالباحة .

الباحة

▪ تعلن مؤسسة محمد عوض بن لادن عن فقد استمارة سيارة هينو م ٨٢ رقم ٥٠٦٥٠٤٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة او مقر المؤسسة مكتبة الرياض

▪ يعلن طلال عايض عوض الله السلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة رقم الرخصة ٥١٨٦٠ في ١٤٠٠/٤/٨ هـ من يجدها يسلمها مرور مكة مشكورا مكة ٨٨٦٧

▪ يعلن كونو مالبدي انجات محمد عبد الرازق هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٠٤٠٣ صادر من قوهيكود بالهند من يجده يسلمه السفارة الهندية بجدة مكتبة الخيال

▪ تعلن مؤسسة بن جار الله للتجارة والمقاولات عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس لوري برقم ٥١١٣١٥٦ نقل م ٧٦ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٢/٨/٢٨ هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عسير ابها ٢١٠٦

▪ يعلن السيد / سعد عايض السلمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥٢١٠١١٢ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف الطائف ٦٣١٧

▪ تعلن مؤسسة كعب للتجارة والتوريع عن فقد الكمبيالة رقم ١١٨ مستحقة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ والخاصة بالمؤسسة داش والعنس عرب محمد شريف فعلى من يجدها يسلمها لمؤسسة وله الشكر الادارة ٢١٩٨٠

▪ يعلن الطالب سعد محمد طلع الزهراني عن فقدان شهادة معهد المعلمين للصف الاول لعام ١٣٩١ هـ ١٣٩٢ هـ وشهادة الصف الثاني لمعهد المعلمين لعام ١٣٩٢ هـ ١٣٩٣ هـ الصادرتين من معهد المعلمين بجدة ومن فقدان شهادة اولى متوسط لعام ١٣٨٨ هـ ١٣٨٩ هـ وشهادة الصف الثاني متوسط لعام ١٣٨٩ هـ ١٣٩٠ هـ الصادرتين من المتوسطة بالاطاولة بالباحة على من يجد الشهادات المذكورة اعلاه يسلمها لادارة تعليم جدة او الباحة وله الشكر

▪ يعلن الطالب سعد محمد طلع الزهراني عن فقدان شهادة الاولى متوسط لعام ١٣٩١ / ١٣٩٢ هـ وشهادة الثاني متوسط لعام ١٣٩٢ / ١٣٩٣ هـ الصادرتين من متوسطة الاطاولة بالباحة فعلى من يجدها يسلمها لادارة تعليم الباحة وله الشكر .

▪ يعلن سالم شامت شاقير تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٦٩٨ س ٢ صادرة من المدينة في ١٤٠٦/١٢/١ هـ من يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة

المدينة ٤٠٢٨

▪ يعلن محمد شريف حسن صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢١٤١ صادرة من مرور عسير في ١٣٩٧/٢/١٢ هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عسير

مكتب ابها ٢١١٢

▪ يعلن /جابر عبد الله حسن الجابر عن فقدان لوحة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ١٢٦٧٧١١ ج السعودية صادرة من مرور جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

مكتبة القلم

▪ يعلن عبد الرحمن عبد العزيز العثمان عن فقد لوحة سيارة برقم ٧٠٨٩٢٦٧ نقل السعودية موديل ٨٠ صادرة بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣ هـ من مرور الدمام من يجدها يسلمها الى مرور الدمام ٢٢١٩

▪ يعلن السيد / محمد سامي مختار ترك عن فقد استمارة رقم ١٤٠٢٤٧١ وتاريخها ١٤٠١/٦/٥ هـ لسيارته ماركة هوندا اكورد موديل ٨٣ . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

جدة ١٠٧٧٦

▪ يعلن محمد علي حمود الزهراني عن فقد بطاقة عسكرية برقم ١١٧٦٣٧/٧١ صادرة من قوات الدفاع الجوي الرابع بالخميس لـ ١٢٦ من يجدها يسلمها الى قوات الدفاع الجوي الرابع بالخميس مشط ك ١٢٦

ابها ٢١٠٨

▪ يعلن نيتو هيمسو ـ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٠١١١٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه الى ادارة جوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٤٧٨٠٢٨

جدة ١٠٧٧٧

▪ تعلن مؤسسة راضي حامد الحجيلي للمقاولات بالمدينة المنورة عن منحها تاشيرة خروج وعودة لمكفولها / فياض الدين حبيب الرحمن بنغلاديشي الجنسية فمن له حقوق او مطالبات لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد هذا التاريخ ت ٨٢٦٥٦٢٣

المدينة ٤٠٢٢

▪ يعلن / عبدو حماده البكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٨٨٢ صادرة من المدينة في ١٤٠٥/٦/١٨ هـ من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة

المدينة ٤٠٢٣

▪ يعلن عبدو حماده البكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٨٨٢ صادرة من المدينة في ١٤٠٥/٦/١٨ هـ من يجدها يسلمها مرور المدينة

المدينة ٤٠٢٣

▪ يعلن / محمد سعد علي المقدشي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢١٨٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٣/٩ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة

جدة ١٠٧٧٢

▪ تعلن المؤسسة العربية [illegible] عن فقد [illegible] سيارة [illegible] م ٨٣ رقم ١٣٣٠٨٩٩ من يجدها يسلمها لمرور [illegible]

▪ يعلن [illegible] عن فقد دفتر اقامة رقم [illegible] صادرة من مكة في ١٤٠٥/٢/٢ هـ من يجدها يسلمها الى جوازات مكة

مكة [illegible]

▪ يعلن [illegible] ٨٣٤٢ [illegible] علي [illegible] الجنسية عن فقد اقامة [illegible] ١٩٣٤ [illegible] ٢٣٧٤ صادرة [illegible] في ١٤٠٦/١١/٢٩ هـ من يجدها يسلمها الى جوازات ابها او ادارة [illegible]

▪ تعلن [illegible] الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٧٤٨ صادر من كراتشي من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

جدة ١٠٧٦٨

▪ يعلن محمد محمد [illegible] عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٧٣ صادرة [illegible] من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة

الباحة بلجرشي

▪ يعلن احمد محمد [illegible] الغامدي عن فقد شهادة مؤقتة الصادرة من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية رقم ٣/١٧٨ والتي تمثل [illegible] من يجدها يسلمها لشركة كهرباء الباحة

الباحة بلجرشي

▪ يعلن السيد [illegible] عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٢٥٥٧٠٣ صادرة من مرور [illegible] من يجدها يسلمها الى مرور الطائف

الطائف ٦٣٢١

▪ يعلن محمد [illegible] باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥١٧٥٣ صادر في ١٤٠٥/٨/٧ من جوازات جدة من يجده يسلمه الى جوازات جدة جدة ١٠٧٨٠

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن : [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] وتاريخ ١٣٩١/٩/٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ٢١٩٣٣

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن : محمد عامل [illegible] العلاجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن : [illegible] علي [illegible] الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ١٠٧٨٢

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرساس المواطن : عبدالله سعيد بن محمد العامري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٩٦ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٥ هـ سجل الرساس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرساس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ١٠٧٧٩

▪ يعلن محمد [illegible] عن فقد رخصة [illegible] صادرة من مرور [illegible] من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

مكتبة [illegible]

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في [illegible] المواطن : [illegible] محمد [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٦ هـ سجل [illegible] قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في [illegible] او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٣٣٠

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمندق المواطن : حسن عبد الله عوضه [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] وتاريخ ١٣٨٧/٣/٦ هـ سجل المندق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . المندق

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن : [illegible] علي [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في : بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة بلجرشي

▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن : خالد محمد فرحه [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١١ هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٣١٨

▪ يعلن السيد / عوض عبده احمد مهاري عن فقد شهادة ميلاد ابنه حسن رقم ٢٣١٤ بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ والمولود في ١٤٠٠/٣/٩ الطائف صادرة من المكتب الصحي بالطائف من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف

الطائف ٦٣٢٥

▪ يعلن الطالب عثمان محمد عوض [illegible] الجنسية عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة ام القرى برقم ٨ ـ ٤٣ ـ ٤٠٦٠ من يجدها يسلمها لجامعة أم القرى بمكة المكرمة مكة ٨٨٧١

▪ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن علي محمد عور حامل الحفيظة رقم ٨٠٨٩ في ١٣٩٥/١/١٧ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة العائلة آل راشد وشهرة القبيلة الغامدي حتى يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : علي محمد عور آل راشد الغامدي فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

الباحة

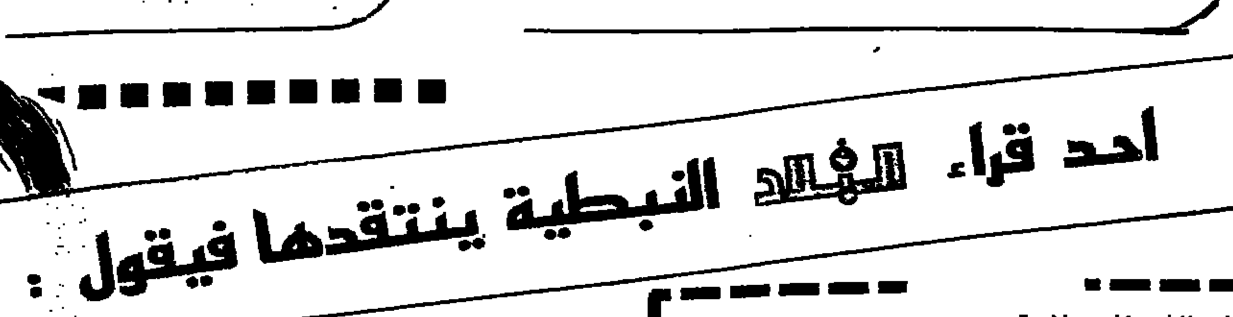
▪ يعلن رشد عبد العزيز رشد العلي عن فقدان لوحة السيارة جاكوار سدان ٨٤ رقم ١٢٥٨٤٢٦ صادرة من مرور جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة مكتبة القلم ١٠٧٧٥

▪ يعلن حسن عبد الله ابو بكر عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٥٢١٨٦ صادر من صنعاء في ١٩٨٦/٥/١٠ م من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

مكتبة القلم

▪ يعلن / أحمد علي محمد عن فقدان جواز سفر رقم ٢٣٣٩٢٢ صادر من جدة في ١٩٨٤/٣/٦ م على من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

مكتبة القلم



البلاد النبطية


عبدالله زهير الشمراني

لعلكم اعزاءنا القراء لاحظتم انقراض الكثير من الشعراء وتحطم مواهبهم في الوقت الذى كان لهم فيه هالة اعلامية كبيرة لابد وان سببها ، خطأ ارتكب ، من قبل المحرر الذى حاول اشهار اسمه واستطاع ذلك لكنه لم يستطيع ضمان الاستمرارية له اذ ان موهبته معدومة من الاساس .. لكنه كتب القصيدة لاغراض ما قد تكون شخصية بحتة وقد يكون سبب ذلك حب الشهرة ولقى من المحرر الصدر الرحب والحفاوة البالغة .. كل ذلك على حساب الادب الشعبى لان مثل هذا مثله في يوم ما لان قصيدته نشرت ولم يكتفى بذلك بل كان في نظر القراء علما من اعلام الادب الشعبى واسمه يتردد .. لكنك عندما تسال عن بيت من ابياته لم تلقى الاجابة ولا احد يعرف له اى بيت .. لان الابيات الرديئة لاتحفظ .. ليس هذا شاعر واحد فقط مر بهذه الحادثة انما هم كثيرون هذا .. لأن العاطفة نحو اشخاص معيينين تتدخل من قبل المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية بحكم صداقتهم او صلة القرابة او ما شابه ذلك .. ولا زال الوسط الشعبى يعانى مع الاسف من هذه التصرفات الغير منطقية لجهل بعض المحررين واصرارهم على الاستمرار في اخطائهم .. هؤلاء لاشك بانهم يحملون الضغائن والاحقاد للناجحين المجتهدين وتراهم يحاولون التقليل بشانهم باساليب ممقوته فكل ما اكتسب صفحته كاتبا او شاعرا جيدا حاول التقليل بشانه لانه يريد ان يبقى اسد صفحته يتصرف في مشاركات القراء كيفما شاء لايحكمه ضمير ولا عقل ولا علم بل يرتجل كل موره نحو الاعداد جزافا .. وقديما قالوا ، اذا ارت ان تفحم عالما فاحضر له جاهلا ، .. وهذا لاشك بانه اساء للقراء بجهله .. اما المقربون لديه فلهم مكانة كبيرة في صفحته لن تدوم طويلا لانه ليس قادرا على ضمان الاستمرارية لهم وان حاول ذلك .. وسينتهون مثل من سبقوهم فلا يحزنكم ايها القراء الكرام ممارستهم تلك المسلوى فعن قريب يظهر الحق ويبقى الاجود ..



كثيرا ما نقع في حرج مع الشعراء والقراء الذين نعدهم بنشر موضوع معين او قصيدة معينة ولظروف خارجة عن ارادة المعد للصفحة فيتاخر النشر وقد لا ينشر وقبل ثلاثة اسابيع بعثت بخبر اصدارات نبطية واوضحت في ذلك خبر نزول ديوانى الشاعرين ، ماجد مشيخص العبدانى ، و ، عبدالرحمن جمهور الغامدى ، لكنه ، تاه ، بين معد ومخرج ونلسخ ومنفذ ومونتاج وظننت انه نشر عندما ضمنته المادة الا إن الاعداد الماضية للتاكد من نشره ام عدمه فاذا بى افاجا بعدم نشره .. واخشى ما اخشاه بان يظن هذان الشاعران بانني اهملت ديوانيهما فلذلك اقدم لهم عذرى الشديد على التاخير وارجو لهما التوفيق .



ماهو مصير تلك الامانى ؟! اين توقفت الاحلام ؟! كيف دفنت الاشواق ؟! هل هذا ماصار ؟ انه الواقع الاليم الذى لامناص منه لقد تجردت من عالمى الذى كنت اياه بما تحوين من حلم وامنية وشوق وخيال .. لم اصدق اشواق التى ذابت في جحيم بعدك .. الى اى مدى يبتعد البعد ؟!
• وهل بعد هذا تظنين الزمن يجود لنا ؟! ذاك ، في علم الغيب ، ..

ندى

رغم ، صدك ، غيرك انته ما طرالى
لى شعور صادق كيف امنعه ؟!
، فرقتك صعبة ، لان سود الليالى
، طيفك بحلمى ، دواما تجمعه
وعودتى لك تعتبر رابع محالى
والغلا اما حييه والا اشيعه
يكفى ، احيا معك ، في ذكرى امالى
بالسنين المقبلات المفجعة

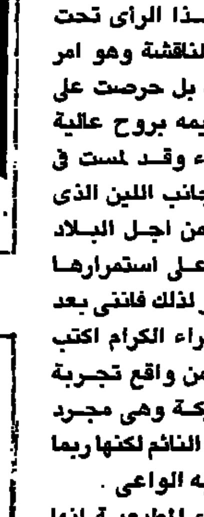
○ العرد

احد قراء البلاد النبطية ينتقدها فيقول :

الاخ عبدالله الشمرانى ـ المحترم
تحية طيبة لك وللقراء الكرام
في العدد ٨٣٦١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٤هـ طالعتنى قلمك الكريم بمقال يتنفس تحت وطأة الالم وهو الم لم تملك ازاءه الا ان تضعه تحت عينى القارىء ومصدره ينطلق من تلك الاقلام التى تقول رأيها وكفى بغض النظر عن منطقية هذا الراى ومدى صلابة القاعدة تحته وهو امر يحز في النفس بالفعل .

متى تعتنى الجميلة بوجهها ؟ نريد ان نحدق في ذلك الوجه بدون رسوم تقتل في اعيننا نبض المتعة ووهج الجمال ...


○ سليمان النقيدان


○ الحميدى الحربى


○ راشد بن جعيثين




○ عناد المطيرى

لكنه راى على اية حال والرد عليه لا يدعو الى امتطاء صهوة العاطفة بل يدعو الى تحكيم العقل والتزام الهدوء واحترام الذات ومن ثم وضع هذا الرأى تحت مبضع المنطق والمناقشة وهو امر لم تغفله في مقالك بل حرصت على الاحتفاء به وتقديمه بروح عالية الى دائرة الضوء وقد لمست في موضوعك ذلك الجانب اللين الذى يدعو الى النقد من اجل البلاد النبطية وحرصا على استمرارها تحت وضح النهار لذلك فانني بعد الاستئذان من القراء الكرام اكتب هنا ملاحظاتى من واقع تجربة ومتابعة ومشاركة وهى مجرد ملاحظات لا توقظ النائم لكنها ربما تفيد المتيقظ المنتبه الواعى .

اولا : الاخطاء المطبعية انها تلك الوشوم القبيحة التى تشوه وجه البلاد النبطية ويحز في نفسي ان ارى هذه التشوهات على مدار العدد بدون ان يلتفت اليها ترى ما هى الحكاية ؟ ومتى تعتنى الجميلة بوجهها ؟ نريد ان نحدق في ذلك الوجه بدون وشوم ، بدون حبوب ، بدون اقتحام مطبعى يقتل في اعيننا نبض المتعة ووهج الجمال .

ثانيا : ما فائدة الاحتكاك بمواضيع جانبية غثة تضر ولا تنفع مثال على ذلك : موضوع ممهور باسم (ابو ابراهيم) من جيزان في عدد ٨٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ يقول فيه انه لا يفهم معنى تلك المفردات المعروفة التى قيلت في قصيدة (يالمسعرى) هذا الموضوع من المفروض ان لا ينشر لماذا ؟ ساقول لك لانه موضوع ملىء بالتهكم على تراثنا الشعبى العريق ملىء بالسخرية من رموز شعرنا النبطى وقد قصد من ذلك كله الحصول على نقطة ضوء يوارى بها سوءة قلمه وضحالة تفكيره . فليهنأ بها اذا .

واحب ان اقول هنا باننى احترم جدا نهج الصفحة واتجاهها وهذا بدوره يدعونى الى احترام ما تجيز نشره ولكن هذا لا يمنع من ابداء الراى وقول وجهة النظر .

ثالثا : يعجبنى اسلوب الاستاذ سليمان النقيدان في طرحه لما يكتب وذلك لما ارى في مخارج حروفه من تمكن ثقاق وقدرة ادبية واضحة تجبرتى على المتابعة بقصد الاستفادة لكن هذا لا يعنى جوابا على سؤالى القديم وهو : متى تتمخض الصفحات الشعبية عن كاتب واحد .. كاتب واحد فقط ؟ .. يجمعنا من اطرافنا في بوتقة ابداعه .. ويطير بنا على جناحى نورس الى افاق جديدة .. لينتقدنا على الاقل من التكرار والتقليدية والمجاملة والانانية والخضوع لطقس المزاج .

يعجبنى اسلوب الاستاذ سليمان النقيدان فى طرحه لما يكتب

متى تتمخض الصفحات الشعبية عن كاتب واحد يجمع قلمه بين شموخ

حرف راشد بن جعيثين وجمال مفردات عناد المطيرى وشاعرية

الحميدى الحربى وقوة حجة عبدالله الثميرى وخبرة محمد دخيل العصيمى ؟

كاتب مبدع .. يجمع قلمه بين شموخ حرف راشد بن جعيثين وجمال مفردات عناد المطيرى وشاعرية الحميدى الحربى وقوة حجة عبدالله الثميرى ، رحمه الله ، وخبرة محمد دخيل العصيمى .. الى الآن لم يظهر هذا الكتاب لذلك فسنبقى رهائن الانتظار حتى ياتى .

رابعا : ، الملتاعة ، هذا القلم النسائى المتميز . يكتب القصيدة بايحاء من اطياف الفجر ويبدع في توصيلها الى الذاكرة . لكنه حينما يشرع في الكتابة عن خاطرة معينة او اقصوصة اجتماعية او حتى عن تهويمات ذاتية نراه يكتب بعادية مجردة وبحركة انشائية محضة .

وفي الحقيقة اننى من المتابعين لانتاج هذا القلم لكنه ـ وهذا مجرد راى ـ يفتقر الى عمق ثقاق يستطيع بواسطته من تطوير المفردة وبناء القالب الموضوعى بناءا حديثا يسر الناظرين . لكن هذا الراى لا ينقصها حقها من التقدير والاحترام ومطالبتها بالمزيد .

اخيرا ارجو ان تصلكم هذه الملاحظات بدون ملاحظات او اخطاء مطبعية ودمتم جميعا .

● عواصم شاهر العصيمى
مكة المكرمة ، العزيزية

● المحرر

عندما وصلتنى اول رسالة من الاخ عواض شاهر العصيمى ايقنت ان قلمه يخطو نحو الابداع والتألق .. وحاولت بأسلوبى البسيط ان لان اخلاصه ومتابعته ومرونته كفيلة بأن تضفى على الادب الشعبى جمالا وترقبوا اعزائى القراء ذلك .. ولا شك بأن في ملاحظاته السابقة دليل كاق على متابعته لما ينشر في البلاد النبطية وهذا ما يجعلنا نشكره ونقدره لانه لم ينتقد من فراغ .. ولان متابعة امثاله لما ننشر يزيد فينا الثقة لبذل جهد اكبر .. وقد تحدث عن الاخطاء المطبعية ، هذه المشكلة الابدية التى كثيرا ما تتضجر منها جميع الصحف لا البلاد فحسب .. وكم يضيمنا ذلك .. وعزاءنا باننا نبذل ما في وسعنا لتلافيها ولا ادل على ذلك من اننى اصحح الاخطاء المطبعية بنفسى ورغم ذلك تحدث الاخطاء .. وهذا ما قد يفقدنا بعض القراء لكن الامز اكبر من أن نحتويه وان كنا نطمع في ذلك .. كما تحدث عن نشر بعض المواضيع التى وصفها بأنها جانبية غثة تضر ولا تنفع واستدل براى ابو ابراهيم حول الشعر الشعبى الذى اجزت نشره لاهداف وغايات كثيرة ربما انها فاتت على الاخ عواض .. اهداف وغايات ادبية واجتماعية ونفسية .

ادبية : اريد الخوض في مجال الكتابة ولا شك بأن هذا للوضوع اهم ما يجب ان يدور الحديث حوله وذلك لنخرج بالشاعر الشعبى من دائرة الوزن والقافية الى آفاق الكلمة والعبارة ليستطيع التحدث عما يريد دون تكلف او تعثر .

اجتماعية : فضلت تعريف المجتمعات السعودية المترامية بلهجات بعضهم لاسيما وان الشعر الشعبى لا يقرض في كل المجتمعات السعودية وهنالك الكثير من الافراد الذين تحتم عليهم تذوق مثل هذا الشعر لاسباب فطرية واقليمية .. وعندما يدور الحديث حول امر ، ما ، فانه سيتجلى للاعين ويتعمق في الاذهان .

نفسية : فعندما ننشر موضوعا يتحدث عن امر هام وباسلوب كأسلوب ابى ابراهيم به من التجريح والسخرية فاننا على يقين من ان ذلك سيحرك كوامن محبى الادب الشعبى اذ ستتفاعل معه مشاعرهم لانه حاول النيل منها وانتظرت ، رد الفعل ، النفسى وفعلا اتى ذلك لكن معظمه مع الاسف كان شفويا .

واجزمت في قرارة نفسى بأن النقاط الثلاث السابقة كفيلة باجازة نشر مثل هذا الموضوع وذلك ما تم :

اما الكاتب الذى يطالب به الاخ عواض فذلك ما نتمناه جميعا لكن فيما يبدو يميل الى الخيال اكثر من الواقع .. اذ ان لكل انسان ميزة في شىء معين فمفردات عناد المطيرى لا تتوفر في شموخ حرف راشد بن جعيثن وشموخ حرف راشد لا يتوفر في مفردات عناد لان كل منهما ينظر بمنظاره الخاص في توصيل الكلمة الى ذهن القارىء وتجده ينمى هذا المبدأ الذى نهجه ولو حاول تعديل اتجاهه فانه بذلك قد يضعف من اسلوبه المعهود ناهيك عن انه سيبدأ من جديد ..

هذا ما اردت توضيحه حيال ملاحظات الاخ / عواض شاهر العصيمى من مكة المكرمة واكرر شكرى وتقديرى لجنابة الكريم الذى تكرم وادلى بهذه الملاحظات التى كما اسلفت تنم عن مقدرة شاب واعى مدرك قادر على تخطى الحواجز لتوقد ملكة الثقافة والمعرفة في نفسه والله الموفق ..

إصدارات نبطية

■■ نزل الى الاسواق ديوان ، رجع الصدى ، للشاعر ماجد مشخص العبدانى الذى عرفتموه من خلال قصائده المتعددة الاغراض في الصفحات الشعبية .. هذا الديوان يحتوى على مائتين واربع صفحات ضمت الكثير من القصائد الجيدة في الأغراض التالية .. المناسبات ، الغزل ، الوطنيات ، والاجتماعيات واخيرا شعر المراسلات .. كتب مقدمته خالد محمد خالد الخليفة .. وطباعته جيدة وورقه كذلك .. حجمه كبير وكل غرض من الاغراض السابقة منسوخ بلون يختلف عن الآخر .

اخترت لكم اعزائى القراء الابيات التالية المنسوخة على الغلاف الاخير وتقول الابيات :

رجع الصدى الديوان رمز لمعناه
بالشعر صور ما انعكس في خيالى
اقدمه هدية لك وتلقاه
جهد متواضع جاء على قد حالى
صحيح ماجالى على كيف مابغاه
ولا كامل الا الله عزيز الجلالى
حكم ضميرك فيه من بعد تلقاه
انت الحكم في كل عالى ودالى

اما لقيت اللى تحبه وترضاه
والا ستبرت اللى بدا من خمالى

■■ كما صدر ديوان ، سفر على كف القدر ، للشاعر عبدالرحمن جمهور الغامدى الذى اختلفت الآراء في مقدرته على صياغة الشعر واخيرا اثبت انه متمكن من خلال قصائده التى نشرت له في الصفحات الشعبية المحلية ولاشك بانه نادم على دواوينه السابقة لكنه قد يجد عزاءه في هذا الديوان الذى يختلف عن الاربعة دواوين السابقة .. هذا الديوان انيق وحجمه متوسط ويقع في ١٩٥ صفحة .. كتب مقدمته الفنان طلال مداح ومن هذا الديوان وقع اختيارى على هذه الأبيات :

يعاندنى زمانى بالامانى
تعاندنى الدقايق والثوانى
تباريني التعاسه وين ما مضى
ودهرى ما يريد الا امتحانى
تجرعت المرارة في حياتى
فقدت احلى الليالى من زمانى
وكانت رحلة الأيام رحلة
ولالى عن موانيها .. موانى

في عيوني حبي الصادق

مرت الايام واعلنا النهاية
انتهيت ومنك والله ماارويت
تدرى انك غاية النفس ومنايه
تدرى انى لاجل شوفك كم مشيت
تذكر الايام ايام البداية
يوم في ساعاتها بيك التقيت
بان شوقى لك في مشية خطايه
وفي عيونى حبى الصادق رايت
التزمت الصمت مدرى وش بلايه
انتهى الميعاد وانا ماحكيت
ماقدرت انطق ولا احرك شفايه
ودى اتكلم وبالصمت اكتفيت
لو بقيت احكى واعبر عن هوايه
ينتهى عمرى ومنه ما انتهيت

جريحه



● اعداد : عبدالله زهير الشمراني

.. من لقاء الشاعر محمد بن شلاح المطيرى

الجزء الثانى

هـذه القصيدة قلتها بمناسبة زيارة سمو الاميرسلطان الى قاعدة الامير عبدالله الجوية

□ لايبدو انه حدث بينك وبين الشعراء البارزين في شعر القلطة محاورات ونود ان تذكر للقراء المحاورة التي لازلت تتذكرها والتي جرت بينك وبين احد الشعراء ؟

ـ المحاورات كثيرة وبلغت فيها درجة الاهتمام لعدة سنوات ولكن هناك ابيات اشتهرت في اول حياتي الشعرية وكان عمرى انذاك اثنا عشرة سنة كانت محاورة بيني وبين احد الشعراء ويسمى « سعود » .. واشتهرت لصغر سني وكانت امام جلالة الملك فيصل غفر الله له في مدينة الطائف حيث قال :

سلام من خاطر مني تدقه هجوس
ربية من ضمير سعود غني بها
ولا والله الا غطستوا في البحور الغطوس
ترى الدعاوى تدور عند طلابها

قلت :

يامرحبا بالمغني عد نقد الفلوس
يا مرحبا بالمثايل والذى جاء بها
ترى البحر له سواعي من وراك امد سوس
حجتك بالعيد حنا مادرينا بها

□ قال سعود :

لا يابديوي موضح محرقتك الشموس
وش ولعك بالحكومة تتعب اركابها

ويقصد في هذا البيت بان معالم البادية واضحة على ولان المحاورة كانت امام المغفور له الملك فيصل ثم اكمل وقال :

تبي تقوس البحر ما انت بعارف تقوس
ما انت بعالم عن الايام وحسابها

□ قلت :

لو الشجاعة تجي من كثر زين اللبوس
يمدى العذارى تهوش وتقتل اهنابها
الله يعز الحكومة ركيتك التكوس
وانته من اول بضاعة عند جلابها

عندما انتهت المحاورة والكثير من الناس يتكرون بانها بيني وبين « البحر » الشاعر المعروف وهي في الحقيقة ليست بيني وبينه ونما هي بيني وبين ذلك الرجل .

□ لاشك بان لك قصائد يرددها الناس لما فيها من عبر وحكم كقولك « يانمر ما في صكة الباب مصلوح » وقولك « ياليت فيه وسوم تعرف للانذال » فنود ان تتحف القراء بهاتين القصيدتين اللتين اجزم بان القراء متلهفون لقراءتها ؟

□ القصيدة الاولى تقول :

امل الوجار وخلوا الباب مفتوح
خوف المسير يستحي مايناذى
نبغي الى جاء نازح الدار ملفوح
وشاف البيوت مصككه جاك بادى
يقلط بديوان به الصدر مشروح
ورزقه على رازق ضعاف الجرادى
يانمر ما في صكه الباب مصلوح
ولاهي بلنا ياعظنه فؤادى
تصلح لمخلوق يبي يستر الروح
والف عليها معتمدها اعتمادى
ويا نمر لو المرجله سدو مسدوح
كل نقزها حر والا برادى
لكنها من دونها المر مطروح
وارض تبى من يذر فعلك سمادى
ورجال تقصيره مع الناس مسموح
لاحيث ماله في القديمة شدادى
ورجال تقصيره مع الناس مفضوح
كل يقول النار تخر رمادى

القصيدة الثانية :

ياليت فيه وسوم تعرف للانذال
حتى نعرف النذل وانكب جاله
لكن عمت من ليس ثوب رجال
وكل تسمى بالشرف والرجاله
وكل يقول فلان وفلان بطال
يبدى عيوب الناس ماشاف حاله
وبالناس جهال وبالناس عقال
ولكن منهو اللي يقر الجهاله
ولا كل من قاد الجماميل جمال
ولا كل تاجر يقنعه راس ماله
لكن احد يركض ورى القرش وريال
جماع مال ولا حسب للجماله
واحد اليامنه كسب يرخص المال
من دون وجهه ماتحوشه سباله
يسعى ورى الطيب ولا اصغى للاقوال
اقوال حساد تحب الرزاله
واوصيك يامنهو تقدى بالامثال
النذل مايمدح بمفعول خاله
والرجل مانموه لاذموا الخال
والمنعوج ماحب درب العداله
والناس في الدنيا مقفين حوال
نمشي الى قبر لزوم اتعناله
وهو في محله ماتحرك ولازال
حتى نجيه وما كسبنا ننناله
وياراغب الدنيا ترى فيها مال
واقفت كما ظل سريع زواله
كم اضحكت رجل ورجل بغربال
ورجل مشى فيها على قدر حاله
ورجل يحايلها بالاريا تحيال
يكفيك عن مدود يده قباله
ورجل ماهو دارى وماشى على الفال
يمضي الشهر ما شاف طلعه هلاله
ورجل عن اللي من حواليه ماسال
لوزاد رزقه ماتعدى عياله
يضحك بليله لو عوانيه زعال
ويبكي على موته ضحل من حلاله
ورجل بقوله صار نباح قتال
وبالخوف دايم جفلته من ظلاله
لكن ستر الله على كل الازوال
سبحان رب حاكم بالعداله
محصى جميع الخلق رزاق الاجيال
هو ربنا المعبود جلا جلاله

□ هل طرقت شعر الغزل ذات يوم وماذا تقول عمن يقتصر شعره على الغزل ؟

ـ لابد وانني تطرقت الى هذا الغرض ولكنني احتفظ به كسر من اسرارى .. اما من يقتصر شعره على الغزل فكل انا بما فيه ينضح .

□ لكننا نريد ان تدخلنا في اسرارك الغزلية من خلال بضعة ابيات لو تتكرم ؟

ـ استجابة لالحاحك فمن ذكريات الشباب اقول :

زول اخضر نطحني مع علو الطريق
ما عرفته مع اى الناس يقصر خطاه
لدفيه بعين رمشها اسود طليق
هو عرفني وانا مدرى وش اللي وراه
نظرة كلفت قلبي بما لايطيق
ثم قفى وانا مجهودى انظروراه
قمت اسال الرصيف وكل طير يويق
جعلي القى خبر من ذاك والا هذاه .
بعد يومين جاني رد علم وثيق
واني اعرف نزيه العرض هو واقطراه
ابن عم من اقصى الخلق ماهو شقيق
ما قربته لكنه عندى اغلى الحياه
حب صاق نزيه يسرعين الصديق
ما دخله الغشش لو كل الامة تراد
حب صاق يطيق اللى علينا يطيق
ما عطيته لكنه قلبى اللى عطاد

□ معروف ان في تلفزيون « القناة الاولى » عدة معدين لبرامج البادية في كل من جدة والرياض والقصيم والدمام فهل انت مع هذه الفكرة ام ضدها وماهو اقتراحك لتطوير برامج البادية التي تقدم من خلال الاذاعة والتليفزيون ؟

ـ تعدد المقدمين شيء يدفع الى الاجتهاد وتنويع المادة نظرا لتباعد مناطق المملكة عن بعضها ولكن يجب ان يكون البرنامج مرتين في الاسبوع على الاقل ولمدة ساعة ليستطيع اى مقدم ان يغطى المناطق المحيطة به ولو ان هنك عدة اراء تجمع على توحيد البرنامج في معد ومقدم واحد وهذه الاراء تكون مجدية لو اعطى ذلك المقدم الامكانيات اللازمة لتغطية مناطق المملكة عن طريق برنامجه .

□ نعرف انك تعمل في وزارة الدفاع والطيران عسكريا برتبة مقدم ولابد بان عليك مسئوليات كبيرة وكثيرة تجاه عملك فكيف تستطيع التوفيق بين العمل والشعر وبرامج البادية ؟

ـ توفيق الله للانسان هو وراء كل كبيرة وصغيرة وبالتالى توزيع الوقت الفائض عن عملنا العسكرى في غير اوقات الدوام وايام العطلة الاسبوعية نستغله استغلالا تاما لخدمة هذه البرامج تم ان هناك تعاونا بين وزارة الاعلام وبقية الوزارات بموجب اوامر مستديمة في حالة قيام المتعاون من خارج وزارة الاعلام باى مهمة اعلامية لانني اقوم بهذه النشاطات خارج اوقات الدوام وفي اوقات العطل ولا ابخل على نفسي بتكتيل المواد اذا اتيحت لى الفرصة من اى مشارك وتخزينها في الاذاعة والتليفزيون وتقديمها في الاوقات المناسبة

□ نود ان تهدى اخر قصيدة كتبتها لقراء البلاد النبطية :

اشتهرت بمحاورتى مع هذا الشاعر وعمرى اثنا عشر عاما

●●●●

اليكم هذه القصيدة الغزلية من ذكريات الشباب ..

●●●●

عملى الاعلامى ليس له تاثير على مجهودى العسكرى

ـ كتبت اخر قصيدة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠هـ عندما تفضل سمو سيدى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة قلت ابيات وضاق الوقت دون التشرف بالقائها امام سموه .. وتقول القصيدة :

يا مرحبا يامن بك الكل معتز
في كل قلب لك محبة ومقدار
يالهين اللين لمن جاك ملتز
وبالقاسى الراسى اليا اشتبت النار
في كل دار لك معالم تركز
غير الذى تركز على بعض الاقطار
كونت جيش في وطنا مجهز
تجهيز ماخافوه بالراى الاشرار
جيش بسلطان العروبة معزز
من قبل مجهودك هذا الجيش ماصار
جيش ومنه قلوب اعاديك تهتز
تخاف من يوم يلبسهم العار
قد بانت افعاله بضرب مركز
على الحدود ولا اعتدينا على الجار
وياسيدى ما نقبل الغش والدز
وحكامناهم درعنا سر واجهاد
يابن الشجاع اللى بربه تعزز
ورفع علم دينه على راس الاحرار
سيوف تحت راية تجز العداجز
كم راس صنديد من المعركة طار
وخلا الجزيرة كلها منه تهتز
حتى ثبت حكمه بعد صار ماصار
ثم اصبحت للكل ملجا ومركز
من جاء بيها مايبغى غيرها دار
وفيها ملوك كل من شافهم قز
فزة محبة واحترام ومقدار
هم قادة الامة وهم قادة العز
وهم درعنا الضاق على كل الادوار

□ هل تود اضافة شيء في اخر هذا الحوار ؟

ـ سلامتك .

قارب ركاب الشوق

تمشي براحتها على وجنتيها
مثل الهبوب اللى يلملم سحابه
يسوقها عن وادى ما يبيها
ولا يبى رعد يجر الربابة
عطشان لكن ما قدر يحتويها
غامر وجرب واكتفى بالرتابة
حتى طفح شلالها من يديها
وانسال من نزف الكابة ظبابة
حامت ومجبور الخجل يرتديها
وحطت وهابتها صخور المهابة
لا الخير تدرى وش ورى مفحميها
ولا الفوارس يعرفون الاجابة
ثارت ركاب الشوق والشوق فيها
طفل مريض ما يطيق التجابة
من نظرة وحدة تداعى عليها
بلسان حال قال رشي ترابه

○ ابراهيم السمحان

تماوج الصوت في شتى نواحيها

على القحطاني شاعر يحب التراث في كل شيء وذات يوم مر بقصور قد اتلفها الدهر وصارت خاوية على عروشها فوقف وقفة المتامل في مكان قريب منها ينظر اليها وهاضت قريحته بهذه القصيدة .

ماعاد لك في ديار المنتحى مقيال
يااللاسف راحت الدنيا بما فيها
مربتها وانهمر دمعى على الاطلال
ماعندى الا الحجارة لازم ارويها
وقفت في صمت تقدير لها واجلال
اثر المنازل تهاوى بعد اهاليها
اضحت بقايا منازل خاويه تنهال
شفت اسقل الدار مدفونه بعاليها
سالتها ياديا الغر كيف الحال
تماوج الصوت في شتى نواحيها
قالت نعم والله أعطانا الرضى ياخال
مادام كل العباد الموت يفنيها
واحنا نقاسى من الوحدة هلع واهوال
واحوالنا تبكى الماضى ويبكيها
العز والانس ودعنا مع الابطال
يوم الليالى تورينا تمانيها
واليوم الاشباح بين اطلالنا تختال
واليوم يسكن منازلنا وياويها .

على القحطانى

مع رسائلكم

□ الاخوة الكرام / عيضة عبدالله السالمى ، الرياض ، السويدى .. مناور محمد غلاب .. ناصر عبدالله العتيبى .. شامان عويض البلادى .. جرى سعد السرحاني ، الدوادمى ، البنك المعربى الوطنى .. ابراهيم صالح الرويعان ... ابراهيم صالح البخناني ، حائل ... حسن هيازع البارقى .. فيحان بن ناجى الحارثى ... عساف منصور العواجى .. شايع شاهر الحربى ... محتار .. سليمان حمد الدواس .. سعيد مهدى القحطانى ... سماح مشعل العميرى :

ما بعثتم به في الطريق الى النشر وان كنت اعتب على معظمكم لعدم كتابة القصيدة بالاسلوب الحديث الذى يطمع القارىء في قراءته فالقارىء لا يريد كلاما مكررا يتحدث عن لواعج الحب وشجون الغرام فحسب انما يريد قراءة مواضيع متنوعة ومتعددة بأسلوب حديث متقن لا يشوبه الغموض وبالمقابل لا يسوده التجريد .. هذه هي مجرد ملاحظات بسيطة .. أمل ان تؤخذ بعين الاعتبار في نظم القصائد القادمة ولكم جميعا اطيب تحياتى .

□ الاخوة الكرام :

محمد احمد ابو عين ، مطار الظهران ... محمد مسفر رجاء الدهاس ، الحوية ... محمد عائض الزهيرى ، البدائع الوسطى بالقصيم ... محمد ابراهيم عتودى ، مكة المكرمة ... محمد ابراهيم مختار ... منصور فاطم العتيبى .. فهد محمد الشريف ... سعود الحربى ... محمد على سليمان تولى ... عاطف محمد البطاطى . مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ... سليمان على البلوشى ، الرياض حى الوزارات .. مبارك زيد الدوسرى ، الرياض ... محمد احمد عسيرى ... عبدالله الاسمرى ... بلاد باللسمر .. عايد فالح الحربى ، جدة :

اهلا بكم ... ويؤسفنى عدم صلاحية ما بعثتم به من مواضيع وقصائد لاسباب متعددة ومتفاوتة كضعف الخط وعدم اتقان الكتابة وعدم التحكم في الوزن وترابط المعانى في القصائد واسباب اخرى لا يسعنى حصرها .. وأمل ان تكون مواضيعكم وقصائدكم القادمة جيدة حتى نقوم بنشرها .

□ الاخ / سعود عواد المطيرى .. المدينة المنورة

الشاعران اللذان اوضحت برسالتك معروفان وحقهما اكثر مما اوضحت اما ابو ابراهيم فلازالت تتوالى التعقيبات على موضوعه .. واشكرك على غيرتك على الادب الشعبى الواضحة في كل كلمة برسالتك الكريمة .

□ الاخ / ابراهيم بن موسى النوار

انت تعرف بأن هاتين الصفحتين للقراء ومن القراء في حالات لا بأس بها ولا امانع من نشر قصائد القراء متى رأيت صلاحيتها لكنك فيما يبدو حساس للغاية .. لذلك قررت عدم ارسال اى قصيدة من طرفك وبودى أن اوضح لك بأن الجيد يفرض نفسه ولكل مجتهد نصيب وعتابك رغم قساوته الا اننى اقابله بكل تقدير فأهلا وسهلا بك .

□ الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهرانى

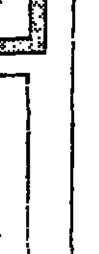
نأمل مهاتفتنا على الهاتف رقم «٦٧٢٥١٣١» ولك جزيل الشكر .

□ الاخوات :

نسمة عسير .. جوهرة المصيف

ما بعثتما به من مواضيع في الطريق الى النشر اشكركما لمتابعتكما لما ينشر وأمل ان يكون هنالك اهتمام اكثر في المواضيع القادمة .. ومحاولة تطعيم المواضيع التى تكتبانها بشيء من الشعر الشعبى حتى لا نخرج عن اطار تخصصنا ولكما تحياتى .

تنويه



نشرنا في الاسبوع الماضى موضوع بعنوان « حروف وقطوف » وسقط سهوا اسم كاتبها الا وهو الشاعر الشاب / عبدالله حمير القحطاني هذا الشاب النشط الذى استطاع ان يبرز ويتالق ويثبت جدارته في مجالى الكتابة والشعر .. ولذلك اقدم له ولكم اعزائى القراء شديد اعتذارى وامل ان لا يتكرر منا مثل هذا الخطا في الاعداد القادمة .

على خلف المطيري يعقب على منتقد الشعر النبطي .. فيقول :

○ راجع لسان العرب لتقرر بنفسك من هو الجاهل

○ القصائد النبطية يصعب عليك فهم معانيها

المكرم / محرر البلاد النبطية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى الانتقاد الموجه من من اسمى نفسه بابو ابراهيم ضد الشعر النبطى والمنشور على جريدتكم الفاضلة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ فانني ارجو ان يصل ردى هذا الى صاحب النقد والى القراء الكرام في ظلال البلاد النبطية ولو ان ردى ربما يكون مجروحا لانني احد المعنيين بما قاله ابو ابراهيم ولكن بما ان سعادتكم قد اتاح الفرصة للجميع فانني اجد المبرر لان اكتب اليكم وجهة نظرى حيال ما قاله ابو ابراهيم .

ان المقياس والمعيار الذى اتخذته يابا ابراهيم لتمييز الجيد من الردىء اثناء قراءتك للشعر النبطى لم تتضح معالمه وبالرغم من انني قرأت انتقادك اكثر من مرة الا انني لم اعثر على الامر الخطير الذى تقززت منه نفسك فهل كان انتقادك موجها للوزن ام انه ينتقد القافية ام ينتقد المعنى ام الاسلوب ام الغرض ام الرنة الموسيقية انني تمنيت لو ان انتقادك قد اشار الى شيء من ذلك لكي يكون جديرا بالمناقشة وعلى كل حال فانني ساحسن الظن بك على انك بعيد عن محيط البادية والمجتمع البدوى وعلى هذا الاساس فانني انصحك بان لا تقحم نفسك في قراءة الاشعار النبطية لانه سيكون صعبا عليك فهم معانيها اما اذا كان افتراضى خاطئا وانك في البادية ومن المهتمين بتراثها فانه ولا شك قد انطبق عليك قول الشاعر :

ان كنت لا تدرى فتلك مصيبة
وان كنت تدرى فالمصيبة اعظم

حيث انك قد استشهدت في انتقادك بالكلمات التالية : الرعابيب ـ اقنب ـ مراقيب ـ قنيب ـ قطيني وقلت انها ليست في اللغة العربية فيا للاسف ان كنت في البادية ان هذه الكلمات في صميم اللغة العربية وارجو ان كنت تتزعم حمل لواء الدفاع عن لغتنا الخالدة ان تراجع لسان العرب لتحكم وتقرر بنفسك من هو الجاهل اما الشاعر النبطى الذى تقول انه بلوى ابتليت به الصحافة المعاصرة فانني الفت نظر ابو ابراهيم الى انه قد عرف قبل ان تعرف الصحافة وانه قد قيل في كل العصور التى مرت بها اللغة العربية وانه قد خدم كافة اغراض الشعر الفصيح كالمديح والهجاء والغزل والرثاء .

وان الصحافة التى يتالم ابو ابراهيم في بلواها بالشعر النبطى لم تعمل اكثر في رسالتها الاعلامية حيال نشر تراث هذه الامة واشباع رغبات القراء على مختلف ميولهم ولا يغيب عن ذهن ابو ابراهيم ان العاملين في الصحافة على مستوى رفيع ولا يمكن ان ينشروا الا الكلمة الهادفة .

وقبل ان اختم حديثى اليك هذه الابيات يابو ابراهيم :

مرقب يجيب الك التعب لا تعديه
ريح ركابك لا تذب المخاريم
السيل ما يمشى يقع في مجاريه
لو كل يوم وانته اتشد واتقيم
واظن هذا مسلك مالكم فيه
الن في راسك صداع وتنسيم
شعر النبط ماهي بسهلة معانيه
الا بعد تاخذ دراسة وتعليم
لكن ريح هاجسك لا تعنيه
ودور بديل عنه يابو ابراهيم

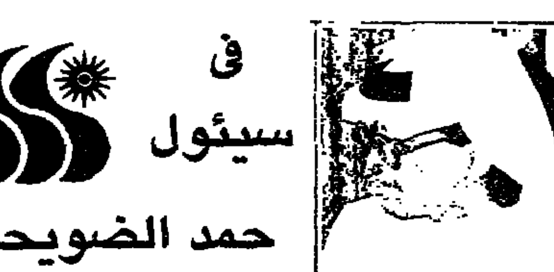
□ على خلف الهجلة المطيرى
المدينة المنورة

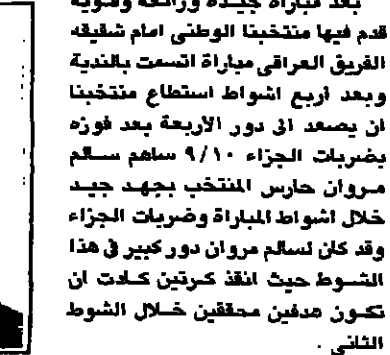
صحة من الأصل

منتخبنا يصعد الى دور الأربعة بعد مباراة فريدة ويقابل الكويت

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة في سيئول

حمد الضويحي





بعد مباراه جيدة ورائعة وقوية قدم فيها منتخبنا الوطني امام شقيقه الفريق العراقي مباراة اتسمت بالندية وبعد اربع اشواط استطاع منتخبنا ان يصعد الى دور الاربعة بعد فوزه بضربات الجزاء ١٠/٩ ساهم سالم مروان حارس المنتخب بجهد جيد خلال اشواط المباراة وضربات الجزاء وقد كان لسالم مروان دور كبير في هذا الشوط حيث انقذ كرتين كادت ان تكون هدفين محققين خلال الشوط الثاني .

□ نجح منتخبنا في الحفاظ على نتيجة المباراة خلال شوطي المباراة الاضافي بعد خروج عبدالجواد حيث تحول احمد راضي ليلعب جناح ايمن محاولا استغلال خروج عبدالجواد الا ان البيشي الذى لعب في مركز الظهير الايسر استطاع ان يملأ مركزه بجدارة فيما لعب الرومي الى جوار صالح النعيمه .

□ ادى لاعبو الوسط بقيادة صالح خليفة دورهم طيلة الاشواط الاربعة كاملا واستطاعو ان يحدو من تفوق الوسط العراقي الذى يسانده ظهيره الفريق العراقي خليل علاوى والذى يتحول الى مساندة الجناح في محاولة لاختراق الدفاع واربك خط وسطنا .

□ تالق سالم في حراسة مرماه وصد ضربتي جزاء وسجل ضربة جزاء في مرمى زميله زهير صادق الذى سجل هو ايضا هدف من ضربة جزاء في مرمى سالم مروان .

□ تحمل محمد السويد ونجم الهجوم محيسن الجمعان ويوسف الثنيان مسئولية مواجهة الدفاع العراقي بعد خروج ماجد عبدالله بمساندة فهد الهريفي الذى حل بدلا من ماجد واستطاع خط هجومنا ان يخترق دفاع العراق الذى يتميز لاعبوه بالخبرة لوجود عدنان درجال وسلام هاشم وخليل العلاوى وغانم عريبي وسنحت عدة فرص لمنتخبنا وكادت ان تحسم المباراة قبل الوقت الاضافي او ضربات الجزاء الا ان الحظ كان عنيدا معهم .

□ خط هجوم الفريق العراقي احمد راضي وحارس محمد وعلى حسين اظهر تفوقا في الشوط الثاني من المباراة بتحركاتهم لمساندة خط الوسط لهم حيث عمدوا الى فتح اللعب عن طريق الظهيرين الا ان التخيفى المتالق وعبدالجواد ثم البيشي تجحو في الحد من هذه التحركات وقد جاء هدف التعادل من كرة استغلها حارس محمد في دربكة امام المرمى ليضعها براسه بينما سجل محمد سويد هدف منتخبنا الرائع بعد جهد بذله محيسن الجمعان الذى استطاع ان يراوغ الدفاع ويمرر الكرة من بينهم لتجد السويد المتمركز الذى اودعها هدفا رائعا في مرمى العراق .

□ انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدف ولم تسجل اهداف خلال الوقت الاضافي .



○ سالم مروان

□ صعد منتخبنا لدور الاربعة بعد فوزه بضربات الجزاء وكان اخر من سجل من لاعبي منتخبنا صالح النعيمة فيما اضاع حارس محمد الضربة الاخيرة للفريق العراقي .



○ منتخب المملكة لكرة القدم



○ منتخب الكويت لكرة القدم

الأمير فيصل بن فهد :



لا أستطيع ان أعبر عن مشاعرى والمباراة فريدة من نوعها

ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بحديث قال : في البداية ارجو ان يعذرني اخواني واخواتي في بلادنا العزيزة اذا لم استطع ان اعبر التعبير الصحيح لكن هذه المباراة فريده من نوعها خاضها الفريق السعودى مع شقيقه الفريق العراقي وكان مؤمنا بانه يؤدى رسالة ويرفع علم المملكة العربية السعودية مافيه شك انه اصابنا اثناء المباراة ويمكن اثناء ضربات الجزاء نوع من الاحباط ولكن ليس نوعا من الياس والذى يؤمن بالله ويترك حظه لله لاييأس ابدا . انا الأن ليس بقادر ان اعبر عن شعورى اريد ان اقول او اشيد بشبابنا برغم ما واجهوه من احباط الا انهم تماسكوا كمهاجمين ومدافعين واخص حارس المرمى الذى في الواقع هو بطل ونجم المباراة فتحية ومحبة للاخوة في المملكة العربية السعودية ونرجو دعواتهم معنا ان نحقق في المرحلة المقبلة ان شاء الله ما فيه عز للمملكة العربية السعودية

عبد الجواد يشارك في دور الأربعة

الاصابة التي لحقت بلاعب منتخبنا محمد عبدالجواد لن تعيقه عن المشاركة في اللقاء القادم حيث ان الاصابة طفيفة

حارس محمد اضاع الفوز

حارس محمد لاعب العراق الذى اضاع الضربة الاخيرة لفريقه بكى بعد المباراة .

علي داود : الفوز اثلج صدورنا

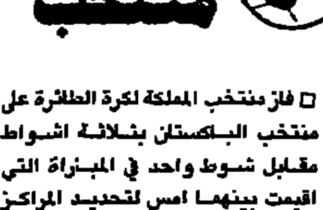


تحدث على داود مدير عام منتخبنا عن فوز المنتخب امام العراق فقال لا شك ان هذا الفوز اثلج صدورنا وان شاء الله نكمل مشوارنا في هذه البطولة

تمزق عضلى عند ماجد

لن يشارك ماجد عبد الله في اللقاءات القادمة وذلك لاصابته بتمزق في العضل وكان ماجد قد اصيب في مباراة الامس امام العراق ولم يشارك في الشوط الثاني

الكويت وأندونيسيا يصعدان الى دور الأربعة وأندونيسيا تقابل كوريا



منتخب المملكة للطائرة يفوز على باكستان ٣/١

□ فاز منتخب المملكة لكرة الطائرة على منتخب الباكستان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس لتحديد المراكز الخامس حتى الثامن في نطاق دورة الالعاب الاسيوية العاشرة .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٧ و١٨/٦ و١٥/٤ و١٥/١٣ .. وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة التقى منتخبا الكويت والبحرين وانتهت المباراة بفوز الكويت بثلاثة اشواط مقابل شوطين .. وكانت نتيجة الاشوط ١٥/٩ و١٥/١٠ و١٥/٥ و١٥/١١ و١٥/٧ .. وجاء ترتيب الفرق في هذه المجموعة بعد نهاية المباراة .

* الاول السعودية ولها ٤ نقاط
* الثاني الباكستان ولها ثلاث نقاط
* الثالث الكويت ولها ثلاث نقاط
* الرابع البحرين ولها نقطتان .. ويتبقى لكل فريق مباراة واحدة يتحدد بعدها المراكز من الخامس حتى الثامن .



○ منتخب المملكة لكرة الطائرة

فوز الكويت على البحرين ٣/٢

فوز اندونيسيا على الإمارات

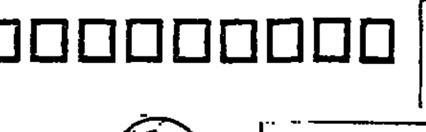
□ فاز منتخب اندونيسيا لكرة القدم على منتخب دولة الامارات ٦/٥ بضربات الجزاء الترجيحية في المباراة التي جرت بينهما امس في دور الثمانية ضمن دورة الالعاب الاسيوية العاشرة . وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدفين لكل من المنتخبين .

ويلتقي منتخب اندونيسيا الذي وصل الى الدور قبل النهائي مع المنتخب الكوري بعد فوزه على منتخب ايران .













في اللقاء الخيرى :

الاتحاديون بطموحهم يواجهون خبرة الهلال السوداني

كتب - عبيد كعدور

يشهد ستاد رعاية الشباب بجدة الليلة اللقاء الكروى الخيرى المقام بين فريق الاتحاد والهلال السوداني وذلك لصالح مشروع السودان في قلوبنا والذى تموله حكومتنا الرشيدة بعد موافقة جلالة الملك المفدى على اقامة هذه اللقاءات الودية التي تجمع بين الفرق السعودية وفريق المريخ والهلال السودانيين بهدف دعم السودان الشقيق ماديا من خلال اقامة هذه اللقاءات الكروية الخيرية .

كما هو معروف يعد فريق الاتحاد من اقوى الفرق الوطنية وخاض خلال الشهر الجارى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ولكن الحظ لم يحالفه في التاهل للادوار النهائية لهذه المسابقة بعد ان تمكن من الحصول على كاسها في الموسم الماضى .

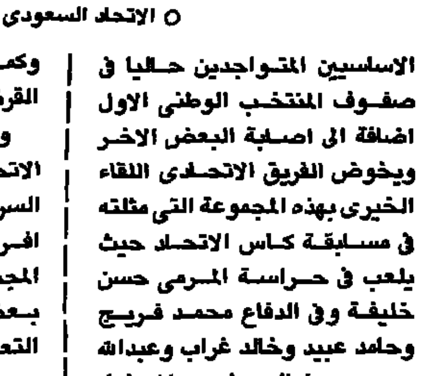
وخاض الاتحاد مباريات هذه المسابقة بمجموعة كبيرة من الاحتياطين بعد غياب اللاعبين الاساسيين المتواجدين حاليا في صفوف المنتخب الوطني الاول اضافة الى اصابة البعض الاخر ويخوض الفريق الاتحادى اللقاء الخيرى بهذه المجموعة التي مثلته في مسابقة كاس الاتحاد حيث يلعب في حراسة المرمى حسن خليفة وفي الدفاع محمد فريج وحامد عبيد وخالد غراب وعبدالله سريحى وفي الوسط عمر المحضار وعبدالله فوال ومحفوظ حافظ وكمال ظافر وفي الهجوم حمود القرني وصلاح المولد .

وكما هو معروف يعتمد الفريق الاتحادى في ادائه على ايقاع اللعب السريع يساعده في ذلك قوة لياقة افراده البدنية ويعلب على المجموعة الاتحادية البرود في بعض الاحيان والسلبية في التعامل مع الكرة داخل منطقة مرمى الخصم وقد ظهر ذلك جليا في المباريات الماضية وحين يتخلص الاتحاديون من هذه العيون فان الفوز سيكون من نصيبهم وذلك لقدرتهم على الوصول لمنطقة مرمى الفريق الخصم .

وتواجه المجموعة الاتحادية في لقاء الليلة فريق الهلال السوداني وهو من اقوى الفرق السودانية واستطاع الهلال ان يحصل على المركز الثاني بعد المريخ في الدورى والكاس للموسم الماضى .

ويملك الفريق الهلالى مجموعة من اللاعبين من ذوى الخبرة وياتي في مقدمتهم كابتن الفريق وصانع العابه مصطفى النقر والمدافع الدولى طارق ادم و[illegible] الهجوم ابو الجاز والمهاجم ال[illegible] النقى ويتمتع هؤلاء اللاعب[illegible] بمهارات فنية عالية تساعدهم [illegible] تقديم العروض الفنية الجيدة

لقاء الليلة هو مواجهة [illegible] الكرة السعودية المتمثلة في الفر[illegible] الاتحادى والكرة السودانية المتمثلة في فريق الهلال وبلا[illegible] الفريقان قادران على اسعا[illegible] الجماهير الرياضية بعرض كرو[illegible] رائع فمن يكسب ؟



○ الاتحاد السعودى



○ الهلال السوداني

الهلال والطائى لتحديد الطرف الثانى في نهائى كأس الاتحاد





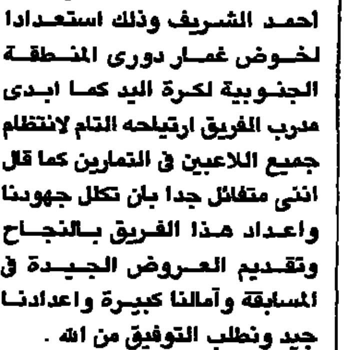


تقام عصر غد في حائل المباراة الثانية في دور الاربعة في كاس الاتحاد بين الهلال والطائي وذلك لتحديد الطرف الثاني في نهائي كاس الاتحاد بعد ان تحدد مباراة اليوم بين الاهلي والاتفاق الطرف الاول في المباراة .



اليوم سهرة كروية سعودية

الاتفاقيون يستضيفون الاهلاويين



○ طلال صبحى

○ عمر باخشوين

كتب - فيصل الزهراني

في الخطوة ما قبل الاخيرة في الطريق الى كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم يقام الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر . الراكة . لقاء هام وحساس يجمع بين قمتى الكرة بالمملكة (الاتفاق - الاهلى) وهذا اللقاء تكمن اهميته لكلا الفريقين كون الفائز منهما ينتظر الفائز من لقاء الهلال والطائى الذى سيقام في نفس الوقت بحائل ليستضيفه على ارضه وبين جمهوره .. ولقاء الليلة لابد من الفوز فيه سواء في الوقت الاصلي او الاضافي او بالركلات الترجيحية وهى في رايي الاقرب لحسم النتيجة نظرا لما يتمتع به الفريقان من خصائص في مثل هذه المباريات .. وقد اجمع الرياضيون على ان لقاء الليلة سيكون من اجمل لقاءات مسابقة الكاس نظرا للتقارب في مستوى الفريقين وادائهما وطريقة لعبهما .

باخشوين لن يشارك فريقه الليلة

نظراً للاصابة التى لحقت بنجم الاتفاق « عمر باخشوين » في لقاء فريقه مع القادسية والتى لم تمكنه من اكمال المباراة فان احتمال مشاركته في لقاء الليلة يبدو غير ممكنا حيث اوصى الطبيب المعالج بضرورة ابتعاده عن الملاعب لمدة لا تقل عن عشرة ايام .. ويعتبر عدم اشتراكه خسارة للفريق الاتفاقي .. نظرا للمجهود السخي الذى يقوم به بالاضافة لتسديداته البعيدة المدى .. عودة حميدة للملاعب وسلامات .

تمارين مكثفة ليد التسامح

القنفذة - حماد العبدلي

● يواصل فريق اليد بنادى التسامح بالقنفذة تمارينه اليومية تحت اشراف مدربه الوطني محمد احمد الشريف وذلك استعدادا لخوض غمار دورى المنطقة الجنوبية لكرة اليد كما ابدى مدرب الفريق ارتياحه التام لانتظام جميع اللاعبين في التمارين كما قال انني متفائل جدا بان تكلل جهودنا واعداد هذا الفريق بالنجاح وتقديم العروض الجيدة في المسابقة وآمالنا كبيرة واعدادنا جيد ونطلب التوفيق من الله .

حكام لقاء الاتحاد والهلال

جدة - حماد العبدلي

اصدرت لجنة الحكام الفرعية بجدة اسماء حكام مباراة الهلال والاتحاد وهم :

□ ابراهيم جمعة حكم ساحه

□ محمد باجنيد رجل خط

□ يوسف مروان رجل خط

□ على كرقيل حكم احتياط



الرياضيون بالمنطقة الشرقية يتحدثون عن لقاء قمتي الكرة بالشرقية والغربية

○ عبدالله فرج .. **عوامل الفوز تسير في ركب الفريق الاتفاقي** □ عبدالعزيز الدوسري .. **يهمنا الروح الرياضية والتنافس الشريف**



□ حمد العلي .. **الاهلى افضل من الاتفاق وهو اقرب للفوز** □ الزياني .. **استعدادنا ينبع من اهمية الحدث والجوهري هذا رأيي فيه**

كتب – فيصل الزهراني

دخلت مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم اهم مراحلها والمتمثلة في اللقاء قبل النهائي بين الفرق المتصدرة للمجموعات الاربع ومساء هذا اليوم « الخميس » .. يلتقي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر .. حيث يكون اللقاء هاما ومثيرا وحساسا يجمع بين فريقي الاتفاق والاهلي .. ونظرا لاهمية اللقاء قمنا باستطلاع آراء الرياضيين بالمنطقة الشرقية فكانت هذه الحصيلة ..

□ عبدالله فرج



□ خليل الزياني



□ عبدالعزيز الدوسري



□ حمد العلي المطرود





□ محمد مرزوق



□ جاسم العثمان

□ السليني .. هذا القرار بحاجة لشجاعة من الاتفاقيين



□ العثمان .. ارجو ان لا تتأثر علاقة الناديين بنتيجة اللقاء

□ المطرود .. مطلوب مساندة للاتفاق □ الخليفة فوزنا يقربنا من البطولة □ المرزوق .. هذه العوامل تساعد الاتفاق على التفوق

□ عبدالله فرج .. فرصة الاتفاق اكبر ..

تحدث الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فقال ..

لا شك ان المباراة مهمة لكلا الفريقين .. وتكمن اهميتها في ان الفريق الفائز سيلعب على نهائي الكاس وعلى ارضه وبين جمهوره .. ولقاء الليلة في رايي ان الاتفاق له فرصة كبيرة للفوز به لاسيما وان الارض والجمهور كانت لصالحه .. كما انها فرصة لاثبات وجوده الاطمئنان على حسن استعداده للموسم القادم .. وهذا لا يعني التقليل من مستوى وطموح الفريق الاهلاوي الذى يتطلع هو الآخر للفوز .. وهو يعتبر من افضل الفرق التي ظهرت بمستوى جيد خلال مباريات الكاس .

واضاف « ابو حازم » ان معظم الفرق استفادت من مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم باتاحتها الفرصة للتجديد من الوجوه الشابة ومن ضمنها الاتفاق والاهلي .. وتوقع ان يكون الفوز من نصيب الاتفاق الذى يتفوق على الاهلي بالخبرة .

□ اما عن ترتيبات المكتب واستعداده للقاء قال : تم طرح التذاكر للبيع اعتبارا من صباح يوم امس ويستمر ذلك اليوم .. وقد عمدنا الى طرح التذاكر مبكرا لعلمنا بكثافة الحضور نظرا لما يتمتع به الفريقين من جمهور وهذا الاجراء نطبقه في المباريات الكبيرة .. وقد قمنا بطباعة ثلاثة وعشرين الف تذكرة اما عن عدم طرح التذاكر في المكاتب فقال لقد طبقنا ذلك في وقت سابق ولم نجد اقبالا على شرائها حيث يفضل المتفرج شراء التذكرة من الملعب .. اما استعدادنا للقاء فهو كاستعدادنا لاي مباراة اخرى .. وفي ختام حديثه تمنى ان يقدم الفريقان مستوى يليق بسمعتهما ..

□ رئيس الاتفاق .. يهمنا التنافس الشريف ..

وتحدث الاستاذ عبدالعزيز الدوسري عن اللقاء فقال .. اولا اود ان اشيد بالعلاقات الوطيدة المتميزة بين الاهلي والاتفاق والذى اتمناه ان تنعكس تلك العلاقة على اداء الفريقين ويقدموا لنا مباراة جميلة يكون التنافس الرياضي الشريف شعارا لها .. والمباراة كما هو معروف مهمة لكلا الفريقين وفوز اى منهما ترتفع اسهمه في شرف الفوز بالبطولة .. وفريقنا مستعد لهذا اللقاء كاى لقاء اخر وثقتنا كبيرة في اللاعبين الذين يقدرون ويعلمون حجم المسئولية الملقاة على عواتقهم .. كما ان فريق الاهلي تمكن بجدارة من تصدر فرق مجموعته ويمتلك عناصر جيدة ومتفاهمة .. والذى اتمناه ان تخرج المباراة نظيفة وذات مستوى فني مرضي .

□ المرزوق .. الاتفاق اقرب للفوز ..

وقال الحكم الدورى المعروف عضو لجنة الحكام الرئيسية ورئيس الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالدمام الاستاذ محمد المرزوق .. ان فرصة الاتفاق للفوز بالمباراة تتجاوز ٨٠٪ .. فالارض والجمهور يعتبران من وجهة نظرى من عوامل تفوق اى فريق اذا احسن استغلالهما .. اضافة الى ذلك عودة المدرب الوطني خليل الزياني التي اعطت دافعا للاعبين .. اما بالنسبة لمستوى الفريقين فقد قدما مستويات لا باس بها وهما يلعبان الكرة السهلة النظيفة الخالية من الخشونة .. الاهلي قدم في مباراتيه التي اجراهما في الدور الاول مستوى جيدا ولا يعني ظهوره في لقائه الاخير امام الاتحاد ان ذلك مستواه .. واتمنى ان نستمتع بمشاهدة مباراة ذات مستوى متقدم .

□ حمد العلي .. الاهلي افضل من الاتفاق ..

وكان للاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة راى حول المباراة قال فيه :

شاهدت عددا من مباريات الاهلي واعجبت بمستواه الجيد بعكس فريق الاتفاق الذى لم يستقر على مستوى معين اللهم في مباراته الاخيرة امام القادسية وفي رايي ان الفريق الذى سيلعب باعصاب هادئة سيكون الفوز حليفا له لاسيما وان لكل منهما فرصة واحدة وهي الفوز والفريق الاهلاوي اعتبره افضل من الاتفاق .. وهذا لا يعني ان الاتفاق سيئا فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وارجو ان نستمتع بلقاء شيق .

□ مدير الكرة الاتفاقي متفائل ..

وابدى الزميل فيصل العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق تفاؤله وقال : ارجو ان تخرج المباراة نظيفة خالية من الخشونة .. الفريق الاهلاوي قوى بالرغم من العرض المتواضع الذى قدمه امام الاتحاد في لقائهما الاخير الا انه قدم عروضا جميلة في الدور الاول ويضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الموهوبين المضمونين للفريق هذا الموسم .. مرة اخرى اقول اتمنى ان تخرج المباراة بمستوى جيد وان تعود علاقتنا مع الاهلي الى ما كانت عليه سابقا دون التاثر بنتيجة اللقاء فالفريق الذى سيلعب افضل سيكون الفوز حليفه .

□ المطرود .. اتمنى فوز الاتفاق ..

وعبر الاستاذ محمد المطرود عن امله في مشاهدة مباراة تليق بسمعة الفريقين وقال عن المباراة .. اولا اتمنى من لاعبي الاتفاق الابتعاد عن الشد العصبي وان يدخلوا المباراة باعصاب هادئة كما عودوا جماهير المنطقة الشرقية وان تكون عودتهم للبطولات قوية وللوصول للانجازات التي حققوا في وقت سابق . وما فوزهم بكاس سمو الامير فيصل بن فهد الا دليل على تصميم للمنافسة وتحقيق المزيد من البطولات وجاء ذلك بعد عودة المدرب القدير خليل الزياني والاتفاق ظهر في صفوفه هذا الموسم وجوه جديدة اثبتت وجودها واعتقد انهم يشعرون بعظم المسئولية الملقاة على عواتقهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وهذا لا يعني الاقلال من مستوى بطل الكؤوس « الاهلي » صاحب البطولات العديدة والذى يمتلك عددا من العناصر الجيدة والصفوف المتكاملة .. واضاف المطرود ان املنا كبير بتحقيق الاتفاق لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وطالب الجماهير المنطقة بمساندة جماعية للاتفاق وقال .. ان رابطة المشجعين بنادي الخليج ستقف مشجعة للاتفاق .. لتعويض ما سبق وان ضاع عن بطولات على الخليج .. والاتفاق .. الذى اتمناه ان يعود الناديان بالعابهما المختلفة الى ساحة البطولات .

□ خليل الزياني .. لقاءاتنا تتسم بالندية

وتحدث المدرب الوطني القدير خليل الزياني مدرب الاتفاق فقال :

دائما تحفل مباريات الاتفاق والاهلي بالاثارة واللمحات الفنية الجيدة وتخرج تلك اللقاءات بمستوى رفيع وحضور جماهيرى كثيف – ولا ننسى ما يربط الناديين من علاقة وطيدة وطيبة حيث ساهمت هذه العلاقة في خروج المباريات بمستوى جيد .. ولا شك ان الفريق الاهلاوي غني عن التعريف وامكانياته كبيرة وصاحب خبرة في البطولات .. ويكن لاعبو الاتفاق لزملائهم لاعبي الاهلي كل الاحترام والتقدير وهذا نابع كما قلت من العلاقة الوطيدة التي تربط بين الناديين .

□ وعن استعداد الاتفاق للمباراة قال « ابو ابراهيم » :

الاستعداد ينبع من اهمية الحدث وطالما ان الفريقين وصلا الى الدور قبل النهائي فلا شك ان كلا منهما يختزن ما لديه من مقدرات وامكانيات فنية ولياقية لتنفيذها خلال المباراة .. والقصد منها الخروج بمستوى رفيع وهذا الذى يهمنا جميعا وبالتالي حرص كل فريق للخروج بنتيجة اللقاء ومن هذا المنطلق كان استعدادنا ...

□ وعن زميله مدرب الاهلي الجوهري قال :

الكابتن « محمود الجوهري » مدرب عربي قدير وله مكانته الرياضية وسمعته وحياته الرياضية التي امضاها في الملاعب .. سواء كلاعب او كمدرب .. اكثر من ان اقيمها ..

وعن العنايشة قال الزياني :

عادل العنايشة مكسب كبير للاهلي وسبق ان شاهدت له عدة مباريات عبر اشرطة الفيديو مع فريقه السابق « المحرق » البحريني ويتميز بتهديفات قوية على المرمى وهذه من الصفات البارزة فيه كما انه يتمتع بامكانيات بدنية جيدة

وفي ختام حديثه تمنى « ابو ابراهيم » ان تخرج المباراة بمستوى فني رائع كما عهد عن الفريقين

راشد خليفة

في البداية تحدث عن اللقاءات التي خاضها الفريق في مجموعته فقال . ان الفريق قدم عروضا جيدة .. ففي لقائنا مع النهضة لعبنا اكثر من ساعة على مدار الشوطين بنقص لاعب بعد طرد « عيسى » وكان مستوى الفريق مشرفا ولياقته جيدة بعكس ما قاله البعض حول حاجة الفريق الى لياقة اكبر ولهم في ذلك الراى اهداف لا تخفى علينا .. وخلال المباريات المتبقية ظهر الفريق بمستويات متقدمة من مباراة لاخرى .. والاهداف التي ولجت مرمى الاتفاق كانت معظمها عن طريق اخطاء شخصية من لاعبي الاتفاق وقد اولى الاخ خليل هذه النقطة عناية خاصة .. وتصدرنا للمجموعة امر طبيعي وهو المفروض ان يكون .. اما عن لقائنا هذا المساء مع الاهلي مهم لنا ولهم واستعدادنا لا يختلف عن استعدادنا لاى لقاء اخر .. والفريق الاهلاوي فريق لا يستهان به ويمتلك عناصر فعاله في الملعب وله سمعته في مثل هذه البطولات ولقاءات الفريقين السابقة تثبت التنافس الرياضي الشريف وفرصتنا كبيرة وثقتنا باللاعبين وبمساندة الجماهير اكبر .

مدرب حراس الاتفاق هذه اسوأ مباريات مبارك

وكان لنا هذا اللقاء مع مدرب حراس الاتفاق هشام مجذوبه السليني الذى ابدى عدم رضاه عن مستوى حارس الاتفاق « مبارك الدوسري » خاصة في اللقائين الاولين امام النهضة والقادسية حيث قال .. لقد اوضحت لمبارك حقيقة اردت ان يعرفها .. وهي تراجع مستواه وقلت له ان مباراة النهضة والقادسية في الدور الاول كانت اسوأ مباراة اداها خلال السنوات الاخيرة .. وبدات افكر في اشراك فؤاد المقهوى .. ولكنني فضلت ان اترك له فرصة في لقاء النهضة بالدور الثاني .. وقدم خلاله مستوى افضل .. ثم عاد لمستواه في لقاء القادسية وارجو ان يحافظ عليه .. واعزو تراجع مستواه الى الانقطاع الذى استمر خمسة اشهر اضافة الى عدم استفادتنا من معسكر المانيا حيث ان الفرصه التي قابلناها لم تتمكن من الوصول لمرمانا ولذلك اضطررت الى عمل تدريبات للحراس بعد المباريات .. وكان الاحتكاك الحقيقي في مباريات الكاس وامل ان يحافظ مبارك وزملاؤه على مستواهم .. اما عن خروج مبارك الغير مؤقت فقد نبهته واستغربت ذلك منه لانه ليس من الحراس الناشئين الذين يحتاجون الى التوجيه فخبرته في الملاعب تجعله يعرف متى يخرج من مرماه .. واضاف السليني ان له رجاء خاص للاتفاقيين وهو استحالة بقائه واعتماد الفريق على حارس واحد ويجب اتاحة الفرصة للاعب البديل .. وانا كمدرب للحراس ولست ممرنا .. مطلوب مني تهيئات حراس اكفاء للفريق واعطائهم الفرصة وهذه النقطة يعاني منها الاتفاق وهي براى تحتاج الى شجاعة لان بروز حارس ياتي بعد معاناه شديده والفرحة بميلاد حارس جديد وبروز فرحة غالية .. فلا سمح الله واصيب الحارس الاساسي وكان الفريق مقدما على مباراة هامة .. ماذا سيكون الوضع .

ان الحارس البديل عندما يلعب مباراة مهمة لاول مرة يجتاحه نوع من الرهبة .. اذا لابد من اتاحة الفرصة له واعطائه الثقه بالنفس واكبر دليل على ذلك بروز عبد الله الدعيع مع المنتخب بعد اعطائه الفرصة وكذلك سالم مروان ويوجد حاليا بالاتفاق عدد من الحراس الجيدين .. عادل المقهوى وهيثم الحضيف وعادل بدرس ومحمد النبهان وناصر العمبرى وعبد الحليم الوسمي ونبيل الرجاء وفيصل المجهد .. كل هؤلاء ينتظرهم مستقبل ولديهم الحماس للوصول الى الافضل .

اما عن لقاء الليلة فقال .. المباراة كما هو معروف مهمة وحساسة للفريقين فالفوز يعني الوصول للمباراة النهائية وارجو ان نستمتع بمباراة نظيفة خاصة وانها تجمع بين فريقين يؤديان كرة حديثه .

النمشان .. نتطلع للفوز والاهلي منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف « سلمان النمشان » عن اللقاء فقال .. مباراتنا مع الاهلي ليست سهلة فالاهلي متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلنا يتطلع للفوز .. اما فريقنا فاتمنى ان يقدم المستوى والنتيجة المشرقة وارجو ان نلاقي الدعم من جماهيرنا المخلصة .. وعن مستواه الذى قدمه في المباريات السابقة .. قال .. انا اعترف بانني لم اقدم ما يرضى .. حيث انني لم اتمرن مع الفريق سوى اربعة ايام بعد عودتي من معسكر المنتخب واتمنى ان اقدم الافضل في لقاء الليلة .. واعترف النمشان بانه تاخر في اعادة الكرة او تشتيتها وهي الكرة التي احرز منها القادسية هدفها الاول في اللقاء الاخير .. وفي ختام حديثه تمنى ان يظهر اللقاء نظيفاً وان تسوده الروح الرياضية واوضح ما يكنه لاعبو الاتفاق لزملائهم بالاهلي من احترام وتقدير .

عبد الحليم عمر .. اتمنى الفوز والبطولة اتفاقية

وقال لاعب الاتفاق الذى انضم لصفوفه مؤخراً « عبد الحليم عمر » عن المباراة .. اتوقع ان تكون المباراة قوية وجميلة وحماسية فالاسلوب الذى يلعب به الاتفاق والاهلي متقارب واتمنى ان لا يكون في المباراة اى لعب غير قانوني .. وفرصتنا للفوز كبيرة خاصة وانها تقام بالدمام .



■ في دوري القدم بالاحساء :

هدف الفهيد يعادل اشبال الروضة مع الشرق والفتح والجيل يهزمان اشبال النجوم والقارة

الاحساء / صالح الدويسان :

اقيم على ملعب مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية ثلاثة لقاءات ضمن مباريات دوري منطقة الاحساء لكرة القدم في درجة الاشبال وجاءت نتائجها على النحو التالي :

الفتح × النجوم

استطاع اشبال الفتح من الفوز على اشبال النجوم ٢/صفر وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وكان اشبال الفتح هم الافضل والاكثر سيطرة واستحواذا على الكرة وهجماتهم اكثر واخطر عدا بعض الهجمات المرتدة التي كان يعتمد عليها اشبال النجوم وقد سجل هدفي الفتح احمد المذن وعلى الفهيد وبرز من الفتح قائد الفريق الخلوق موسى الحسن واحمد المذن ومحمد الرشيدان وعلى المؤمن ومن النجوم حسين السيحيحي وحسن الشباعة ومحمد البريك .

الروضة × الشروق

بعد مباراة رائعة وجيدة المستوى من الفريقين قدم فيها اللاعبون احلى العروض تعادل اشبال الروضة واشبال الشروق بهدف لكل منهما وسجل هدف الشروق محمد العقيل في الشوط الاول من تمريرة من صلاح الحويجي وسجل هدف التعادل للروضة هداف الفريق ونجمه الصاعد فهد عبدالرحمن الفهيد من قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء استقرت على يسار حارس الشروق ولم يستطع صدها وفي نهاية الشوط الثاني انقذ حارس الروضة المتالق فؤاد الخليفة هدفا محققا من ضربة راس لمحمد الحسين وقد برز من الروضة المدافع الرائع جمال الربيع وعدنان الصقر وفهد الفهيد وفؤاد الخليفة وصالح النشمي ومن الشروق سامي اليوسف وصلاح الحويجي ومحمد العقيل .



فريق اشبال كرة القدم بنادي الروضة

الجيل × القارة

فاز اشبال الجيل على اشبال القارة بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب المبدع عبدالله القطان في الشوط الثاني من ضربة حرة مباشرة وبرز من الجيل عبدالله القطان وناجي الحمدان وعزيز الفهيد ومن القارة لاعب الوسط الرائع خالد العلي .

نتائج دورى المنطقة الجنوبية

كرة القدم

ابها – احمد التميمي

الشهيد × المصيف التعادل بدون اهداف بعد مباراة تفوق فيها الشهيد واصبحت فرصته كبيرة لتحقيق بطولة مجموعته

ضمك × جرش تعادل بدون اهداف

كرة السلة

الوديعة وضمك فوز ضمك ٦٦/٣٥ بعد مباراة من طرف واحد وكان نجم المباراة سلطان من ضمك ورغم فوز ضمك الا ان مستواه لازال متواضع لاذا علمنا ان التهامي هو المنافس الوحيد له في هذه اللعبة .

اليوم الخميس في ابها

برنامج دورى المنطقة الجنوبية ليومى الخميس والجمعة

ابها – احمد النعمى

يوم الخميس

النخيل × السروات على ملعب البيشه

الوديعه × الزيتون على ملعب سبت العلايا

الجمعة

صقر الجزيرة × جرش على ملعب عبيده

ضمك × العرين على ملعب المحاله

تنس الطاولة

الخميس

الشهيد × التسامح على ملعب محائل

الجمعة

الوديعة × النخيل على ملعب ابها

السلة

التهامى × صقر الجزيرة على ملعب جيزان

العاب القوى

بطولة المنطقة اولى واشبال اندية يوم الجمعة ١/٢٩

الدراجات

بطولة المنطقة دراجات اشبال يومى الخميس والجمعة

تنس ارضى في ابها

لقاء يجمع الفيحاء – الفيصلى – مرخ – الجيل – ضمك – العداله

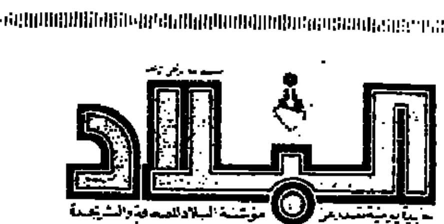
● رشيد المطيرى :

الطائى مستعد للقاء الهلال

كتب – حماد العبدلى :

● بعد ان اثبت فريق الطائى انه فعلا الحصان الاسود وجدير بهذا اللقب حقق بطولة مجموعته في التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم كان لنا لقاء قصير مع الاستاذ راشد حمود المطيرى رئيس نادى الطائى بحائل ليحدثنا عن استعداد فريقه للقاء الحسم والذى يجمع بين الطائى والهلال حيث قال :

استعداد الطائى كاى استعداد لاى مباراة وهذا اللقاء يعد من اجمل اللقاءات لما يحمل من تنافس شريف وتكتمل فيه الندية والاثارة وخاصة فريق مثل الهلال فريق قوى ومتكامل ولا يتاثر بغياب بعض لاعبيه نظرا لوجود الخامات الجيدة في صفوف الهلال ولكن استعداد الطائى وحماس ابناء الطائى إن شاء الله يرسمون الفرحة على شفاه جماهيرهم الوفية التى سوف تشاهد هذا اللقاء .



● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

● المركز الرئيسي: جدة - شارع ابو الطيب المتنبي المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢
● النشرات الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ - ● الفصل الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤ -
● المكاتب في الداخل ● الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - تلكس C.G.-AL-BILAD ٦٠١٥٢٦ - ٤٠٢٩٢٧٣
● الرياض: ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - ● مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة
● الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ - ● أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
اى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاماً

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٠٩ للسنة الثالثة الصادر يوم الاثنين ١٤ صفر ١٣٥٣ الموافق ٢٨ مايو ١٩٣٤ ما نقتطف منه الآتى :

اتحاد المدارس يفوز على فلبهان ملايا بهدف شكور

اقيمت مباراة فى كرة القدم بين اتحاد المدارس وفريق فلبهان ملايا اسفرت عن فوز اتحاد المدارس بهدف احرزه اللاعب شكور براسه على الرغم من كل التوقعات التى ذهبت الى فوز فريق فلبهان ملايا حيث انه يضم نخبة من خيرة اللاعبين المشهرين مثل شافعى وضار وقد بدأت المباراة بهجوم صتار من فلبهان ملايا استطاع اتحاد المدارس ان يتصدى لها بجسارة ويصمد امام هذه الهجمات المتعاقبة وازاء هجمة منظمة من فلبهان ملايا بقيادة نجمه شافعى استطاع لاعب اتحاد المدارس سالم ان يستخلص الكرة منه الذى مررها الى اللاعب صالح ليرفعها فى منطقة المرمى على راس اللاعب شكور الذى سددها براسه قوية كالبرق داخل مرمى فلبهان ملايا محرزا هدف اتحاد المدارس والمباراة الوحيد ويعكس كل التوقعات ويخرج اتحاد المدارس فائزا بالمباراة .

اعفاء الكوشان بين مكة والطائف

صدر الأمر السامى بالموافقة على اعفاء السيارات التى تسافر بين مكة والطائف من الكوشان ابتداءا من الغد الى نهاية شهر رجب فهنيئا للمصطافين بهذه العاطفة الحكومية .

باخرتان جديدتان للشركة العربية

كنا قد ذكرنا من قبل ان شركة الملاحة العربية فى جدة اشترت باخرتين هما (النصر) و (الفتح) وينتظر وصول الباخرة الفتح يوم الاربعاء القادم أما الباخرة النصر فستصل اليوم الى ميناء جدة .

« محامى »

باشرت عمل بمحل الكائن بالقشاشية بجانب مدرسة الفلاح بعد حصولى على الرخصة وكل من يشرفنا من اهل المعاملات الشرعية يجدنا مستعدين لخدمته بصدق وامانة .

(حسن كتوعه)

سفر

علمنا ان صاحب السماحة فضيلة شيخ الاسلام الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ غادر مكة الى الطائف للاصطياف فنتمنى له سفرا ميمونا .

مخلوق عجيب برأسين وثلاثة ارجل !!

زارنا فى الادارة شاب جاوى يدعى محمد عمر مراد من سكان [illegible] شعب على واطلعنا على صورة فوتغرافية وصلت اليه حديثا من جاوا [illegible] طفلين فى جسد واحد برأسين وثلاث ارجل واياد اربع وقال ان هذه الصورة جاءته من اهل الطفل ضمن خطاب فيه تاريخ ولادته وهو ٣ شوال سنة ١٣٥٢ وانه الى تاريخ هذا الخطاب حىٌّ يرزق . والراسان فى الصورة يختلفان عن بعضهما فملامح الوجه فى هذا غيرها فى الآخر والشعر فى راس احدهما اطول من الثانى وهما يختلفان فى اكلهما ونومهما .

بدء مشروع عمارة الحرم النبوى الشريف

علمنا ان المهندس مسعودى افندى شلبى مهندس وزارة الأوقاف المصرية ومساعديه شرعوا فى تنفيذ الاصلاحات والترميمات للحرم النبوى الشريف حسب الاتفاق السابق الذى تم بين حكومة جلالة الملك المعظم ايده الله وبين وزارة الاوقاف المصرية وقد بدأ العمل يوم السبت الماضى وستصل قريبا الأدوات والمهمات التى طلبت من مصر ولا ننسى التسهيلات التى يبذلها سمو وكيل امير المدينة المنورة باسم حكومة جلالة الملك ايده الله للقائمين بهذا العمل الخيرى كما وان المساعى والنشاط اللذين يبذلهما فى هذه العملية الخيرية حضرة ناظر التكية المصرية بالمدينة المنورة مما يوجب الثناء عليه وفق الله الجميع لكل اصلاح .

وظيفة شاغرة

بما ان ادارة البريد والبرق ترغب فى تعيين مهندسين ميكانيكيين لاصلاح الماتورات وتعميرها برواتب معتدلة فكل من يجد فى نفسه الكفاءة لذلك فليراجع الادارة العامة بمكة .

قرن ينمو فى رأس إمرأة !

.. اجرى اطباء مستشفى البترون فى شمال لبنان عملية جراحية نادرة تعد الثانية من نوعها فى العالم حيث تمكنوا من ازالة قرن عظمى يبلغ طوله حوالى ١٥ سنتمترا برز خلال خمسة اعوام فى راس امراة لبنانية تبلغ من العمر ٥٥ سنه وكانت عملية مشابهه قد اجريت فى سيبيريا بالاتحاد السوفييتى .

ظـ.. وذكر الاطباء الذين اجروا العملية فى المستشفى اللبنانى ان نمو القرن الذى يشبه قرن خروف صغير قد بدأ بعدما اصيبت المراة برضوض فى راسها نتيجة ارتطامها بآلة حديدية سقطت عليها .

واضاف الاطباء ان المراة كانت خلال الاعوام الاولى تقوم بازالة القرن العظمى فى مراحل تكوينه الاولى بشفرة حادة دون ان تجرى الفحوصات الضرورية مما ادى الى نمو عظمة القرن لتبلغ هذا العام ١٥ سنتميترا .

واكد الاطباء الذين استأصلوا قرن المراة ان المريضة بحالة جيدة وبدأت بالتماثل للشفاء وان العملية الجراحية لن تترك سوى ندبه بعمق ٢ سنتيمتر وعرض ثلاثة سنتيمترات .

١٠٠ ألف فرنسى يحملون فيروس الايدز

صرح مسئول فرنسى فى مجال الصحة امس الاول بان هناك اكثر من الف حالة ايدز ظهرت فى فرنسا منذ بدء اكتشاف المرض وقدر عدد المصابين بما بين الف و ٢٠٠ والف و ٥٠٠ .

وذكر الدكتور جان باتيست برونيه الطبيب بالادارة العامة للصحة ان هذا المرض يكلف الكثير وان تكاليف علاج الحالات المستعصية فقط فى المستشفيات ربما يصل خلال الأعوام الخمسة القادمة الى ما بين ٦٠٠ مليون و ٢ مليار فرنك فرنسى .

وقال ان عدد الاشخاص الذين اثبتت التجارب انهم يحملون الفيروس يصل الى مائة الف حالة فى فرنسا والى ما بين مليونين وخمسة ملايين فى العالم .

وذكر الدكتور ويلى روزينبوم احد المتخصصين فى علاج هذا المرض انه عادة ما يصيب الشباب وخاصة المدمنين حيث تتراوح نسبة حامل الفيروس ما بين ٥٠ و ٧٠٪ .

واشار الدكتور روزينبوم الى اهمية التوعية للوقاية من هذا المرض الذى قد لا تنجو منه منطقة فى العالم .

وفاة صاحب مجلة الازياء (بوردا)

هامبورج .. اعلن متحدث باسم شركة مجلات بوردا ان فرانز بوردا الناشر الالمانى الغربى ورئيس عدة مجلات ومؤسسة للطباعة يقدر ثمنها بعدة ملايين مارك قد توفى امس الاول عن عمر يبلغ ثلاثة وثمانين عاما .

وقد توفى بوردا فى اوفينبرج فى بادين فورتيمبرج مقر ادارة عمله التى لها ممتلكات فى الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا .

ويعتبر بوردا الذى يصل حجم مبيعات مؤسسته السنوى الى مايقرب من مليار مارك خمسمائة مليون دولار رابع ابرز الناشرين فى المانيا الغربية بعد بيرتيلزمان سبرينجروبـاور .

سلامات

د. محمد عبدالله الربيع

ضمن بالوعة الاساءة والتجريح التى اعتادت جريدة « الصن » البريطانية فتحها على العرب نشرها ذلك الكاريكاتير الذى رسمت فيه مجموعة من الخنازير وهى تحتج على اطلاق اسم العرب عليها . وجريدة « الصن » التى ركبت موجة الحقد والكراهية والرغاء الصهيونى الأعمى ضد العرب كان من الممكن ان تحترم القليل من الذوق الصحفى وتتمتع بشيء من الموضوعية لو وصفت العرب بأى وصف آخر غير الخنازير . فالخنزير هو الحيوان الوحيد الذى وردت التعليمات السماوية بعدم التعامل معه فى اى صورة من صوره ، مطبوخا ... أو مسلوقا او محمرا او مدخنا كما اعتاد الأوروبيون ان يلتهموه - وعلى المسلم ان يتجنب اى قائمة طعام ترد فيها كلمة بيكون BACON أو بورك PORK او HAM لانها كلها اوجه مختلفة للحم الخنزير .

والأوروبيون هم الذين يربون الخنازير ويحتضنون صغاره ويدخلونه منازلهم ... فهو جليسهم وحبيبهم ورفيق دربهم الى مائدة الطعام . فليس اذن هناك اى موضوعية فى الصاق صفة « الخنزرة » بالعرب .

واذا كانت القضية تهكم وسخرية و « خنزرة » صحفية صهيونية فاننا نرجع تلك الصحيفة « الصن » الى تلك الحدوتة التى اطلقها الأوروبيون انفسهم والتى تقول - بشيء من التحريف ان صهيونيا واوروبيا وآسيويا قد تراهنوا على البقاء أطول مدة فى حظيرة الخنازير والذى يكسب الرهان هو الذى يتحمل كل قاذورات الحظيرة ورائحتها ويمكث مدة اطول . ودخلوا الحظيرة ولكن بعد مدة جاء الآسيوى خارجا وهو يمسك بأنفه . ثم مضت ساعة وجاء من بعده الأوروبى ايضا خارجا وهو يمسك على انفه . ثم بعد مضى ثلاث ساعات جاءت الخنازير خارجة وهى تمسك بأنوفها .

اسم وخبر

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

الأمير طلال — الأمير مقرن — الأمير خالد الفيصل — السفير السودانى

● صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز يترأس فى الثالث من شهر صفر القادم الاجتماع الأول للجنة العربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتأهيل المعوقين فى الوطن العربى وذلك بمقر برنامج الخليج العربى بالرياض .

● صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قام بجولة على مختلف المرافق والخدمات فى حائل صباح امس شملت الأسواق والمنشآت فى المنطقة وقد زود سموه المسئولين الذين رافقوه فى هذه الزيارة بتوجيهاته .

● صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير سيترأس المؤتمر الأول لادارة التسويق والذى ينظمه معهد الخليج لادارة الموارد البشرية والذى سيعقد فى الفترة من ١٣ الى ١٥ ابريل ١٩٨٦ م .

● سعادة السفير السودانى لدى المملكة السيد عيسى مصطفى يتواجد هذه الأيام فى مدينة جدة حيث انضم امس الى الوفد السودانى المرافق فى المباحثات السعودية السودانية .

■ المهندس عبدالعزيز صالح العنبر - قرر مجلس ادارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية تعيينه مديرا عاما للشركة وكان المهندس العنبر قد شغل عدة وظائف حكومية .

■ الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ابدى تعاونا مكثفا مع الاعلاميين العرب والاجانب الذين حضروا احتفالات جناح المملكة فى معرض اكسبو ٨٦ المقام فى كندا حيث زودهم بالمعلومات الوثائقية عن تطور المملكة .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

اول محاولة لسرقة الفاتيكان

الفاتيكان .. ذكر يواكيم نافارو المتحدث باسم الفاتيكان ان ثلاثة رجال مسلحين حاولوا دون جدوى امس الاول الوصول الى خزينة الفاتيكان ولكنهم وجدوها مغلقة وسمعوا صفارة الانذار فولوا هاربين .

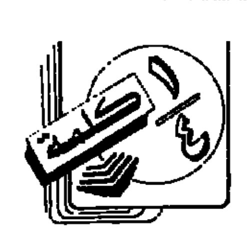
وهذه هى المرة الاولى فى تاريخ الفاتيكان الحديث التى تحدث فيها محاولة سطو داخل الاسوار العالية التى تحيط بدولة الفاتيكان .

وكان المسلحون الثلاثة الذين هم فى حدود الثلاثين عاما قد وصلوا الى الفاتيكان قبيل الساعة الثامنة بالتوقيت المحلى وتمكنوا من اجتياز اجهزة المراقبة ومن المرجح انهم قدموا اوراقا مزورة وفقا لما قاله نافارو وعندما وصلوا الى الخزينة وجدوا موظفا واحدا هددوه بالمسدسات وطلبوا منه فتح الخزينة .

ولكن الرجل اجاب بانه ليس لديه المفاتيح وانه لن يتسلمها قبل الساعة الثامنة وفى تلك الاونة اطلق موظف جهاز الانذار وتنبه اللصوص فهربوا .

ولم تعرف بعد قيمة المبالغ التى كانت موجودة فى الخزينة اثناء محاولة السطو عليها .

وترجع اخر عملية سطو فى الفاتيكان الى عهد البابا بولس السادس فقد اقام بعض عمال الفاتيكان بسرقة ميداليات وصليب ذهب من مسكن البابا وقد تم التعرف عليهم وحوكموا فى قضية نظرت فى الفاتيكان .



■■ انصح وبكل صوتى وجوارحى وقلمى بأن تحتفظ بسيارتك القديمة .. فأسعار السيارات اليابانية بلغت مبلغا لم تبلغه أقوى سيارات العالم .

تصوروا سيارة قيمتها ٥٥ الفا بعد ان كانت قيمتها ٤٦ فى العام الماضى و ٣٦ قبلها بعامين ..

وعندما نسأل عن السبب يقول لك صاحب المعرض « فرق العملة » .. هذه العملة التى ترتفع فترتفع الاسعار وتنخفض ولا تنخفض الأسعار.

● سين

قافلة السلام تجوب اوروبا

فيينا .. ذكرت وكالة الانباء المجرية ان قافلة للسلام تتكون من سيارة اوتوبيس تقل ٢٢٠ شابا من ست دول تابعة لاوروبا الشرقية وتنطلق من بودابست متجهة الى كوبنهاجن حيث تصلها فى ٢٢ اكتوبر تشرين اول الحالى وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمى للسلام .

أمريكا تفجر قنبلة نووية تحت الأرض

فجرت الولايات المتحدة راسا نووية حرارية تحت صحراء نيفادا امس الأول بعد ساعات من اعلانها هى والاتحاد السوفيتى عن اجتماع زعيمى البلدين قريبا فى ايسلندا .

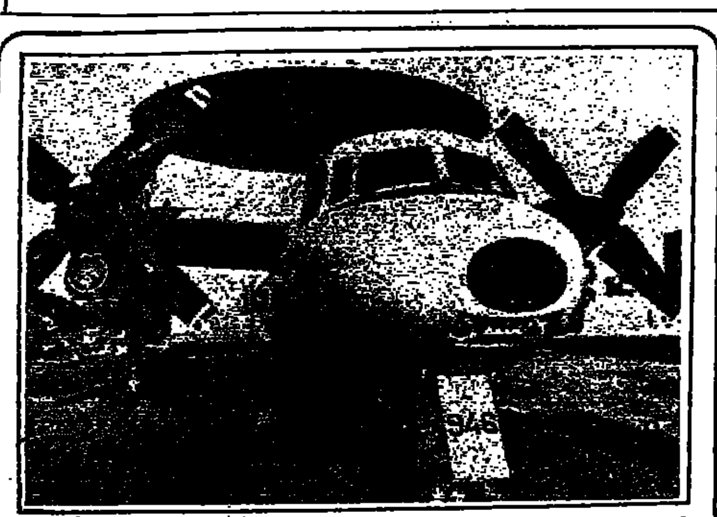
والقى رجال الأمن فى منطقة الاختبار القبض على ١٣٩ من المحتجين يضمون كارل ساجان العالم الفلكى الا انه اطلق سراحهم فى وقت لاحق باستثناء ١٨ وامر الآخرون بالمثول امام المحكمة فى وقت لاحق من الشهر الحالى .

وقال المسئولون ان اكثر من ٤٠٠ شخص رابطوا بصورة سلمية امام الموقع احتجاجا على الانفجار الذى تم على مسافة ٦٠٠ متر تحت سطح الأرض وطالب بعض المتظاهرين واشنطن بالالتزام بوقف مؤقت للتجارب النووية الذى دعت اليه موسكو اختياريا منذ ١٣ شهرا .

وقبل اجراء الاختبار بعدة ساعات فقط وهو السابع عشر منذ ان بدأ السوفيت وقفهم المؤقت اعلن الرئيس رونالد ريجان انه سيلتقى مع السكرتير العام للحزب الشيوعى ميخائيل جورباتشوف يوم ١٠ و ١١ اكتوبر الحالى فى ريكجسافيك بايسلندا .

ووصف ريجان فرص التوصل لاتفاق بشأن الاسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بانها افضل مما كانت عليه طوال سنوات عديدة .

وتتراوح قوة الراس المتفجرة بين ٢٠ و ٥٠ كيلو طن او القوة التدميرية لخمسين الف طن من مادة تى ان تى .



سلاح مضاد للاقمار الصناعية

.. اعلن سلاح الطيران الامريكى انه اجرى خامس تجربة ناجحة على سلاح مضاد للاقمار الصناعية .

واشار راديو (صوت امريكا) الليلة قبل الماضية الى ان هذا السلاح اطلق من طائرة نفاثة تحلق من ارتفاع كبير .

مكافحة جرائم السياحة فى دورة بالرياض

.. اختتمت امس بمقر المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدورة التدريبية السادسة عشرة وموضوعها مكافحة جرائم السياحة والتى شارك فيها رجال الامن العاملون فى مجال السياحة والمسئولون فى وزارات ومعالم السياحة فى الدول العربية .

وقد ركزت الدورة التى بدأت يوم ٩ محرم على عدد من الموضوعات منها التعريف بالمفهوم الحديث للسياحة ونماذج من الجرائم السياحية واخطار السواح او من يتقمصون شخصيات السواح والعلاقات العامة فى الشرطة واثرها على جمهور السائحين .

الامطار تقتل شخصا بالجزائر

الجزائر .. هطلت الامطار بغزارة مساء الاثنين الماضى وصباح الثلاثاء على العاصمة الجزائرية وقد اسفر ذلك عن حدوث فيضانات ادت الى وفاة احد الاشخاص المسنين علم ذلك رسميا .

وذكرت أجهزة الارصاد الجوية انه فى خمس ساعات سقط اكثر من ٥٠ ملليمترا من المياه كما هبطت درجة الحرارة فجأة بنحو عشر درجات لتصل الى ٢٣ درجة بعد ظهر يوم الثلاثاء .

وكما هو مألوف فى هذا الوقت من كل سنة فان مياه الامطار الاولى التى تهطل فى فصل الخريف تؤدى الى تراكم كميات كبيرة من الاوحال تعجز بالوعات المجارى عن تصريفها بسبب انسدادها .

انشاء مكتبة بلدية المطار

جدة - البلاد

قال سعادة رئيس بلدية المطار الجديد كمال عباس نور باته قد تم بحمد الله انشاء مكتبة بلدية المطار بمنطقة حى البوادى بجده واوضح ان الهدف من هذه المكتبة هو خدمة السكان فى هذه المنطقة الشىء الذى يتطلب المساهمة فى دعم هذه المكتبة من الجهات المختلفة .



مسح علمى للبحر الاحمر

.. تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة حاليا بمسوحات علمية لسواحل المملكة على البحر الاحمر واوضح نائب مدير عام مصلحة الارصاد الدكتور عبدالبر القين لوكالة الانباء السعودية ان هذه المسوحات تسعى للتعرف على النظم البيئية الطبيعية لساحل البحر الاحمر الى جانب جميع المعلومات ذات الاهمية البحرية مشيرا الى ان هذه المسوحات تاتى ضمن برنامج شامل يهدف الى تقويم البيئة الساحلية واساليب استغلال الموارد الطبيعية ويتم هذا البرنامج بالتعاون مع الاتحاد الدولى لصيانة الطبيعة .

الدكتور عبدالبر القين

واضاف ان البحر الاحمر يعتبر موردا هاما للاسماك والمرجان والاغذية البحرية الاخرى الى جانب المرافق اللازمة للنشاطات الترفيهية التى تزداد الحاجة اليها مع التوسع العمرانى المطرد الذى تشهده المملكة وفضلا عن ذلك فالبحر الاحمر من البحار ذات الميزات الفريده عالميا اذ توجد به ثانى اطول سلسلة من الشعب المرجانية والعديد من انواع الاحياء البحرية النادرة ولذلك يستوجب حمايته والمحافظة على موارده الطبيعية خاصة وانه لم يحدث اى اضطراب يذكر للنظم البيئية السائدة فيه .

انت مدعو للمشاركة فى « قضية ونقاش »

■■ عزيزى القارىء : انت مدعو للمشاركة فى مناقشة العديد من القضايا التى تهم كل اسرة وبيت .. ونحن فى انتظار رأيك فى القضايا التالية على ان تصلنا فى خلال ثلاثة اسابيع من الآن :

■■ صحافتنا والقارىء .. ماذا قدمت الصحافة للقارىء وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المختلفة سلبا او ايجابا !!

■■ غلاء المهور .. هذه العقبة التى تقف امام أحلام الشباب وآمال البنات !!

■■ المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكو والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟

■■ المستوصفات الخاصة كثرتها .. أهى نعمة أم نقمة !!

■■ هل نحن مخلصون للوطن ؟؟ المواطن العادى كيف يتعامل مع الممتلكات العامة للدولة كالحدائق والمتنزهات والطرق والاماكن العامة ؟؟ وماهو دوره الفعلى والعملى فى مجالات التنمية المختلفة ..

أدل برأيك فى هذه القضايا الساخنة وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

٧ الاف دار نشر فى معرض فرانكفورت

.. بدأت فى فرانكفورت الالمانية امس فعاليات معرض كتاب فرانكفورت السنوى والذى يشارك فيه حوالى سبعة الاف عارض ودار للنشر من ٨٤ دولة وقد افتتح المعرض الذى سيكون موضوع (الهند عبر العصور) هو الموضوع الرئيسى فيه وزير الخارجية الالمانى الغربى هانز ديتريش جنشر بحضور وزير التعليم والعلوم الهندى نارسيماراو وسيعرض حوالى ستة الاف كتاب هندى من فترة الثلاثين عاما الماضية .